١ ريال

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٤ صفحة

بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون - العدد ٤٦٢١ الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٤ ايار «مايو» ١٩٨٥م.
AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4621 .22. ND Year 24,5,1985.

** خلال السنوات الخمس الماضية :

البنك الزراعي بالمدينة يقدم قروضا للمواطنين بقيمة تتجاوز ٦[illegible] مليون ريال

دراسة توزيع ١٠ الاف قطعة ارض زراعية قريبا في عرعر



** في اطار الدعم المستمر الذي تقدمه حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لجميع المشاريع التنموية والحضارية والتي تشهدها جميع المدن في مملكتنا الحبيبة في جميع المجالات بلغت قيمة القروض التي قدمها البنك الزراعي بمنطقة المدينة المنورة خلال الخمس سنوات الماضية ٦٥٧ مليونا و ١٨٥ الفا و ٣٦٧ ريالا كما بلغت قيمة الاعانات التي قدمها البنك خلال هذه الفترة ١٩٥ مليونا و ٢٧٧ الفا و ٥٣٠ ريالا.

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام البنك حسين الردادي واضاف بان عدد القروض الممنوحة خلال العام الملغي بلغت ١٢٣٤ قرضا بقيمة اجمالية قدرها ١٠٦ ملايين و ٢١٢ الفا و ٨٩ ريالا. كما بلغت قيمة الاعانات خلال هذا العام ٣٥ مليونا والفا و ٦٤٢ ريالا.

واشار مدير عام البنك بانه تم خلال العام الملغي ايضا منح ١٠٤٩ الة زراعية شملت الحصادات والجرافات والدركتورات كما تم صرف ١٠٠٤ مكائن تتراوح قوتها من ١٦ - ١٧٥ حصانا اضافة الى تقديم ٩٧٤ مضخة للمزارعين.

واضاف بأن مساحة الاراضي المخدومة في منطقة المدينة بلغت ٢٧٢ الفا و ٦٦٩ دونما مشيرا الى ان البنك ساهم في مشاريع تسمين الاغنام ومشاريع الدجاج اللاحم والتي بلغت طاقتها الانتاجية بالنسبة للاغنام ١٩ الفا و ٢٠٠ راس في السنة ومليونا وعشرة الاف تقريبا بالنسبة للدجاج اللاحم.

من جانب آخر ارست مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية مؤخرا مشروعا [illegible] لتشغيل وصيانة خطوط ومحطات المجاري بمنطقة الاحساء وتشمل الهفوف والمبرز ومدينة بقيق بتكلفة اجمالية تبلغ تسعة وستين مليونا واربعمائة وتسعة عشر الفا ومائتين وخمسين ريالا .

صرح بذلك مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عبد الله البابطين وقال بأن المشروع يشمل تنفيذ صيانة دورية لشبكة مجاري بقيق تتضمن اعمال التنظيف والتطهير للخطوط الرئيسية والفرعية والتوصيلات المنزلية التي تبلغ اطوالها اربعة وعشرين الفا واربعمائة واثنين وثلاثين مترا طوليا بالاضافة الى مائة وواحد واربعين الفا واربعمائة وسبعين مترا طوليا بمدينتي الهفوف والمبرز بما في ذلك الخطوط الحديثة والقديمة كما يشمل المشروع استكمال التوصيلات والخطوط الفرعية للتوسعات العمرانية الجديدة بتمديد خطوط جديدة تبلغ اطوالها احد عشر الفا وسبعمائة وعشرين مترا طوليا مع انشاء الف ومائتين وخمسين توصيلة منزلية لتصريف مياه المجاري.

واوضح البابطين بان المصلحة ستقوم باعمال الصيانة واصلاح واستبدال خطوط المجاري العاملة والتي تبلغ اطوالها اربعة وعشرين الفا وثمانمائة وعشرين مترا طوليا.

واضاف مدير عام المصلحة بانه استكمالا لمتطلبات محطات مياه المجاري والتي تزيد على اثنتي عشرة محطة فقد شملت اعمال تشغيلها وصيانتها توريد قطع الغيار لمجموعة مفاتيح ولوحات التحكم ومضخات الديزل ووحدات معالجة مياه المجاري الى جانب انشاء مبان للتشغيل والصيانة بكافة تجهيزاتها الكهربائية والميكانيكية والصحية مع انشاء خزان لتخزين المياه بارتفاع عشرين مترا وسعة خمسين مترا مكعبا وتوريد وتركيب تسعة عشر خزانا معزولا بالبلاستيك المدعم بالزجاج .

وذكر البابطين بان اعمال الصيانة والتشغيل شملت صيانة وتشغيل مرافق غاز الكلور ببعض قرى الاحساء وانشاء وحدة فصل للرمال وتشغيلها وصيانتها وانشاء وحدة لفصل الزيوت وتشغيل وصيانة برك التثبيت بالقرى ووحدة المعالجة الميكانيكية مع توريد متكامل لغاز الكلور لاعمال المعالجة بالقرى وتركيب واستبدال مائتي مصيدة للرمال بغرف التفتيش وانشاء غرفة تفتيش جديدة للسحب لعدد من محطات الضخ لمياه المجاري بالهفوف والمبرز.

ولوضح البابطين بان مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية قامت بتوريد وتركيب اجهزة قياس تدفق مياه المجاري

البقية - ص ٢٢

** ارتفاع عدد ضحايا السيارة الملغومة في بيروت الشرقية

هدوء حذر يسود المخيمات الفلسطينية في ضواحي بيروت بعد سقوط ٧٢٣ قتيلا وجريحا

بيروت - الوكالات.. ساد الهدوء الحذر واجواء التوتر الشديدة مخيمي صبرا وشاتيلا امس بعد توقف الاشتباكات فيما بين حركة امل والمقاتلين الفلسطينيين. فيما لا تزال اصوات الانفجارات ونيران الرشاشات الثقيلة تسمع في محيط مخيم برج البراجنة .

وذكرت مصادر فلسطينية ان مخيم برج البراجنة يشكو من ازمة تموينية بالاضافة الى ارتفاع عدد الضحايا والجرحى بين ابنائه بسبب استمرار الحصار حوله.

وزاد عدد قتلى الاشتباكات الضارية بين امل ومقاتلي المنظمات الفلسطينية على مدى الايام الثلاثة الماضية عن ١٢٣ قتيلا كما تجاوز عدد الجرحى الـ ٦٠٠ شخص حسب مصادر المستشفيات في بيروت الغربية والضاحية الجنوبية.

وادى القصف المدفعي والصاروخي الكثيف الذي تعرضت له الضاحية الجنوبية ومحيط المخيمات والطريق الجديدة امس الاول وحتى ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية الى رفع عدد الاصابات بين السكان المدنيين نتيجة تساقط قذائف جراد وقنابل المدفعية الثقيلة على الابنية السكنية.

وحسمت حركة الانتفاضة في منظمة فتح اللغط حول مصدر القصف فاعلن مجلس قيادتها من مدينة طرابلس عاصمة الشمال اللبناني - ان بطاريات الصواريخ والمدفعية الثقيلة المركزة في مناطق عدة في الجبل حيث تسيطر قوات الحزب التقدمي الاشتراكي هي التي قصفت مواقع امل في الضاحية الجنوبية وحول المخيمات .

هذا وقد صرح مسؤول فلسطيني صباح امس الخميس بان المقاتلين الفلسطينيين لا يزالون يسيطرون على مخيمي صبرا وشاتيلا مكذبا بشدة بيان حركة امل الذي صدر مساء اول امس الاربعاء والذي يؤكد ان الحركة تسيطر تماما على هذين المخيمين.

وقال المسؤول العسكري في اتصال تليفوني بمكتب وكالة فرانس برس في بيروت والذي اكد انه يتحدث في مخيم شاتيلا «ان المقاتلين الفلسطينيين نجحوا في احتواء جميع الهجمات التي شنتها ميليشيات امل وجنود اللواء السادس التابع للجيش اللبناني» .

واعترف مع ذلك بان ميليشيات الشيعة تسيطر داخل مخيم صبرا على مربع يحده مستشفى غزة ومحطة البنزين التي يطلق عليها دانا ومدخل سوق الخضر.

واضاف المسؤول الفلسطيني انه من الناحية الغربية للمخيم في قطاع المدينة الرياضية لم تتمكن الميليشيات الشيعية من دخول المخيم.

وذكر ايضا ان ميليشيات امل وجنود اللواء السادس المتضامن مع الحركة الشيعية شنوا فجر امس الخميس «هجوما» في كافة الاتجاهات ضد المخيمات الثلاثة صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة. وقال «ان هذه الهجمات باءت بالفشل الا ان الاشتباكات لا تزال مستمرة» .

وذكرت مصادر بوليسية ان صواريخ من طراز «جراد» وقذائف هاون سقطت صباح امس على الضاحية الجنوبية لبيروت وعلى منطقة المخيمات الفلسطينية.

وتقول الاذاعات المحلية ان هذا القصف يأتي انطلاقا من المواقع الفلسطينية في جبل الشوف الذي يسيطر عليه الحزب التقدمي الاشتراكي - دروز بزعامة وليد جنبلاط -

وتجدر الاشارة الى ان عمليات قصف مماثلة وقعت امس الاول الاربعاء اعلنت مسؤوليتها عنها حركة الانشقاق في فتح بزعامة العقيد ابو موسى. وكان نبيه بري رئيس حركة امل قد اكد ان القصف وجه انطلاقا من مواقع لا تخضع لسيطرة الحزب التقدمي الاشتراكي في هذا الجبل - جنوب شرقي العاصمة -

واجمعت عدة مصادر على انه تم التفاوض بشأن وقف اطلاق النار الليلة قبل الماضية بين الفلسطينيين وحركة امل عن طريق الحزب التقدمي الاشتراكي. وعلم من مصادر بوليسية ان عمليات القصف خفت حدتها خلال الليل .

هذا وقد اعلنت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) في تونس ان الجزائر ستقوم خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة بتحرك مكثف من اجل حماية المخيمات الفلسطينية في لبنان .

وذكرت الوكالة الفلسطينية ان السيد بسام ابو شريف احد قادة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين اجتمع مع كل من السيد محمد شريف مساعدية مسؤول الامانة الدائمة لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري والسيد عبد الرزاق بوحارة مسؤول العلاقات الخارجية بحزب جبهة التحرير وتم خلال الاجتماع بحث الوضع في المخيمات الفلسطينية في بيروت وما تتعرض له من اعتداءات .

واكدت الوكالة الفلسطينية ان المسؤولين الجزائريين عبرا خلال الاجتماع عن تضامنهما مع الثورة الفلسطينية والشعب الفلسطيني.

كما ناشد الامين العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار الحكومة اللبنانية وكل الاطراف المعنية بذل الجهود الممكنة لوقف اعمال العنف التي تسببت في الحاق خسائر بشرية ومادية كبيرة للمدنيين في بيروت.

واعرب دي كويلار في بيان اعلنه الناطق بلسان السكرتير العام عن قلقه العميق ازاء تصاعد الاقتتال في بيروت وما تسبب عنه من خسائر فادحة في ارواح اللاجئين الفلسطينيين الذين يقطنون في مخيمات قرب بيروت.

وناشد البيان كل الاطراف في لبنان بالعمل على وقف هذه الاعمال والاعتراف بالضرورة الملحة لتحرك ايجابي لتحقيق مصلحة وطنية في البلاد.

من جانب آخر ارتفع عدد ضحايا كارثة السيارة الملغومة التي فجرت في الضاحية الشرقية للعاصمة اللبنانية اول امس الاربعاء الى ٥٥ قتيلا ومفقودا و ١٧٤ جريحا اصابات معظمهم خطرة.

وقالت مصادر امنية في الشطر الشرقي من بيروت ان ٣٢ قتيلا نقلت جثثهم الى المستشفيات فيما تطايرت اشلاء العديد من القتلى الباقين وبقيت جثث بعضهم تحت انقاض المباني التي دمرها الانفجار.

وعم الاستنكار والشجب لهذه المجزرة البشعة جميع الفعاليات والاوساط الروحية والسياسية والرسمية والشعبية في شطري بيروت انطلاقا من اعتبار ان الانسان هو المستهدف فيها. واعلن امس يوم حداد عام في المناطق الشرقية.

من جهة اخرى اشارت مصادر امنية في المنطقة الشرقية ان التحقيقات الاولية توصلت الى راس خيط حول الجهة التي تقف وراء تفجير السيارة التي فخخت بـ ٢٠٠ كيلوغرام من مادة الاوكسجين اي ما يعادل ٥٠٠ كيلوغرام من مادة الـ (ت.ن.ت).

واستهدفت عملية التفجير شارعا مكتظا بالسكان في حي شعبي من ضاحية سن الفيل مما رفع عدد الاصابات ووسع دائرة الخراب والدمار والحرائق في مساحة قطرها ٥٠٠ متر.

البقية - ص ٢٢



□ طفلان يلعبان بين انقاض المنازل بعد توقف المعارك □

احتجاجا على المعارك في لبنان

ابناء الجالية الفلسطينية يواصلون اعتصامهم في مكتب جامعة الدول العربية في بون

بون - كونا.. يواصل ابناء الجالية الفلسطينية في المانيا الغربية اعتصامهم لليوم الثاني على التوالي في مكتب جامعة الدول العربية في بون احتجاجا على المجازر التي يتعرض لها الفلسطينيون في المخيمات في بيروت الغربية.

وقد رفعت الاعلام السوداء على ابواب مكتب الجامعة للتعبير عن الالام التي تحز في نفس الشعب الفلسطيني واستنكارا للمذابح التي يرتكبها ضد ابنائه في المخيمات بعض الاطراف من حركة امل بالتواطؤ مع من يدور في فلكها .

وقد اصدر ممثلو الجالية وعلى راسهم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بون السيد عبد الله فرنجي بيانات عديدة استنكروا فيها بشدة هذه العملية الدموية الشرسة والمؤامرة الجديدة التي يتعرض لها الفلسطينيون العزل في المخيمات في العاصمة اللبنانية .

واعربوا عن استيائهم لهذا التصرف لا سيما وان هذه المذابح ترتكب ضد الشعب الفلسطيني في الوقت الذي كان من الواجب توجيه البنادق ضد العدو وفي الوقت الذي حققت فيه المقاومة الوطنية الباسلة انتصارات كبيرة على العدو الصهيوني.

ونددت البيانات بعناصر امل الذين سولت لهم انفسهم بتوجيه هذه البنادق الى صدور الشعب الفلسطيني الذين كانوا وما زالوا المدافعين ليس فقط عن فلسطين المغتصبة وعروبتها وانما عن كافة القضايا الوطنية العربية وفي مقدمتها القضية اللبنانية .

وقد ارسل المعتصمون نيابة عن التجمعات الوطنية ورابطات العمال والمهندسين والاطباء والجالية الفلسطينية. برقيات الى المدافعين الابطال عن المخيمات يعبرون لهم فيها عن تضامنهم ووقوفهم الى جانبهم في هذه المحنة الجديدة التي يمر بها الشعب الفلسطيني الباسل. كما ارسل المعتصمون ببرقية الى رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط طالبوه فيها بالتدخل لانهاء المجازر ضد الاطفال والنساء والشيوخ الفلسطينيين بالاضافة الى برقية مماثلة الى رئيس الوزارة اللبنانية رشيد كرامي الذي طالبوه بتحمل مسؤولياته والتدخل لوقف هذه المذابح ضد الفلسطينيين. وبعثوا ببرقية الى زعيم حركة امل نبيه بري ادانوا فيها هذه الاعتداءات بشدة وطالبوه بايقاف هذه المجزرة التي لا مبرر لها والتي لا يخدم استمرارها سوى مصالح العدو الصهيوني فقط.

ثلاث اتفاقيات قروض يوقعها الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية

الكويت - و.ا.س -

وقع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية في الكويت امس على ثلاث اتفاقيات قروض مع كل من جمهورية اليمن الديمقراطية وجمهورية جيبوتي ومملكة بوتا وقد وقع على اتفاقية القرض المقدمة من الصندوق لجمهورية اليمن الديمقراطية عن الصندوق وزير المالية والاقتصاد الكويتي ورئيس مجلس ادارة الصندوق المفوض جاسم محمد الخرافي فيما يوقعها نيابة عن جمهورية اليمن الديمقراطية وكيل وزارة المواصلات السيد احمد صالح عبده ويقدم الصندوق بموجب الاتفاقية قرضا لجمهورية اليمن قيمته ستة ملايين دينار كويتي للاسهام في تمويل مشروع توسيع وتطوير ميناء عدن .

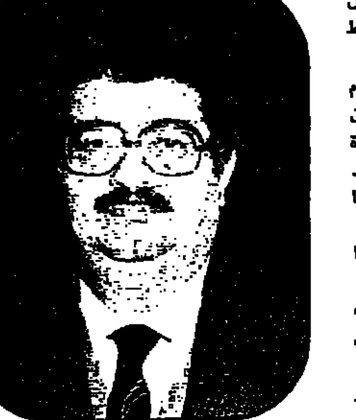
كما وقع على اتفاقية القرض الثاني التي يقدم بموجبها الصندوق لجمهورية جيبوتي قرضا قيمته ٢.٧ مليون دينار كويتي للاسهام في تمويل مشروع مطار جيبوتي امبولي عن الصندوق رئيس مجلس ادارة الصندوق المفوض جاسم محمد الخرافي فيما وقعه عن الجانب الجيبوتي سفيرها لدى الكويت المقيم في المملكة السيد ادم شيخ وقد وقع وزير المالية والاقتصاد الكويتي نيابة عن الصندوق على قرض ثالث يقدم بموجبه الصندوق قرضا قيمته مليونا دينار كويتي للاسهام في تمويل مشروع انتاج الكلسيوم في مملكة بوتا

تركيا تقيم سفارة في سنغافورة

سنغافورة - رويتر.. قال السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا امس ان بلاده ستقيم سفارة في سنغافورة لتعزيز العلاقات الاقتصادية النامية مع المنطقة.

■■ مشيرا الى علاقات انقرة الطيبة مع دول المجلس

رئيس الوزراء التركي يرحب بالتعاون بين بلاده ودول مجلس التعاون في جميع المجالات



□ رئيس وزراء تركيا □

الدوحة - ق.ن.ا.. رحب رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال بالخطوات التي تتخذ لزيادة التعاون بين دول الخليج العربية وبين تركيا في شتى مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية، مشيرا الى علاقات بلاده الطيبة مع كل دول المجلس.. واكد ان التنمية سوف تخدم تركيا بفتح مجالات اوسع لتعاون تركي عربي مكثف.

وحول العلاقات المستقبلية بين الشعب التركي وشعوب الخليج العربية اشار في حديث لصحيفة قطرية الى ان الروابط التاريخية كالدين والثقافة التي تربط شعوب الخليج والشعب التركي توفر اساسا طيبا لدفع الروابط بين تركيا والدول الخليجية.. وقال انه لدفع هذه العملية قمنا ببعض الاجراءات الاستثنائية من اجل اخوتنا في الخليج مثل اجراءات تصاريح دخول خاصة وامكانية شراء العقارات في تركيا.

وعن الحرب العراقية - الايرانية اعرب عن قلق بلاده لاستمرارها.. واوضح ان من اولويات الحكومة التركية بحث كل الوسائل الممكنة لتحقيق تسوية عادلة للنزاع العراقي - الايراني. مشيرا الى مشاركة بلاده في الجهود المبذولة في هذا الشأن اضافة الى مبادراتها الفردية.

وبشأن القضية الفلسطينية اكد تورجوت اوزال انها لب الصراع العربي - الاسرائيلي وان السلام في الشرق الاوسط لن يتحقق الا بالاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في انشاء دولته وانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة.

واضاف قائلا ان تحقيق تسوية عادلة ودائمة في الشرق الاوسط لا يمكن ان يتم دون مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات.. مؤكدا استمرار مساندة تركيا للقضية الفلسطينية .

وردا على سؤال عن المشكلة الافغانية اعرب رئيس الوزراء التركي عن قلق بلاده بشأن الموقف في افغانستان ووصف ما يجري هناك بانه يتناقض مع مبادىء الامم المتحدة والتزام الدول باحترام الحقوق الاساسية لكل الشعوب والتي يقضي بحقها في تحديد شكل الحكم الذي ترتضيه دون اية ضغوط خارجية.

واعرب في ختام حديثه عن امله في ان يتم التوصل الى حل سياسي لمشكلة افغانستان من خلال جهود السكرتير العام للامم المتحدة مشيرا الى ان اي تسوية يجب ان تستعيد استقلال وحرية افغانستان مع تاكيد وضعها كدولة غير منحازة .

واكد على ان كل مبادرات السلام في هذا الشأن يجب ان تلقى المساندة والتشجيع.

وعن مشكلة قبرص اشار رئيس الوزراء التركي الى ان بلاده تشجع على الدوام تحقيق تسوية سلمية لها وقال ان تركيا من هذا المنطلق تؤيد الجهود التي يبذلها السكرتير العام للامم المتحدة من اجل تسوية عادلة للمشكلة.

محاولة ايرانية فاشلة لاجتياز حدود العراق

بغداد - واس.. اعلن ناطق عسكري عراقي ان طائرتين ايرانيتين قامتا بمحاولة فاشلة لاختراق الحدود الدولية باتجاه قرية دوكان في القاطع الشمالي صباح امس.

وقال الناطق في تصريح نقلته (واع) ان المقاومات الارضية تصدت للطائرتين وارغمتهما على الفرار دون ان تتمكنا من تحقيق اهدافهما .

رئيس الوزراء السوداني يمدد زيارته للامارات

الجزولي يؤكد: نعمل الان على اعداد ملف متكامل بتجاوزات النظام السابق

ابو ظبي - كونا.. مدد رئيس الوزراء السوداني الدكتور الجزولي دفع الله زيارته لدولة الامارات العربية المتحدة يوما ثالثا للاجتماع بالجالية السودانية الذي تم مساء امس وذلك بالمركز الثقافي السوداني في ابو ظبي.

واعدت لجان مشكلة من الجالية السودانية بيانات عرضت على رئيس الوزراء السوداني خلال الاجتماع تتناول ما قررته الجالية من مساهمات لدعم الاقتصاد السوداني تتمثل في شكل استقطاعات نقدية من مرتبات العاملين من ابناء السودان بدولة الامارات اضافة الى اقتراحات توفير بعض الموارد السودانية من العاملين في الخارج التي يمكن ان تسهم بشكل ملموس في تحقيق قيام لاستثمارات في السودان خاصة في المجالات الزراعية والعمرانية.

ومن المقرر ان يتوجه رئيس الوزراء السوداني في ختام زيارته الحالية لدولة الامارات الى كل من قطر وسلطنة عمان لاستكمال جولته الحالية بالمنطقة والتي شملت حتى الآن المملكة والكويت والبحرين اضافة الى الامارات .

وسلم رئيس الوزراء السوداني الليلة قبل الماضية رسالة الى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان من رئيس المجلس العسكري الانتقالي بجمهورية السودان الديموقراطية الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب تتعلق بتطورات الاوضاع في السودان والعلاقات الثنائية وسبل تعزيز التعاون بين السودان ودولة الامارات.

وتستهدف جولة الرئيس السوداني للمنطقة والتي يرافقه فيها وفد يضم وزراء الاقتصاد والتموين والمواصلات في جمهورية السودان القضايا التي يواجهها ويرغب في تخطيها وفي مقدمة ذلك المشاكل الاقتصادية واهمية تطويق هذه المشاكل بمعاونة الدول العربية وفيما يمكن ان يسمى مشروع انقاذ عربي على غرار المشروع الامريكي المعروف لانقاذ اوروبا بعد الحرب العالمية الثانية الذي يحمل اسم مشروع مارشال.

وفي الوقت الذي نقلت فيه صحيفة الاتحاد الصادرة امس عن مصدر مصري كبير في العاصمة المصرية قوله بان الحكومة المصرية لن تسلم الرئيس السوداني السابق جعفر نميري اطلاقا الى الحكومة السودانية باعتبار ان الدستور المصري يمنع تسليم اي لاجيء سياسي الى دولة اخرى وابلغ رئيس وزراء السودان نفس الصحيفة في عددها الصادر امس انه يجري حاليا اعداد ملف خاص باعمال نميري وانه عند اكتمال هذا الملف ستطلب السودان من مصر تسليمها نميري

البقية - ص٢٢

■■ نائب رئيس الوزراء العماني :

دول مجلس التعاون تسعى لوضع حد للحرب العراقية الايرانية

عمان - واس.. اكد السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية في سلطنة عمان اهتمام دول مجلس التعاون بوضع حد للحرب العراقية الايرانية.

وقال في تصريحات نشرت في عمان امس ان دول المجلس سعت بكل الوسائل الممكنة لوضع حل سلمي لهذه الحرب يحفظ للبلدين حقوقهما ويهيىء الفرصة امامهما للتعايش على اساس من حسن الجوار مؤكدا ان دول المجلس ما تزال تعمل على كافة المستويات بهدف التقريب بين وجهتي النظر وتعرض في نفس الوقت استعدادها الدائم للقيام بمساعيها للتوصل الى حل لهذه الحرب التي باتت تشكل خطرا على المنطقة.

وحول التنسيق بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اكد المسؤول العماني ان التنسيق بين دول المجلس وصل الى درجة متقدمة واتخذ خطوات عملية موفقة وذلك انطلاقا من الحرص على تدعيم التعاون القائم.

وحول العلاقات بين سلطنة عمان واليمن الديمقراطية قال ان هذه العلاقات تسير نحو مستواها الطبيعي انطلاقا من رغبة البلدين في اقامة علاقات مبنية على حسن الجوار والاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

وزير الخارجية يستقبل سفراء خمس دول خليجية

الطائف - واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بالطائف امس سفير العراق لدى المملكة عبدالملك الياسين.

كما استقبل سموه سفير الكويت لدى المملكة سعود العصيمي وسفير دولة قطر عبدالله صالح المانع وسفير دولة البحرين عيسى الجامع وسفير سلطنة عمان عبدالله المرهون.

وكيل الخارجية اليمني يستقبل سفير المملكة

صنعاء - واس.. استقبل وكيل وزارة الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية احمد الارياني ظهر امس سفير المملكة في صنعاء علي القفيدي.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها.

كانت على علم سابق بها :

سلطات الأمن المصرية تحبط عملية تخريبية كبيرة

القاهرة - ق.ن.ا.. ذكر في القاهرة امس ان سلطات الامن المصرية احبطت عملية تخريبية كبيرة تم تدبيرها في الخارج.

كما ذكر ان وزارة الداخلية المصرية كانت على علم بهذه العملية منذ شهر نوفمبر الماضي وكانت تتابع خطواتها اولا بأول تحت اشراف نيابة امن الدولة. وان ما تم اول امس في منطقة جاردن سيتي وهي منطقة السفارات وكان على سبيل الاحتياطات الامنية الضرورية وهو آخر حلقة من حلقات احباط هذه العملية التي سوف يذيع تفاصيلها وزير الداخلية المصري اليوم

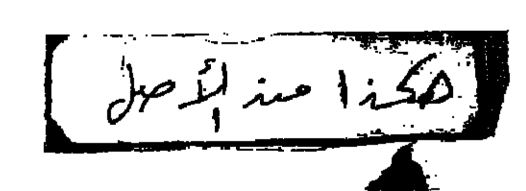
وكانت سلطات الامن المصرية قد اتخذت اجراءات امن مشددة بعد ظهر اول امس حول مبنى السفارة الامريكية والسفارات الاخرى بمنطقة جاردن سيتي بعد تلقي معلومات عن وجود شحنة ناسفة بمبنى السفارة الامريكية.. وقامت السلطات بتفتيش المنطقة ووضع قوات المطافىء والاسعاف في حالة تأهب وما زال رجال الشرطة يحيطون بالمنطقة ويمنعون التجول فيها..

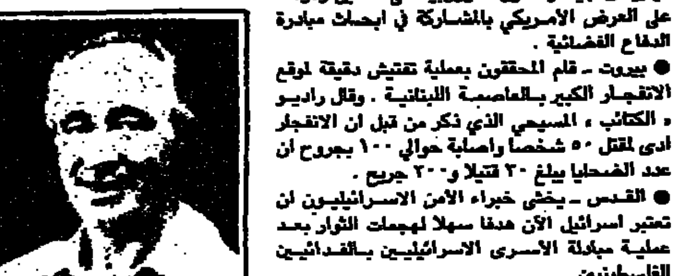
طلاب يحتلون مكتب المعلومات الامريكي في سيئول

سيئول - واس . اعلن هنا امس ان حوالي مائة من الطلاب قاموا باحتلال مكتب المعلومات الامريكي بوسط سيئول احتجاجا على تأييد الولايات المتحدة لحكومة الرئيس دو هوان .

وقد قامت فرق من البوليس الكوري المكلفة بمكافحة الشغب بمحاصرة المبنى غير ان المسؤولين في المكتب طلبوا عدم استخدام العنف مع الطلاب بعد ان هددوا بالانتحار اذا ما لجأت السلطة الى استخدام القوة لتفريقهم .

واعلن ناطق بلسان السفارة الامريكية ان الطلاب لم يحتجزوا اي رهائن وان السفارة تجري مفاوضات معهم لايجاد حل للمشكلة.





العالم في ٢٤ ساعة

● كولومبو ـ اتهمت سري لانكا التاميل الذين يقيمون في استراليا واوروبا الغربية وامريكا الشمالية بتمويل الثورة التي يقوم بها ثوار التاميل الانفصاليون في الجزيرة .

● واشنطن ـ اجل مجلس الشيوخ التصويت على مبادرة جديدة لمساعدة ثوار نيكاراجوا حتى يوم الخامس من حزيران يونيو القادم في الوقت الذي يتواصل فيه تحول السياسة الأمريكية ازاء ماناجوا .

● واشنطن ـ اعلنت البحرية الأمريكية انه تم اعتقال بحار على ظهر احدى حاملات الطائرات الامريكية فيما يتعلق بتهمة التجسس التي وجهت فعلا الى والده .



□ غينشر □

● باريس ـ حث وزير خارجية المانيا الغربية هانز ـ ديتريتش جينشر الدول الاوروبية على تنسيق ردودها على العرض الامريكي بالمشاركة في ابحاث مبادرة الدفاع الفضائية .

● بيروت ـ قام المحققون بعملية تفتيش دقيقة لموقع الانفجار الكبير بالعاصمة اللبنانية . وقال راديو « الكتائب » المسيحي الذي ذكر من قبل ان الانفجار ادى لمقتل ٥٠ شخصا واصابة حوالي ١٠٠ بجروح ان عدد الضحايا يبلغ ٣٠ قتيلا و٢٠٠ جريح .





□ بيريز □

● القدس ـ يخشى خبراء الأمن الاسرائيليون ان تعتبر اسرائيل الآن هدفا سهلا لهجمات الثوار بعد عملية مبادلة الأسرى الاسرائيليين بالفدائيين الفلسطينيين .

● ميامي ـ قام رجال الاطفاء بصب المياه من طائرات الهليكوبتر على النيران الكاسحة المشتعلة في انحاء فلوريدا مما ادى لوقف انتشارها والحد من اجتياحها لمئات المنازل في المدن الساحلية . وقال مسؤولون انه تمت السيطرة على ٤٠ حريقا رئيسيا فيما عدا ثلاثة متبقية .

● القاهرة ـ ا ف ب ـ ذكرت وزارة الداخلية المصرية ان الشرطة المصرية احبطت « محاولة ارهابية موجهة من الخارج » في حي جاردن سيتي بالقاهرة حيث مقر السفارة الأمريكية .





□ اورتيجا □

● براج ـ من المقرر ان يضع رولان ديماس وزير الخارجية الفرنسية اكليلا من الزهور اليوم الجمعة على النصب التذكاري في ستريكتو بسلوفاكيا الذي شيد لذكرى اسرى الحرب الفرنسيين الـ ٥٦ والذين قتلوا خلال مشاركتهم في الانتفاضة التشيكوسلوفاكية ضد النازيين عام ١٩٤٤ .

وكان الليبراليون والشيوعيون قد قاموا يوم ٢٩ اغسطس « آب » ١٩٤٤ بثورتهم ضد الالمان واقاموا مقر قيادتهم في بينسكا بيستريكا في وسط تشيكوسلوفاكيا . وسرعان ما تلقت هذه الانتفاضة التي ساندها آلاف من الجنود الفارين من الجيش التشيكوسلوفاكي الذي كان آنذاك حليفا للنازيين تأييد الفين من السوفييت وغالبيتهم من قوات المظلات بالاضافة الى مئات الجنود من ٢٥ دولة فروا من معسكرات الاعتقال .

● الرباط ـ غادر وفد مغربي يرأسه الوزير القائم على شؤون تنمية الاقاليم الصحراوية خليل حنا ولد رشيد الرباط أول امس في طريقه الى كاراكاس التي تعد اولى مراحل جولته في دول امريكا اللاتينية . ويزور الوفد بعد فنزويلا كلا من الاكوادور وبيرو وجواتيمالا وجمهورية الدومنيكان .

□ دوما □

الشرع يواصل مباحثاته في باريس

سوريا وفرنسا مع الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الأراضي اللبنانية

باريس ـ و.ا.س ـ

اجرى وزير الخارجية السوري فاروق الشرع الذي يزور باريس حاليا مباحثات امس مع رئيس لجنة الشؤون الخارجية في المجلس الوطني الفرنسي كلود ايميه تناولت العلاقات الثنائية والمواضيع ذات الاهتمام المشترك وقال الشرع خلال اجتماع له امس ايضا برئيس واعضاء جمعية الصداقة الفرنسية العربية في المجلس الوطني الفرنسي ان مباحثاته مع كلود ايميه تركزت على ما يجري في لبنان حيث يشكل مصدر اهتمام مشترك بين البلدين .

واكد الشرع ان سوريا وفرنسا مع انسحاب اسرائيل الكامل من الأراضي اللبنانية . كما اكد استعداد سوريا وفرنسا لتقديم المساعدات للشعب اللبناني لوقف نزيف الدم بين ابنائه وتحقيق الوفاق الوطني كشرط لا بد منه .

بعد ١٦ عاما من ايقاف انتاجها

مجلس الشيوخ الأميركي يقر استئناف انتاج الأسلحة الكيماوية

واشنطن ـ ا ف ب ـ

صوت مجلس الشيوخ الامريكي الذي يتمتع الجمهوريون فيه بالاغلبية امس لصالح استئناف تصنيع الأسلحة الكيماوية الذي توقف منذ ١٦ عاما في الولايات المتحدة .

وقد اجاز خمسون من اعضاء المجلس لصالح القرار مقابل ٤٦ صوتا للمعارضة مذكرة تستهدف الغاء الاعتمادات اللازمة لانتاج غازات الاعصاب في ميزانية الدفاع للسنة المالية ١٩٨٦ التي تبدأ في اكتوبر « تشرين الأول » المقبل .

الا ان المشكلة التي تثير الجدل في الكونجرس منذ اعوام لا زالت بعيدة عن الحل . حيث يجب ان يعرض نص القرار للتصويت في مجلس النواب الذي يتمتع فيه الديمقراطيون بأغلبية ترفض منذ ثلاث سنوات الموافقة على اية اعتمادات للأسلحة الكيماوية .

في حين ان الشيوخ الامريكيين انفسهم كانوا منقسمين حول هذا الموضوع . كما اكد السيناتور دافيد بريور « عن ولاية اركنساس » والذي قاد معركة لمنع الاعتمادات الخاصة بانتاج الأسلحة الكيماوية ان استئناف صنع هذا النوع من الأسلحة « سيقوض موقف امريكا في اوروبا » بما ان الحلفاء يرفضون تخزينها في اراضيهم .

وفي مقابل ذلك يرى السيناتور جون جلين « من ولاية اوهايو » انه من المهم ان يعرف السوفييت « الذين قاموا بتكديس كميات كبيرة من الأسلحة الكيماوية » ان الامريكيين لا يريدون تركهم يتفوقون عليهم في هذا المجال .

رسالة من سوار الذهب للشيخ زايد

ابوظبي ـ و.ا.س ـ

تسلم رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة من رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب تتعلق بتطورات الأوضاع في السودان والعلاقات بين البلدين وسبل تعزيز التعاون بينهما .

وقد قام بتسليم الرسالة رئيس الوزراء السوداني الدكتور الجزولي دفع الله الذي يزور الامارات حاليا وذلك خلال استقبال سمو الشيخ زايد له الليلة الماضية .

وصرح رئيس الوزراء السوداني عقب المقابلة انه اطلع رئيس دولة الامارات على مجريات الامور في السودان ومشاكل بلاده الاقتصادية .

مع الدعوة التقليل من استهلاك الطاقة

السوق الاوربية المشتركة تعتبر دول الخليج المصدر العالمي الرئيسي للطاقة خلال عشرة الاعوام القادمة

بروكسل ـ ا ف ب ـ

علم من مصدر وثيق الصلة باللجنة الاوربية ان اللجنة اقترحت وضع حد اقصى للواردات البترولية في السوق يقدر بثلث استهلاك الطاقة حتى عام ١٩٩٥ وتثبيت استخدام الغاز الطبيعي والوقود الصلب وانتاج ٤٠٪ من الكهرباء بالطاقة النووية .

وجاء في وثيقة بعنوان اهداف جديدة للطاقة في السوق اقرتها اللجنة امس انه يتعين على السوق الاوروبية المشتركة ان تعمل على الا تتجاوز حصة الكهرباء التي يتم توليدها من الهيدروكاربورات ١٠٪ حتى عام ١٩٩٥ .

واقترحت اللجنة ان يصل انتاج مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة حتى نهاية القرن الى ثلاثة اضعاف ما هو عليه الآن وتحسين عائد الطاقة بمقدار الربع ومواصلة الجهود من اجل ترشيد افضل لاستخدام الطاقة .

وذكرت اللجنة ان الوضع بالنسبة للطاقة في السوق الاوروبية المشتركة في عام ١٩٩٥ وما بعدها سوف يتحدد من خلال القرارات التي ستتخذ في الاعوام القادمة . واضافت الهيئة التنفيذية للسوق ان الأمن ومرونة التزود بمواد الطاقة وخفض الاسعار يتعين ان تبقى اهدافا اساسية للسوق .

ودعت اللجنة الدول العشر الى مواصلة سياسة التنسيق في مجال الطاقة وبخاصة فيما يتعلق بعلاقاتها بدول العالم الثالث .

واشارت الى ان دول [illegible] المورد الرئيسي العالمي [illegible] العشر القادمة والى انه يتعين [illegible] علاقاتها مع هذه الدول [illegible] تعاون اقتصادي معها .

وذكرت اللجنة بأن [illegible] بالنسبة للاستهلاك [illegible] انخفضت من ٦٢ الى ٤٨ [illegible] عامي ١٩٧٣ و١٩٨٢ مقابل [illegible] التسعينيات نظرا لنضوب [illegible] الاوروبي .

وعلى الصعيد الداخلي [illegible] اللجنة بمد شبكات الغاز والكهرباء وبانتهاج سياسة اكثر واقعية في مجال الأسعار .

بلاغ عن وجود متفجرات يغلق السفارة الامريكية بالقاهرة

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ اغلقت قوات الامن المصرية الطرق المحيطة بالسفارة الامريكية بالقاهرة بعد ظهر امس على اثر تلقيها بلاغا عن وجود شحنة متفجرات بالمبنى الذي يقع بمنطقة جاردن سيتي وسط العاصمة .

ويقول مراسل وكالة الأنباء القطرية بالقاهرة ان قوات الامن المركزي المصرية اغلقت المنطقة المحيطة بالسفارة من شارع القصر العيني وحتى كورنيش النيل مما احدث اضطرابا بالغا في المرور وسط المدينة خاصة ان الموعد تصادف مع موعد خروج الموظفين من اعمالهم .

وقد رفض رجال الشرطة الادلاء بأية معلومات للصحفيين ولكنهم قالوا انه يجري تفتيش المنطقة وخاصة مبنى السفارة الامريكية للبحث عن قنبلة موقوتة او شحنة متفجرة بعد تلقي بلاغ مجهول بذلك .

وقال مصدر مسؤول بوزارة الداخلية لمراسل الوكالة انه سيصدر بيان في وقت لاحق من الوزارة بعد انتهاء التفتيش ومعرفة ما اذا كان البلاغ كاذبا أم وجدت متفجرات بالفعل .

اقرار خطة عمل لتعزيز وسائل الدفاع التقليدية لحلف شمال الأطلنطي

بروكسل ـ ا ف ب ـ

قرر وزراء دفاع حلف الأطلنطي بالاجماع وبسرعة غير عادية امس الاول بذل جهد شديد لتعزيز وتحديث وسائل الدفاع التقليدية في اوروبا .

وقد اجتمع وزراء الدفاع في اطار لجنة خطط الدفاع في مقر حلف شمال الأطلنطي بالقرب من بروكسل وقد اقروا « خطة عمل » تتضمن مكافحة الاسراف في النفقات العسكرية الغربية . وصرح لورد كارينجتون السكرتير العام لحلف شمال الأطلنطي عقب الاجتماع « اننا نحتاج للاستفادة بأكبر قدر ممكن من الامكانيات الحالية » .

واشار البيان المشترك الى انه ينتظر ان يبذل الوزراء الحلفاء جهدا ماليا اضافيا خلال السنوات المقبلة بالرغم من قلة الأموال العامة . وقد تأكد معيار الزيادة البالغ ٣ في المائة خلال العام بعيدا عن تضخم المصروفات العسكرية السارية رسميا منذ عام ١٩٧٨ في حلف شمال الأطلنطي ولكن هذا المعيار ليس له اي قيمة ملزمة .

ويوجد اتجاه للتحرك بقوة على الصعيد السياسي لمكافحة الاسراف بالتنسيق بين الصناعات الوطنية للأسلحة .. ويحتاج الأمر الى تنظيم علمي والى مجموعات كبيرة والى تحقيق افضل نتائج بنفس الحدود المالية . ويعتزم حلف شمال الأطلنطي من جهة اخرى تطوير اجراءات التمويل المشترك لبعض البرامج .

الصين الشيوعية تشتري ثماني طائرات جديدة من طراز بوينج

بكين ـ ا ف ب ـ

اعلنت وكالة الصين الجديدة امس الخميس ان شركة الطيران الصينية قامت بشراء ثماني طائرات جديدة من طراز بوينج في اطار عقد للتبادل التجاري مع الشركة المنتجة لهذه الطائرات .

وذكرت الوكالة نقلا عن مسؤول في ادارة الطيران المدني الصينية ان الصين قامت بشراء طائرة بوينج ٧٤٧ واثنتين من طراز بوينج ٧٦٧ وخمس طائرات بوينج ٧٣٧/ ٢٠٠ .

وتنص بنود العقد بين الطرفين على تعهد الشركة الامريكية بمساعدة شركة الطيران الصينية على تدريب الطيارين وتأهيل افراد الطاقم الأرضي من الفنيين وايضا تصنيع هذه الطائرات في الصين عن طريق قيام شركات صناعة الطيران الصينية بتصنيع اجزائها محليا .

ومن المقرر ان يلتقي « ثورنتون ويلسون » رئيس شركة بوينج الذي وصل امس الى بكين والمدير العام لشركة الطيران الصينية « هو يازهو » بغية تنظيم مراسم تبادل العقد .

واضافت الوكالة ان الشركة الصينية رفضت كشف النقاب عن قيمة هذا العقد .

غاندي يشيد بالروابط الهندية السوفيتية وينتقد السياسات الأمريكية

موسكو ـ رويتر ـ

اكد رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي مجددا الروابط الوثيقة بين بلاده والاتحاد السوفيتي بعد يومين من المحادثات في الكرملين وانتقد نواحي كثيرة في سياسات الولايات المتحدة .

وقال دبلوماسيون غربيون ان قرار السيد غاندي بانتقاد الولايات المتحدة لا بد وان يكون قد اكد للزعماء السوفيت ان الهند لا تعتزم الابتعاد عن موسكو المورد الرئيسي للأسلحة ومساعدات اخرى لدلهي .

وابلغ السيد غاندي الذي لقي استقبالا حارا من جانب المسؤولين السوفيت في أول زيارة رئيسية له لدولة اجنبية الصحفيين ان مباحثاته مع زعيم الحزب الشيوعي ميخائيل جورباتشيف عززت الروابط بين البلدين وخدمت قضية السلام .

وعلى الرغم من انه وصف العلاقات مع الولايات المتحدة بأنها طيبة فقد اتهم واشنطن بتجاهل انتاج باكستان ـ المزعوم ـ لقنبلة نووية .

كما انتقد الحظر التجاري الذي فرضته الولايات المتحدة على نيكاراجوا . وهاجم مبادرة الدفاع الاستراتيجية الامريكية التي تعرف باسم « حرب النجوم » .

وقبل مغادرته متوجها الى العاصمة روسيا البيضاء مينسك وقع السيدان غاندي وجورباتشيف اتفاقيتين تقضي احداهما بتقديم تسهيلات ائتمانية للهند قيمتها ٨٥٠ مليون دولار لشراء منتجات صناعية سوفيتية واتفاقية عامة حول الخطوط الرئيسية للتجارة بين البلدين .

وزير الدفاع الاماراتي يجتمع بوفد شركة طيران الخليج

دبي ـ و.ا.س ـ

اجتمع وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة محمد بن راشد الليلة الماضية مع وفد مجلس شركة طيران الخليج الذي يزور الامارات .

ويضم الوفد وزير المواصلات بسلطنة عمان السيد سالم بن ناصر البوسعيدي ووزير التنمية الصناعية البحريني السيد يوسف الشيراوي ووكيل وزارة المواصلات والنقل القطري السيد احمد علي معرفية .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره وزير المواصلات بدولة الامارات السيد سعيد الملا ووزير الدولة لشؤون المالية احمد الطاير الموافقة على عدد رحلات طيران الخليج من والى مطار دبي .

مشروع تايلاندي بشأن انسحاب جميع القوات الأجنبية من كمبوتشيا

الامم المتحدة ـ نيويورك ـ ا ف ب ـ

تقدمت تايلاند امس الاول الى المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة بمشروع قرار تعرب فيه عن قلق المجلس العميق ازاء زيادة انشطة القوات الاجنبية في كمبوتشيا وبصفة خاصة الهجمات على مخيمات اللاجئين الواقعة على الحدود الفاصلة بين الخمير وتايلاند .

كما يطالب مشروع القرار التايلاندي .. الذي تساندة ثلاثون دولة .. من جديد بانسحاب القوات الاجنبية من كمبوتشيا من اجل السماح لشعب كمبوديا بممارسة حقوقه الأساسية بما في ذلك حق تقرير المصير .

ويطالب فضلا عن ذلك السكرتير العام للأمم المتحدة بتكثيف جهوده من اجل التوصل الى تسوية شاملة للنزاع القائم في كمبوديا .

وقد تم تقديم هذا المشروع في اطار الأعمال التي يضطلع بها المجلس والخاصة بقضايا حقوق الانسان .

وقد تدخل مندوب كل من الصين وكمبوتشيا خلال المناقشات التي جرت امس الاول للتنديد « بالحرب العدوانية » التي تشنها فيتنام على كمبوتشيا .

رغم انقطاع موردها المالي من اميركا

اعداد ميزانية عادية لليونيسكو لعام ١٩٨٧/٨٦ م

باريس ـ ا ف ب ـ

تواصل منظمة اليونسكو بهمة ادخال التعديلات على برامجها واعادة توجيه انشطتها وذلك على الرغم من اخطر ازمة تتعرض لها في تاريخ عمرها البالغ ٤٠ عاما والناجمة عن انسحاب الولايات المتحدة وتهديدات دول صناعية اخرى بالتخلي عن المنظمة الدولية .

فالتركيز واللامركزية المتزايدة في شتى الانشطة فضلا عن عدم وجود اي زيادة في اعتمادات الموازنة تلك كانت سمات مشروع البرنامج والموازنة لعام ١٩٨٦/ ١٩٨٧ الذي طرحه الاسبوع الحالي احمد مختار امبو المدير العام لمنظمة اليونسكو على المجلس التنفيذي للمنظمة المجتمع منذ يوم التاسع من مايو ايار الجاري في باريس في دورته الـ ١٢١ .

ورغم ان انسحاب الامريكيين كلف اليونسكو نقصان مواردها بـ ٨٢,٥ مليون دولار .. اي ربع ميزانيتها .. الا ان المنظمة لم تزد في مشروع موازنة السنة المالية القادمة انصبة الدول الـ ١٦٠ الاعضاء فيها والتي تبلغ ٢٤٧,٧٢٥ مليون دولارا . وقد باتت الاتحاد السوفيتي بنصيبه البالغ ٢٤,٣ مليون دولار الممول الاول للمنظمة متقدما على اليابان وفرنسا وبريطانيا التي احاطت المنظمة علما بعزمها على الانسحاب في نهاية العام .

واوضح امبو ان اجمالي الموازنة المقترحة للسنة المالية ١٩٨٦/ ٨٧ يبلغ ٣٦٣,٨٧١ مليون دولار بنقص قيمته ٢,٨ في المائة بالمقارنة مع ميزانية ٨٤/ ٨٥ بيد ان هذه الارقام حددت قبل انسحاب الامريكيين ومن ثم ينبغي خفضها بنسبة ٢٥ في المائة .

ويتضح من ذلك السبب الذي حمل امبو على تقديم قائمة بالاولويات في برنامجه تتضمن التأهيل ودعم الهيئات التربوية والعلمية والثقافية القومية والتوسع في مجال التعليم التقني والمهني وتحسينه . ويشير البرنامج كذلك الى مواصلة وتكثيف الجهود الرامية الى اضفاء اللامركزية على مختلف انشطة المنظمة .

بيد ان امبو اوضح انه ايا كانت البدائل التي سيقع عليها اختيار المجلس التنفيذي فان اثارا ستنعكس لا محالة على العمالة في المنظمة وسيتم الغاء ما يزيد على ثلاثمائة منصب سواء عن طريق الاستغناء عن بعض المناصب او عدم تجديد مناصب اخرى .

ولي عهد ابو ظبي يزور سلطنة عمان

مسقط ـ و.ا.س ـ

اعلن في مسقط مساء امس الاول ان ولي عهد ابو ظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ خليفة بن زايد سيقوم بزيارة لسلطنة عمان تلبية لدعوة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لم يحدد موعدها .

كلمة الجزيرة

جسر المملكة ـ البحرين

ان الجسر العملاق الذي سيربط بمشيئة الله المملكة وشقيقتها دولة البحرين والذي قال مدير عام المشروع ان حجم الانجاز به قد وصل الى ٨٠٪ منه . سيكون ـ الجسر ـ واحدا من اعظم المنجزات الحضارية التي تتم في دولتين شقيقتين من دول مجلس التعاون العربية الخليجية وهما المملكة والبحرين . كما ان هذا الجسر سيلعب اكثر الأدوار الاقتصادية والاجتماعية والثقافية حيوية وفاعلية بين دول وشعوب مجلس التعاون العربية الشقيقة . ويدفع بمسيرة الوحدة الشاملة فيما بينها دفعة قوية الى الامام على طريق الاهداف النبيلة المتوخاة من هذا الجسر ومن مؤسسات واجهزة مجلس التعاون .

كما ان انجاز نسبة ٨٠٪ من حجم العمل الكلي في هذا المشروع العملاق يدل على مدى الجدية في تنفيذه كما يدل على مدى الكفاءة الوطنية في المملكة وفي البحرين الشقيقة في الاشراف على مثل هذه المشروعات العملاقة وادارة وتنفيذ خططها المرسومة .

ان القيمة الاجتماعية والاقتصادية . والثقافية . والامنية والحضارية لهذا الجسر العملاق لا يمكن حصرها او حتى ضرب الامثلة الكافية عليها في هذا الحيز المحدود . بل ان كل ناحية من تلك النواحي التي سوف يخدمها هذا الجسر تحتاج الى كلمة مستقلة توفيها حقها من التحليل والتقويم حتى يعي ابناء دول مجلس التعاون بصفة عامة . وابناء المملكة والبحرين بصفة خاصة اي خدمة يمكن ان يقدمها هذا الجسر عندما يكتمل انجازه في شهر ديسمبر القادم ان شاء الله كما هو مقرر ومعلن .

واننا اذ نشيد بفكرة . وخطة وبرامج تنفيذ هذا الجسر العملاق . نرى فيه واحدا من اعظم انجازات المنطقة الحضارية . واكثرها لفتا لانظار العالم نحو هذه المنطقة التي تغذ السير بقوة على طريق الازدهار الحضاري .

الجزيرة

مقاومة عربية في حلحول المحتلة

عمان ـ ق.ن.ا ـ

قال راديو العدو الصهيوني صباح امس ان المواطنين العرب رشقوا بالحجارة سيارة اسرائيلية قرب بلدة حلحول بالضفة الغربية المحتلة الليلة قبل الماضية كانت متجهة من القدس الى مستعمرة كريات اربعة التي تطوق مدينة الخليل .

واضاف الراديو ان اسرائيليا واحدا اصيب بجروح من جراء ذلك وان القوات الاسرائيلية بدأت على الفور بمداهمة المنطقة واعتقال العديد من المواطنين العرب ..

رسالة من الرئيسة اليوغسلافية لطه ياسين رمضان

بغداد ـ

تسلم النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان رسالة من رئيسة المجلس التنفيذي الاتحادي في يوغسلافيا السيدة ميلكا بلانتش تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها .

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن صالح سليم سلامة الحليبي الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٨٩ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٢١هـ سجل الجوف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب لادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن فيصل هجيج الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٣ وتاريخ ١٣٨٢/٩/١٥هـ سجل القريات قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن خشمان سالم الخيال الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤١٦ وتاريخ ١٣٩٠/٦/١٥هـ سجل القريات قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن عبدالله سليم عبار العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٢٠ وتاريخ ١٣٩٥/٣/١٢هـ سجل القريات قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن عبدالله سلمان خميس الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٣٧ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٣هـ سجل القريات قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن سلامة طحر زايد الهبران الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٩٢ وتاريخ ١٣٩٩/١/١٩هـ سجل القريات قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن صالح سلمان خميس الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٩٢ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٦هـ.. سجل القريات قد فقد منه... يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن عقلا سلمان خميس الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٨ وتاريخ ١٣٨٣/٥/٢٥هـ سجل القريات قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن سلمان خميس زايد الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠ وتاريخ ١٣٨٣/٣/٧هـ سجل القريات قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن حتيت عطية راضي الشعبان الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦ وتاريخ ١٣٨٦/٧/٩هـ سجل القريات قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■■ بحضور وزير التعليم العالي :

الأمير ماجد يرعى احتفال جامعة ام القرى بتخريج الدفعة ٣٢ من طلبتها

□□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيدالله الحازمي :

احتفلت جامعة ام القرى مساء امس الأول بتخريج الدفعة الثانية والثلاثين من طلبتها الحاصلين على درجات البكالوريوس والماجستير والدكتوراه . وذلك برعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة وبحضور معالي وزير التعليم العالي حسن بن عبدالله آل الشيخ .

وقد القى سمو امير منطقة مكة المكرمة كلمة في الحفل قال فيها :

انه لمن توفيق الله عز وجل ان يتوافق تخرج حفل هذه الدفعة مع بداية شهر الصوم المعظم .. الذي انزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .. واذا كان شهر رمضان المبارك هو شهر الخير والبركات والرحمة والغفران والعبادة فانه في نفس الوقت شهر يمثل درسا عظيما في قدرة صمود الانسان المؤمن امام النزعات والشهوات . كما يجسد شهر رمضان المبارك اهمية اتقان المؤمن لعمله ومدى اخلاصه وتفانيه لأداء واجبه تجاه خالقه ثم تجاه اهله ومجتمعه .

وقال الامير ماجد انه من هذا المنطلق ومن وحي هذا الشهر الفضيل اغتنم هذه المناسبة الطيبة لاصارح اخواني الطلبة ما خطر لي صباح هذا اليوم وانا بصدد كتابة هذه الكلمة لحفل تخريج طلبة جامعة ام القرى هذه الجامعة الفتية التي شرفها الله بوجودها فوق اطهر بقعة على وجه الارض قاطبة مكة المكرمة حرسها الله . لقد فكرت طويلا فيما يتوجب عليكم جميعا وانتم على أعتاب بداية الانطلاقة نحو الافاق الواسعة للحياة العملية كل منكم في مجال التخصص الذي اختاره بنفسه .. حسب ميوله وتطلعاته لخدمة دينه ثم وطنه في ظل حكومة مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين .

وقال الأمير ماجد متحدثا للخريجين انكم سوف تلتقون في مواقعكم الجديدة مع المواطن الذي قد يكون بالنسبة لكم في عمر الأب او الاخ الكبير او الصغير .. فاناشدكم بتقوى الله عز وجل ومخافته وانتم تتصدون لخدمة هذا الوطن ممثلا في مواطني هذا الكيان الكبير من اقصاه الى اقصاه .

وختاما اتمنى لكم جميعا التوفيق والنجاح في حياتكم العملية سائلا المولى عز وجل ان يوفقنا جميعا لما يحبه ويرضاه وكل علم وانتم بخير .

وكان الحفل قد بدأ بتلاوة من القرآن الكريم ثم القى مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح كلمة اوضح فيها ان عدد الخريجين والخريجات هذا العام بلغ الفا وثلاثمائة طالب وطالبة من بينهم ٨٥٠ طالبا وطالبة حصلوا على درجة البكالوريوس و٤٤ حصلوا على الدكتوراه و٦٨ حصلوا على درجة الماجستير بجانب ١٩٢ خريجا من مركز دراسة مديري المدارس و١٢ حصلوا على دبلوم عام في التوجيه والارشاد و١٥ حصلوا على دبلوم عام في التربية و٧٢ اتموا الدراسة في تعليم اللغة العربية و٢٥ نالوا الدبلوم في اللغة العربية لغير الناطقين بها و٨٥ حصلوا على الدورة الخاصة باعداد المعلمين لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها .

وتحدث الدكتور الراجح عن التطور الذي تشهده جامعة ام القرى واشار في هذا الصدد الى ان عدد الطلاب الذين حصلوا على درجة البكالوريوس منذ انشاء الجامعة عندما كانت كلية للشريعة عام ١٣٦٩ هـ وحتى الآن بلغ اكثر من عشرة الاف خريج وخريجة كذلك بلغ عدد الحاصلين على درجة الدكتوراه والماجستير الفا وخمسمائة طالب وطالبة .

وذكر مدير جامعة ام القرى انه تم هذا العام تخريج اول دفعة من طلبة وطالبات كلية التربية فرع الجامعة بالطائف واول دفعة من قسم الاقتصاد الاسلامي بكلية الشريعة .

واضاف ان الجامعة تشهد اقبالا طلابيا كبيرا حيث يبلغ عدد طلبة الجامعة حاليا ١٢ الفا و٣٥١ طالبا وطالبة مشيرا الى ان الجامعة تضم سبع كليات ومعهد اللغة الانجليزية و١١ مركزا علميا .

بعد ذلك اعلنت النتائج العامة ثم قام سمو الأمير ماجد بتسليم وثائق التخرج لعمداء الكليات .

□ تصريح لمعالي وزير التعليم العالي

ومن ناحية اخرى قال معالي وزير التعليم العالي: يسعدني ان اشارك في هذه الليلة في حفل تخريج هذه الدفعة الجديدة من طلاب جامعة ام القرى واقدم خالص الشكر لصاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة الذي تفضل برعاية هذا الحفل الكريم . واني ارجو الله ان ينفع بهؤلاء الشباب وان يسهموا اسهاما واضحا في دفع عجلة التنمية وفي ابراز الدور القيادي لهذه المملكة . وانني اوجه باسمهم الشكر وباسمي واسمنا جميعا في قطاع التعليم العالي لجلالة الملك القائد فهد المفدى وولي عهده الأمين على الجهود التي كانوا وما زالوا يقدمونها لطلبة العلم ولمسيرة العلم في بلادنا الكريمة ..

وعن سؤال للجزيرة حول توظيف المتخرجين ، وهل هناك تنسيق بين وزارة التعليم العالي وديوان الخدمة المدنية لايجاد الوظائف المناسبة لهذا الكم الهائل من المتخرجين من مختلف الجامعات قال معاليه : ان التعليم العالي سوف يأخذ ما يحتاجه لتدعيم الكليات والجامعات الموجودة بالمملكة والبقية سيتولى امرهم ديوان الخدمة المدنية الذي هو جهة الاختصاص حيث سيتم توزيعهم على الوزارات والادارات الحكومية المختلفة .

وعن مشاريع جامعة ام القرى المستقبلية ما الذي تم فيها قال معاليه : ان المشاريع باذن الله ستأخذ طريقها للتنفيذ في مكة المكرمة وكذلك الطائف وجلالة الملك يوليها عنايته الشخصية وان شاء الله نحتفل قريبا بوضع حجر الأساس للمدينة الجامعية لجامعة ام القرى في مكة المكرمة .

□ ماجد بن عبد العزيز □

■ برعاية حرم الأمير سلطان

جامعة الملك سعود تحتفل بتخريج طالباتها الاحد القادم

□ كتبت/ ابتسام الصياد:

ترعى حرم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفل خريجات جامعة الملك سعود للفصل الدراسي الصيفي ١٤٠٤هـ والفصل الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وذلك في الساعة السابعة من مساء يوم الاحد القادم.

وقد تمت دعوة الخريجات لحضور هذا الحفل الذي ستبدأ فقراته بالقرآن الكريم ثم مسيرة الخريجات فكلمة منسوبات الجامعة ثم كلمة وكيلة المركز تليها كلمة مسئولة عمادة القبول والتسجيل للطالبات وفي ختام الحفل تتفضل حرم سمو الامير سلطان بتوزيع شهادات التخرج على الخريجات.

■■■■■■■■■

البدء بتوفير عيادة متخصصة لتشخيص وعلاج العقم في المستشفيات

□ □ كتب ـ يوسف التويم:

اصدر وكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم تعميما لادارات الشئون الصحية بالمناطق بضرورة البدء بتوفير عيادة متخصصة لتشخيص وعلاج حالات العقم في مستشفى عام تكون تابعة لقسم النساء والولادة وتعمل يومين او اكثر في الاسبوع مع ضرورة مشاركة اخصائي مسالك بولية واخصائي نفسية في هذه العيادة في احد ايام الاسبوع الاخرى.

كما جاء في التعميم ان تعمل عيادة العقم في المستشفى الرئيسي على نفس النمط ويفضل أن تعمل يوميا وتحول لها الحالات التي لا يمكن تشخيصها او علاجها في المستشفيات العامة الاخرى.

وقد جاء ذلك بناء على التوصيات التي صدرت من المختصين الذين قاموا بدراسة مشكلة تشخيص وعلاج حالات العقم بالمملكة.

■■■■

نفذتها ادارة تعليم البنات

٨٠ مليون ريال التكلفة الاجمالية لـ ١٥ مشروعا تعليميا بجدة

جدة ـ واس: نفذت ادارة تعليم البنات بجدة مؤخرا ١٥ مشروعا شملت مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية بتكلفة اجمالية قدرها ثمانون مليون ريال.

ذكر ذلك لـ «واس» مدير عام تعليم البنات بجدة عبدالرحمن العثمان وقال بأن هذه المشروعات تأتي عوضا عن المباني المستأجرة سابقا وسيباشر العمل فيها مع بداية العام الدراسي القادم.

ومن جهة اخرى ذكر العثمان بانه سينفذ قريبا مشروع مبنى الادارة العامة ومشروع الكلية المتوسطة للبنات بتكلفة اجمالية تبلغ ٣٢ مليون ريال.

■■

العشرة الأوائل بالكفاءة المتوسطة بالباحة

□□ الباحة ـ عبد الناصر الغامدي :

ظهرت نتائج امتحان الكفاءة المتوسطة للبنين بالباحة وفيما يلي اسماء العشرة الاوائل بمركز الباحة والخوة :

الأول : سعيد جابر الحسين الزهراني مدرسة الاطاولة : ممتاز

الثاني صالح احمد سعيد عبدالله شويل مدرسة محفرة ممتاز

الثالث : عمر عبد الحميد علي معوض غامد المتوسطة ممتاز

الرابع سعيد عبدالله احمد محمد الزهراني بني سار ممتاز

الخامس عبد المعطي محمد رياض : الاطاولة ممتاز

السادس احمد عبدالله احمد الغرباوي بني سار ممتاز

السابع ياسر محمود ابراهيم بزال مدرسة رغدان ممتاز

الثامن محمد منتصر العمار الامام احمد بالمخواه ممتاز

التاسع عبد العزيز احمد غرم الله الغامدي بني سالم ممتاز

العاشر يوسف احمد محمد شاوش السلفية ممتاز .

■■ رئيس البنك الإسلامي للتنمية لـ « الجزيرة » :

أعمال الندوة الاقتصادية كانت موفقة وتوصلنا لانشاء

جهاز في البنك لتمويل الصادرات طويلة الأجل

عقد اجتماع في تركيا للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي

□□ جدة ـ مكتب الجزيرة ـ صالح الرويس :

ادلى الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية بتصريح لـ « الجزيرة » عقب انتهاء اعمال الندوة الاقتصادية للتبادل التجاري بين الدول الاسلامية اوضح فيه ان اعمال هذه الندوة كانت موفقة وكان مندوبو الدول الاسلامية على درجة كبيرة من الحرص في مناقشاتهم ومتابعتهم ودراستهم للمواضيع التجارية التي طرحت مما دل دلالة واضحة على ان وثائق العمل التي اعدها فريق العمل المكلف بذلك في البنك الاسلامي للتنمية كما انها درست دراسة وافية من قبل الوفود الاسلامية قبل حضورهم اجتماعات الندوة .

وقال د. احمد محمد علي : ان اهم النقاط التي توصل اليها المجتمعون هي امكانية انشاء جهاز في نطاق البنك الاسلامي للتنمية لتمويل الصادرات لفترات طويلة الأجل .

وقد وضعت خطوط عريضة لهذا الجهاز وطلب من البنك الاسلامي للتنمية اعداد دراسات الجدوى التفصيلية لهذا الجهاز حتى يمكن تقديمها ضمن المقترحات للاجتماع الذي سيعقد في تركيا للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الاسلامية برئاسة فخامة رئيس الجمهورية التركية ومن ثم سيتم عرض هذا الموضوع على الدول الاسلامية الأعضاء .

واشار رئيس البنك الاسلامي الى استجابة الدول الاسلامية للمشاركة في الندوة وقال ان معظم الدول الاسلامية الأعضاء استجابت وعلى مستويات رفيعة رغم ان هذا الاجتماع كان على مستوى الخبراء لكن حضره عدد من وكلاء الوزارات وعدد من المديرين العامين بالاضافة لعدد من الفنيين .

واعرب عن سعادته لمثل هذا التعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الاسلامية الأعضاء .

واوضح د. احمد محمد علي بأن الوقت الحالي مناسب لا سيما بعد انشاء اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري من قبل مؤتمر القمة الاسلامية الثالث وانتخاب رئيس جمهورية تركيا رئيسا لهذه اللجنة وقد عقدت اللجنة الدائمة اول اجتماع لها في شهر صفر الماضي وذلك بمدينة اسطنبول بتركيا وكان من ضمن قراراتها تنظيم مثل هذا الاجتماع واعطاء فترة ستة شهور لتنظيم مثل هذه الندوة وعقدها بالتالي وقد تمكن البنك الاسلامي من عمل كل الترتيبات اللازمة لعقد هذا الاجتماع في مختلف الدول الاسلامية وجاء مستوى التمثيل دلالة واضحة على الاستجابة من قبل الدول الاسلامية الاعضاء لهذا الاجتماع والأهمية التي يولونها له .

وعبر رئيس البنك الاسلامي للتنمية عن ثقته بنتائج هذه الخطوات الجديدة والتي بدت واضحة في اعمال هذه الندوة وسيتبعها خطوات عملية ستدعم التعاون التجاري بين الدول الاسلامية .





□ د. احمد علي □

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

■■ اعتبارا من ٥ شوال :

قبول دفعة جديدة في كلية الملك عبد العزيز الحربية بالرياض

تفتح كلية الملك عبد العزيز الحربية باب القبول للطلبة الراغبين الالتحاق بها من حملة الشهادة الثانوية العامة بقسميها وذلك اعتبارا من يوم الأحد الموافق ٥ شوال ١٤٠٥ هـ وقد حددت الكلية شروط القبول ومن بينها ان يكون المتقدم سعودي الأصل والمنشأ والولادة . والا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يتجاوز ٢٤ طبقا لما يرد في حفيظة نفوس الطالب اووالده . وان يكون غيرمتزوج .

وان يكون حسن السيرة والسلوك والسمعة وغير محكوم عليه بحد شرعي او في جريمة مخلة بالشرع او الأمانة . والا يكون مطرودا من احدى الكليات او المعاهد العسكرية لأي سبب . والا يقل طوله عن ١٦٠ سم . وان يجتاز الفحص الطبي والمقابلة الشخصية وفحص اللياقة البدنية .

وذكر المصدر ان على الطلاب الراغبين الالتحاق بالكلية في منطقة الرياض مراجعة الكلية لاستلام نماذج القبول وتعبئتها . اما الطلبة الذين من خارج منطقة الرياض فعليهم مراجعة اقرب منطقة عسكرية للحصول على هذه النماذج وتعبئتها وتسليمها لمكتب القبول الواقع بالكلية القديمة بشارع المطار القديم بمدينة الرياض .

وللحصول على معلومات اكثر يرجى الاتصال بالتلفون : ٤٧٧٥٠٢٤ اعتبارا من الخامس من شوال .

معهد الادارة العامة ينظم مكتبة التلفزيون المركزية

□□ كتب/ عبد العزيز المقوشي :

انتهى فريق من الخبراء المتخصصين الاستشارة الخاصة بتنظيم مكتبة التلفزيون المركزية وقد تم كتابة تقرير بذلك ..

ويهدف التنظيم الجديد الى تحقيق الفعالية وسرعة الاداء في اعمال مكتبة التلفزيون .

هذا وسيقوم المعهد بمناقشة التقرير مع المسؤولين بوزارة الاعلام لشرح فحواه .

■■ د. الشعلان لـ « الجزيرة »

نتائج الثانوية العامة للبنات بالساحل الغربي نهاية الاسبوع القادم

الكفاءة للبنات تعلن يوم الأحد

□□ جدة ـ عبد الرؤوف ناجي :

يتم الآن تصحيح اوراق امتحانات الثانوية العامة للطالبات بالساحل الغربي وسوف تظهر النتائج خلال الاسبوع الثاني من شهر رمضان .

قال ذلك لـ « الجزيرة » الدكتور احمد الشعلان رئيس لجنة الامتحانات بالساحل الغربي . وتكرد. الشعلان بأن النتائج نسبتها حتى الآن مرضية .

واشار الى ان عدد الطالبات اللاتي يتم تصحيح اوراقهن يبلغ ٨٦٨٨ طالبة وبالنسبة لطالبات الشهادة المتوسطة فقد قال للجزيرة رئيس لجنة الامتحانات صالح العبد العزيز الحميد ان نتائج الطالبات بالساحل الغربي ستظهر يوم الاحد القادم وان التصحيح مستمر بصورة جيدة وان نسبة النجاح جيدة ايضا ونتوقع ان تكون افضل من العام الماضي حيث كانت النسبة في العام الماضي ٧٠٪ وحول ما اذا كانت هناك محاولات للغش في الامتحانات قال: الحمد لله لم يتم شيء من هذا القبيل وان الاسئلة لم تخرج عن المنهج الدراسي .

الناجحات في السنة الثانية بكلية البنات بعنيزة

□ □ عنيزة ـ مكتب الجزيرة:

اعتمدت عميدة كلية البنات المتوسطة بعنيزة نتائج امتحانات السنة الثانية بالكلية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وفيما يلي اسماء الناجحات:

قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية

رقية العلي عبدالعزيز القرزعي ـ نوال ابراهيم صالح الدقسي ـ منيرة عبدالله عبدالرحمن الخزامي ـ مريم ابراهيم علي العباد ـ منى سليمان حمد الغرب ـ طرفة مساعد خالد السليم ـ لولوة حمد عبدالله العليان ـ هدى محمد ابراهيم السويل ـ مضاوي ابراهيم محمد القرزعي ـ فوزية صالح عبدالله القرزعي ـ شيخه عبدالعزيز صالح الدقسي ـ هدى عبدالله عبدالرحمن الفوزان ـ نورة ابراهيم هزاع الصنلق ـ نورة عبدالرحمن عبدالله الغذامي ـ فاطمة محمد سليمان الغانم ـ فوزية عبدالرحمن مسلط البقمي ـ فوزية ابراهيم السليمان التجيبان ـ موضي عبدالعزيز ناصر الزنيدي ـ منيرة صالح محمد البقمي ـ لولوة عبدالعزيز صالح الدقسي ـ موضي صالح محمد الرصاقي ـ نورة عبدالعزيز عبدالله الرعوجي ـ لولوة عبدالرحمن حمد الصالحي.

قسم علوم رياضيات

اسماء صالح ابراهيم العليان ـ بدرية سليمان العبدالله العوهلي ـ عائشة المحمد المحمد الحبيب ـ مريم المحمد السديس ـ ابتسام الحمد البراهيم العريف ـ منى صالح عبدالله الصغير ـ مريم عبدالله محمد السحيباني ـ هدى علي سلطان السمنان ـ بدريه السليمان المزيد الحشيان ـ فاطمة عبدالله محمد السحيباني ـ رقيه مهنا فهد الراجح ـ نوره علي ناصر العريني ـ حصة السليمان المزيد الحشيان ـ حصة عبدالله عثمان ابا الخيل ـ بدرية ابراهيم عبدالعزيز الرميح ـ نوره السليمان صالح المدامع ـ موضي محمد دخيل الله القحطاني ـ فاطمه علي صالح النقجان ـ لولوه عبدالله علي العبيكي ـ عبير عبدالمجيد عبدالقادر ياسين ـ مضاوي العبدالله العبدالعزيز الشوشان ـ فاطمه صالح علي الحسون ـ فاطمة عبدالله عبدالعزيز الشوشان ـ رقيه العتيق محمد الفوزان ـ زريفه زيد معدي العتيبي ـ فاطمه محمد صالح السلم ـ منيره عبدالرحمن ابراهيم الاحتقه ـ مزنه علي ناصر الوهيب ـ منيرة ابراهيم علي القرعاوي ـ أمل عبدالرحمن عبدالله العبدلي ـ هدى الخلف المحمد المعيوني ـ نوال محمد عبدالرحمن البادي ـ ندى سليمان صالح بن صالح ـ مريم علي محمد المنيع ـ بدريه عبدالعزيز منصور الحميدان ـ موضي عبدالله محمد العريني ـ العنود علي فهد القماس ـ فوزية ناصر عبدالرحمن الميموني ـ هدى سليمان حمد الكريدا.

قسم الدراسات الاسلامية

موضي صالح ابراهيم العليان ـ فاطمه صالح العلي الهيدي ـ عائشة عبدالله ابراهيم المتروك ـ فاطمه محمد عبدالرحمن الواصل ـ فاطمه عبدالرحمن علي الوهيبي ـ فاطمه علي عبدالعزيز البويدي ـ مضاوي الدخيل محمد الكلويبين ـ موضي عبدالرحمن حمود التويصر ـ فاطمه عبدالله ابراهيم المتروك ـ نوره عبدالله محمد الجبيري ـ مضاوي عبدالله راشد المفيد ـ حصه عبدالعزيز محمد العبيدالله ـ منى سليمان عبدالله العوهلي ـ فاطمه صالح أبا الخيل ـ هدى سليمان علي العبيد ـ حصة صالح محمد العمير ـ حصه محمد صالح التويفلي ـ فاطمه ابراهيم سالم المحسن ـ منى صالح محمد الهتامي ـ حصه عبدالله محمد السبيل ـ فاطمه صالح فهد العقلاء ـ فاطمه ابراهيم عبدالله العيسى ـ حصه صالح محمد الحميداء ـ منيره محمد عبدالله السمنان ـ فاطمه علي عبدالرحمن العبيد ـ فاطمه محمد صالح القويت ـ هناء ثامر علي المطرودي ـ عواطف ناصر عمر الصائغ ـ موضي سليمان ابراهيم العريني ـ موضي عبدالله منصور الجريجير.

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ غازي مطاعن :

اعتمد مدير التعليم بمنطقة سراة عبيدة التعليمية صالح بن محمد بن احمد الغامدي نتيجة امتحان الكفاءة المتوسطة بنين للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ الدور الاول وفيما يلي اسماء الطلبة الناجحين :

متوسطة سراة عبيدة

ابراهيم محمد يحيى معدى ، احمد جبران سعيد عتمه ، اكرم جعفر احمد ظلظا ، تركي مقبول فهد عبدالله ، حسين علي حسين سيف ، حسين محمد حلاص علي ، حسين محمد دخيل الله مشيب ، سالم سعيد علي طحنون ، سالم بن محمد بن عيسى القحطاني ، سعد جبران حسين سالم ، سعد سعيد محمد شائع ، سعد بن علي بن طالع بن محمد ، سعيد علي سعيد محمد ، سعيد محمد جبران هتلان ، سعيد بن مشهور بن حسن بن مشهور ، صالح سعد سعيد مشهور ، ظافر معيض محمد بن لزيق القحطاني ، عامر مشبب زهير معيض ، عبدالرحمن محمد حلاص علي ، عبدالله علي سعيد مشهور ، عبدالوهاب عوض محمد جلخف ، عبدالهادي عبدالله يحيى محمد ، علي حسين حسن سلمان ، علي سالم ناصر عبدالله حلاص ، علي سعد مقبول حصوصه ، عمر محمود توفيق حسن ، عوض حسين محمد شائع ، عوض مشيب منصور دوس ، محمد حسين محرم حمين ، محمد حسين محمد شائع ، محمد سعيد محمد منصور ، محمد عبدالله محمد صويان ، محمد بن علي بن عبدالرحمن قصام ، محمد بن محمد بن علي بن ظافر بن شعلان ، محمد معيض معيض معوضه ، محمد منصور محمد مشعف ، مفرح عبدالله مسفر ، منصور علي عوض محمد ، هادي عبدالله سعيد عائض ، يحيى مسفر محمد سعيد قنله ، يحيى منصور محمد احمد ..

متوسطة الوهابة

احمد علي احمد عبدالله شتله ، حسين سعيد سعد القحطاني ، خالد سعد احمد حريد ، سعد فهد علي مريع ، سعيد سالم معيض شتوى ، عبدالله سالم شقلوت ظافر ، عبدالله سعد عبدالله حامد ، عبدالله سعيد حسين محمد هطلاء ، علي سعيد عائض عبدالله ، علي عبدالله سعيد عيان ، فهد عبود محمد شيبان ، قاسم حسين محمد قاسم ، محمد سعد عبدالله محمد درع ، محمد عائض سعد عبدالله مؤنس ، محمد ناصر محمد شويل ، مريع سعيد علي شويل ، معيض عائض القحطاني.

متوسطة آل معمر

احمد مطلق حسين مطلق ، سعد سعيد عبود دغش ، ضيف الله سعيد حامد محمد ، عائض محمد مبارك دخيش ، محمد سعد ظافر شريف ، محمد عبدالعزيز احمد ناجي.

متوسطة آل عبيدية

احمد علي احمد شويل ، سعيد علي احمد احمد ، سعيد عوض حسين سعيد ، سعيد محمد علي بكور ، سعيد محمد علي سعيد ، سعيد يحيى محمد يحيى ، صالح سعيد مشيب مرعي ، صالح عبدالله حابي علي ، عبدالرحمن حسن يحيى ، علي سعيد علي مشهور ، علي عبدالله حابي علي ، محمد سعيد سمحان ظافر ، محمد صالح صوفان ، محمد عبدالهادي محمد صالح ، محمد محمد علي غضيف ، محمد مفرح هادي بكور ، مداوى دلبوح احمد يحيى ، يحيى هادى محمد مهدى ..

متوسطة آل خلف

[illegible] سعيد علي معيض ، سعد مبارك احمد حمران ، سعيد يحيى صالح علي ، صالح عبدالله سلمان عبدالعزيز ، صالح هادي محمد محي ابوبواس ، علي مفرح عبدالله مفرح ، علي يحيى علي يحيى ، محمد حسين عبدالله علي ، محمد سعيد علي معيض ، محمد يحيى معيض القحطاني ، موسى علي موسى محمد ، يحيى صالح محمد علي ..

متوسطة العسران

احمد سعد يحيى عبدالله ، احمد يحيى عمر حضرم ، خالد علي منصور علي ، سعيد سلطان عبدالله محمد ، سعيد عبدالوهاب منصور محمد ، سعيد يحيى سعيد مقنع ، صالح سعيد احمد صالح ، ظافر سعد ظافر ، ظافر منصور عبدالله مسعود ، عبدالرحمن سعيد عبدالرحمن عبدالهادي ، عبدالكريم عبدالعزيز عائض سعد ، عبدالكريم محمد محمد ظافر ، عبدالله جبران عبدالله محمد ، عبدالله علي سلمان مشيب ، عبدالله محمد علي ميطي ، عبدالله محمد علي مشيب ابوعندوس ، عبدالوهاب سعيد عبدالله علي ، علي حسين علي مانع ، علي يحيى سالم حويل ، عوض محمد يحيى شيبان ، لاحق عبدالله مسعود محمد ، محمد سعيد علي سالم ، محمد مريع محمد عبدالله ، مريع عبدالله سعيد جارالله ، مسفر يحيى علي عطيف ..

متوسطة زهرة بني بشر

سعيد حسين جبران هادي، سلمان سعيد يحيى عائض ، شائع علي شائع ، عبدالله متعب علي ، عبدالله محمد معيض يحيى ، عبدالله محمد يحيى محمد ، علي عبدالله سعيد مفشي ، علي محمد سلمان ، علي معيض مسفر ، عوض محمد عبدالله محمد ، فرحان مفرح علي محمد ، محمد جابر محمد عائض ، ناصر سلمان محمد ، ناصر يحيى جبران ، يحيى معيض علي سالم .

متوسطة آل بسلام

اياد عبد الرحيم موسى احمد ابوطاقية ، حسين مشبب حسين عوض القحطاني ، سعد مسفر سعد سعيد ، عبدالرحمن محمد علي محمد ، عبدالله مسفر علي مسعود القحطاني ، عبدالله ناصر عوض ، علي مسفر علي مسعود القحطاني ، محمد معيض مانع عوض ، يحيى مسفر سعد سعيد .

□ متوسطة هجرة زهير

حسين سعيد حسين القحطاني ، سعيد عوض سعيد علي ، عبدالله مهدي عوض علي ، علي سعيد جبران عائض ، محمد حسين علي زعيل ، ناصر ظافر علي محمد .

□ متوسطة جوف آل معمر

ابراهيم سعد حسين فردان القحطاني ، سعد محمد ـ سعيد ـ القحطاني ، علي فهد سعد القحطاني ، محمد سعيد فردان فهد آل فردان ، محمد عائض علي ظافر ، معيض دغش معيض محمد .

□ متوسطة الكولة

احمد سرور محسن الشريف ، جابر دبيس علي ، جبران علي محمد مسفر ، حسن عبدالله سعيد هادي ، حسن هادي سفران ، حسن مفرح سالم القحطاني ، صالح دليم عبدالله فردان ، عبدالله عوض عبدالله ، عبدالله محمد علي ، علي دليم سالم علي ، علي سعيد علي حصان القحطاني ، علي عبدالله مبارك ، عوض علي سالم مقبول ، عوض علي عبدالله القحطاني ، فارس احمد هادي ، محمد سعيد عبدالله محمد ، محمد علي دليم حسين ، محمد علي سالم مقبول ، محمد مسفر محمد سعيد ، مفرح محمد عبدالله ، مهدي مسفر صالح مرعي .

□ متوسطة الخضراء

احمد محمد سلطان ، حسين محمد هادي ، خليل سعيد سعد مبارك طليع ، دشن راشد عامر ، رائد يحيى محمد الزعبي ، راشد علي جابر ، راشد محمد محمد ، زايد حامد دليم ، سعيد محمد شدي ، سفر عوض محمد ظافر ، سفر محمد جابر شتوى ، مسعود علي دليم .

□ متوسطة الرفضة والملاحة

ابراهيم حمد عبدالله علي القحطاني ، حسن علي حسن القحطاني ، سليمان معوضة محمد القحطاني ، عايض مسفر علي القحطاني ، علي محمد هادي القحطاني ، معوضه حمد سعيد ناصر القحطاني.

□ متوسطة الحرجة

حسن سعيد علي الحمادي ، حسين مبارك هادي ، حسين محمد عبدالله قاسم ، سالم عبدالله عوض القاضي ، سعيد علي معيض ، ظافر سعيد عايض شايع ، عبد الرحمن عبدالله حامد ، عبدالله سعد علي محمد جعدنة ، علي حسن عبدالله ، علي سعيد علي ثابت ، علي معيض علي عبدالله ، محمد حسين سعيد راشد ، مشعوف سعد عوض علي الهويج ، مفرح ظافر علي عايض :

□ متوسطة الطلحة

علي احمد جبران هادي ، علي مبارك علي مسفر القحطاني ، عوض سالم محمد سالم ، عون حسين سالم علي ، مانع عبدالله محمد القحطاني ، محمد جابر عوض مجثل ، محمد صالح معيض حسن ، محمد علي زايد آل غيدان القحطاني ، مسفر محمد مسفر معيض القحطاني ، مسفر معيض مسفر مبارك ، منصور علي مسفر زائد ، هادي محمد مسفر دواس .

□ متوسطة ظهران الجنوب

احمد احمد محمد احمد المعاذي ، حسن جارالله مانع صيحان ، حسن عبدالله احمد عبدالله جران ، حسين صالح مسفر محمد قهمان ، سالم محمد عامر محمد القاضي ، سعيد سعد محمد مسعد ، سعيد عبدالله يحيى جابر القاضي ، سعيد محمد مساعد الوادعي ، صابر صبري ذيب عامر ، صالح مسفر حسن دوسري ، عبد الرحمن احمد عائض سيف ، عبد الرحمن محمد عبدالله رهيش ، عبد الرحمن محمد محمد ، عبدالله احمد حفاش ، عبدالله حسن محمد ابو حديد ، عبدالله محمد حسن مسفر ابوسبل ، عبدالله محمد عبدالله ، عبدالله محمد علي يحيى آل مشحم ، علي ظافر بن علي بن علي الوادعي ، عوض احمد محمد فرحان آل فرحان ، عوض سعيد محمد عوض الوادعي ، محمد احمد مسفر محمد القحطاني ، محمد [illegible] الوادعي ، محمد ظافر احمد محمد ، محمد عبدالله احمد عبدالله جران ، محمد عبدالله حسين مهدي ، محمد علي احمد راشد القحطاني ، محمد مسفر محمد سعيد آل نايفة ، مرعي علي محمد علي ، مسفر علي حمد ظافر ، مسفر كباس مسفر علي صبحان ، مسفر محمد صالح محمد دريني ، مشعوف حامد محمود حامد ، ناصر زابن محمد مسفر الوادعي ، هادي معيض صالح محمد شايز ، هاني عبدالله محمد العشي حلاوة ، يحيى صالح هادي عبشان

□ متوسطة الفرس

حسن عبدالله حسن ، سعد محمد فلاح ، سعيد علي محمد هادي ، سعيد هادي مرعي ، شايع محمد سالم طراد ، عايض سالم عايض ، علي حسن سعيد ، علي محمد سعيد ، محمد عايض محمد هادي ، مسفر عبدالله حسن ، هادي فلاح علي ، وهف علي وهف .

□ متوسطة طريب

جبران شايع محمد ناشط ، علي شايع علي مسعود الخريب ، فهد هيف عايض القحطاني ، محمد عبدالله مفلح فايز ، محمد عوض محمد معيض مريد ، ملوح هادي مفلح بن دحباش ، هادي علي سلطان منحي .

□ متوسطة العرين

حسن سعيد القحطاني ، حسين شايع حسين زعتر ، سيف سعيد سيف هبلان ، سيف عائض محمد صريط ، علي سعد حسين زعتر .

□ متوسطة المضـة

ثامر ناصر ثامر الحصين القحطاني ، راشد سلطان شايع شفلوت ، عبدالله راضي سياف القحطاني ، فلاح محمد عيد هياف فراج الفرقاح ، فهد علي فردان محمد القحطاني ، محمد مناحي ذيب شفلوت .

□ متوسطة الأمـواه

خالد ذيب محسن ، ناصر احمد ، يحيى سعيد .

□ متوسطة ليلية سراة عبيدة

لم ينجح احد .

□ متوسطة ليلية ظهران الجنوب

معيض محمد محمد القحطاني .

□ متوسطة سراة عبيدة نظام سنة واحدة

لم ينجح احد

□ منازل ظهران الجنوب نظام سنة واحدة

لم ينجح احد .

□ منازل سراة عبيدة نظام ثلاث سنوات

لم ينجح احد .





أوراق ربع قرن من حياة فيصل.. الصحفي.. والمسؤول.. والرياضي

الحلقة الأولى

حوار اجراه : محمد الوعيل

أنا هلالي.. ولازلت هلاليا..

«الجزيرة».. بدأت في بيت الشيخ عبدالله بن خميس

○ لم أتدخل في تعيين أخي سلطان في مجلس ادارة الهلال

○ أتعامل مع أبنائي كأصدقاء.. ولا أحب الخداع والتهرب

لعل تقديم «الجزيرة» للاستاذ فيصل الشهيل الى قرائها من خلال استضافتها له هذا الاسبوع يأتي من باب وفاء الابناء للاباء.. ومن تقدير الكيانات العلمية والثقافية لمن اسهموا في اخراجها الى النور..

فيصل الشهيل كان واحدا من مجموعة طليعية من المواطنين الذين اقترنت لديهم الثقافة بالطموح لخدمة وطنهم ومجتمعهم وقد ساهم بقدر ليس يسيرا في تاسيس هذا الكيان الذي اصبح ينشر مع كل صباح مصادر المعرفة والثقافة على مساحة عريضة من هذا الوطن الوفي.. وهذا المجتمع العربي الاسلامي.

ونعني بهذا الكيان مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر..

فقد كان ضيفنا او زميلنا الكبير.. ـ ابومنصور ـ واحدا من العناصر الفاعلة والمسؤولة في تشكيلة المؤسسين لجريدة الجزيرة قبل اكثر من عشرين عاما..

وذلك عندما كانت «الجزيرة» تخطو خطواتها الاولى الى ان اصبحت الان من اوسع واغنى المؤسسات الصحفية في المملكة.. ان لم تكن اغناها واكبرها.. حجما وتحريرا وانتشارا..

ورغم ان ضيفنا مع زملائنا الكبار القدامى سلموا هذه التجربة الناجحة الى زملاء غيرهم ليواصلوا مشوار النجاح الذي تتربع عليه «الجزيرة» في مجتمعها فانهم ظلوا قريبين من الوسط الثقافي والصحفي بعطائهم وروح الرغبة والميول نحو هذا المجال من العطاء من خلال وجودهم في مجلس الادارة والعلاقات القوية التي تربطهم بمن في الساحة المهنية اليوم.. ولعل هذه من الميزات التي تنفرد بها مؤسسة الجزيرة والمنتمون اليها ادارة وتحريرا.

ولسنا نريد ان نسبق ـ ابومنصور ـ على اجاباته لنقول انه ممن يؤمنون بالعمل الدؤوب والجاد كوسيلة مثلى لتحقيق اكبر قدر من العطاء وتعدد اوجه هذا العطاء.

فضيفنا مسؤول كبير في الدولة وعن مرفق متميز وهام.. وعضو فعال ومشرف في أكثر من دار صحفية ـ ورئيس ومشرف على أكثر من ناد رياضي في الوقت الحاضر ـ وكذلك في الماضي.

وسلوكيات العطاء والعمل عند ـ ابومنصور ـ لا يجوز ان تخرج من مظلة التواضع ودماثة الخلق والتصرف المتاني المتسامح.

ولعل هذه من اكثر الاشياء قربا الى نفس من يتعامل مع ضيفنا الذي بدأ حوارنا معه عن مشواره التعليمي وبدايات حياته العملية وبادرناه بالسؤال التالي:

□□ ابو منصور.. بعد البكالريوس حصلت على الماجستير؟

ـ نعم

○ من اين؟

ـ من الولايات المتحدة ـ جامعة كاليفورنيا.

هؤلاء زملائي

□ ومن من زملائك تتذكره؟

ـ من زملائي.. في مراحل مختلفة الامير احمد بن عبدالعزيز والامير سطام بن عبدالعزيز والدكتور غازي القصيبي، وحسن المشاري، وعبدالعزيز القريشي، وسبقنا بمرحلة قصيرة هشام ناظر، محمد جخدار، فيصل البسام وعصام حمزه. ومجموعة اخرى من الاخوان.

الدكتوراه لا.. لماذا؟

□ لماذا لم تفكر في الدكتوراه؟

ـ لسبب واحد.. في الواقع انا قبلت للدكتوراة.. وكانت زيارتي للمملكة فقط لزيارة الاهل والاقارب..

في الواقع هو خطأ كبير مني.. وطبعا الدكتوراة بعد الماجستير لا تزيد عن علم واحد وكان لدي ميول لهذا الشيء.. الا ان وزير المواصلات وقتئذ طلب مني ان اتوظف وبعد فترة من استلامي للوظيفة يبتعثني الى الولايات المتحدة الامريكية وكان فيها اغراء مادي على اساس ان الموظف انذاك يستلم راتبه كاملا ويستلم راتب طالب اثناء الابتعاث..

وبصفتي كنت متزوجا، ولا أريد ان احمل اي اعباء على أهلي.. كنت مبتعثا على حساب الدولة.. الا ان ذلك شجعني ان اتوظف..

وحدث ان تأخرت البعثة.. ومن ثم كثر الاولاد وزادت المسؤولية فعدلت عن ذلك

□ ومن هو الوزير في ذلك الوقت؟

ـ معالي الشيخ عبدالله السعد..

□ هل كانت هناك علاقة بينك وبينه؟

ـ في الواقع.. كانت معرفة قديمة، وكان مع والدي.. وكنت ازوره ومن ثم قال: اتعهد لك ان نبتعثك للدراسة بالخارج وعندي وظيفة شاغرة ولابد من تعيين خريج فيها.. وهي وظيفة ـ مدير عام مصلحة الموانيء في ذلك الوقت.. الا انه حدث ان تغيرت الوزارة واتى وزير آخر وهكذا.. استمررت في العمل.. واخذتني مشاغل العمل والاسرة وصرفتني عن موضوع الدكتوراة.

□ وبالطبع لم تفكر فيها اطلاقا بعد ذلك؟

ـ لا .. (دور التعليم) .. (خلاص)

□.. ابو منصور هل تعتقد ان الدكتوراه ضرورية؟

ـ قد تكون ضرورية وقد لا تكون.

.. والتعليم بوجه علم وسيلة لتطوير ثقافة الانسان اذا كان عنده استعداد واذا كانت لديه الرغبة في زيادة المعرفة طبعا هذا هو الاساس.. وقد يحصل انسان على الدكتوراة وهو جاهل.. وقد يحصر تفكيره فقط في الدراسة والنجاح دون ان يكون لديه رغبة او اتجاه اجتماعي آخر.. عندئذ تكون الدكتوراة مجرد حرف (د) يسبق الاسم.

(الثراء)

□.. والثراء.. ماذا يضيف للانسان في نظرك..؟

ـ لا شك ان الثراء بطبيعة الحال اذا استعمل في اوجه الخير.. واستعمل في نواح خيرة.. يكون طيبا.. وهو ايضا يدل على تحسين وضع الانسان الاجتماعي ويحدد اتجاه مساهماته تجاه اعمال الخير.

(العصاميون)

□.. احيانا يقولون ان الفقر يؤدي ايضا الى هذه الاشياء؟!

ـ لا شك ان العصاميين برزوا نتيجة جهدهم ونتيجة تعبهم.. وكثير من رجال الاعمال ورجال الدولة كانوا عصاميين في دراستهم أو في حصولهم على المراكز التجارية الحالية وثرواتهم بالتالي.



بطاقة

الاسم : فيصل محمد الشهيل

المؤهل : ماجستير ـ جامعة كاليفورنيا ـ بالولايات المتحدة

الحالة الاجتماعية : متزوج وله اولاد

العمل الحالي : رئيس المؤسسة العامة لسكك الحديد.

(والدي كان ميسور الحال)

□.. والوالد.. عندما ابتعثك للدراسة في بغداد وفي بيروت.. هل هذا من الثراء؟

ـ الوالد قديم في الوظيفة.. ولا استطيع ان اقول انه ثري.. لكنه ايضا كان ميسور الحال.. وابتعثني. وكانت التكاليف في ذلك الوقت قليلة.. ليست باهظة ـ وكذلك مصاريف المعيشة.. كذلك قرب المسافة نسبيا في ذلك الوقت .. ومن ثم ابتعثت على نفقة الحكومة.. اذكر.. انه في اثناء دراستي الجامعية.. عندما كان حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وزيرا للمعارف.. تكرم جلالته.. بعد ان كتبت اليه خطابا فوافق على ابتعاثي مع بعض الاصدقاء وذهبنا لامريكا وحصلت على شهادة الماجستير وساعدني سعادة الاخ عبدالرحمن العمران والشيخ عبدالله بن عدوان في انجاز ومتابعة الابتعاث.

□ على حساب الدولة ؟.

ـ نعم..

المرحلة الابتدائية والمتوسطة على حساب والدي بعد هذه المرحلة الى الجامعة كان على حساب الدولة بأمر من جلالة الملك فيصل رحمه الله.. وابتعاثي لنيل الماجستير كان بأمر من جلالة الملك فهد حفظه الله.

(علاقتي بالجامعة)

□ اصدقاؤك يقولون انه كان لك علاقة في الجامعة؟

ـ انا درست في الجامعة عندما كان عميدها معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر.. وكنا مجموعة كاساتذة غير متفرغين لمدة عامين، اذكر منهم معالي الدكتور احمد زكي يماني، ود. عبدالهادي طاهر، حسن مشاري، عبدالعزيز الراشد، ومجموعة من الاخوان.

□ ولماذا فكرت الجامعة في هذا الاتجاه؟

ـ اولا.. للتوسع في الكليات والصفوف ووجدت الجامعة نفسها بحاجة الى جهد الخريجين للقيام بالتدريس واذكر في ذلك الوقت أن الانتساب كان مسموحا به وكان هناك دراسة بعد صلاة العصر.. واكثر تدريسنا في ذلك الوقت للمنتسبين.

□ هل تذكر احدا من طلابك؟

ـ اذكر بعضهم وهذا لا يعني انني اكبر منهم سنا فبعضهم كانوا قريبين من سني اذكر منهم صالح كامل والدكتور اسامة عبدالرحمن كانا في نفس الصف ومجموعة كبيرة من الاخوان عرفتهم وتعرفت عليهم.

(مطابع الجزيرة)

□ هل لديك ذكريات عن انشاء مطابع الجزيرة لا زالت مختبئة؟!

ـ طبع الجزيرة كان في مطابع المرقب وهي تابعة لمطابع الرياض في ذلك الوقت مستقلة وكانت تطبع فيها مجلة اليمامة وجريدة الرياض وجريدة الجزيرة والدعوة..

(صحف الوسطى)

□ تقصد صحف الوسطى؟!

ـ نعم.. كانت الدعوة والجزيرة اسبوعية.. وجريدة الرياض في بدايتها بدأت يومية على ما اذكر.. وكنا في نفس المبنى اي كل الصحف.. وكان قسم من الاداريين والمحررين ينتقلون الى المطابع وكنت احضر من الصفاة الى المرقب من اجل المطابع اذكر في هذه المرحلة رئيس تحرير الدعوة استاذنا عبدالله بن ادريس ومن كتاب الجزيرة عبدالرحمن المعمر، عبدالعزيز العمران، راشد فهد الراشد، محمد بن عباس، ورئيس تحرير جريدة الرياض كان عمران العمران، وفيما بعد احمد الهوشان.. وايضا من الكتاب اذكر عبدالمحسن التويجري وكثيرا من الاخوة.. وان كانت لا تحضرني اسماؤهم في الوقت الحاضر.

□ شارع المرقب .. هل كان شارع الصحافة في السابق؟

ـ هذا صحيح..

(سهرة الاثنين)

□ هل كانت هناك وسيلة تجمعكم ببعضكم؟

ـ نعم.. كنا نجتمع دائما.. وكانت الجزيرة تصدر صباح كل ثلاثاء .. وكانت سهرتنا مساء الاثنين.. اي ليلة صدور الجزيرة.. وكنا نجتمع بزملائنا في الرياض والدعوة.. ونتناقش واحيانا نتعشى هناك ونتأخر.. وكانت الطباعة غير اليوم.. حروف الصف والاحبار وشيء من هذا القبيل..

□ هل تتذكر احدا من العمال؟

ـ لا تحضرني اسماؤهم.. لكنني اتذكر من الزملاء الذين ساعدونا في التوزيع.. عبدالرحمن الحنو كان معنا من ايام الصفاة اذكر كان نائب المدير العام حمد الشاوي وكيل امارة منطقة مكة المكرمة.. كان له دور كبير في مساعدتي في جريدة الجزيرة.. ثم استلم رئاستها.. وهو اداري ناجح وممتاز وساهم مساهمة كبيرة في الارتقاء بمستوى العمل بالجريدة.

(الطباعة.. اصعب)

□ الم تحدث اي سرقات صحفية فيما بينكم؟

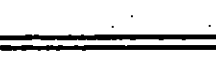
ـ كنا نقع في اخطاء مطبعية.. ولم تكن هناك سرقات لان وقت صدور كل جريدة كان يختلف عن الاخرى لكن.. كنا خلال الاسبوع نحضر المواد.. وكانت الطباعة اصعب علينا من المادة التحريرية.

(الشيخ عبدالله بن خميس)

□ ابومنصور كنتم تلتقون في بيت للمناقشة وتبادل الاراء من كان يستضيفكم؟

ـ كما ذكرت سابقا.. الشيخ عبدالله بن خميس صاحب فضل كبير علينا كلنا في مؤسسة الجزيرة واذكر ايضا عثمان الصالح كنا نجتمع عنده .





□ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل □

□ اقصد مكانا يجتمع فيه صحفيو الصحف كلها؟

ـ كانت اكثر اجتماعاتنا في عزائم بيننا لكن اكثر اجتماعاتنا في المرقب.

□ قيل ان عبدالرحمن بن سعود كان عنده منتدى يجمع الكتاب .. هل كان ذلك حاصلا؟

ـ الذي اذكره ان نادي النصر كان له نشاط ادبي وكان عندهم لجنة ثقافية يرأسها شقيقي عبدالله، وكنت احضر هذه الامسيات.

□ الن تعطي النصر الاولوية في النشاطات الثقافية؟

ـ لا اعتقد .. لان من المحتمل ان يكون هناك اندية في المنطقة غير نادي النصر.

□ في الوسطى؟

ـ قد يكون هو السباق.

□ في وجود الامير عبدالرحمن؟!

ـ لا ادري لكن في هذه الفترة كان سمو الامير عبدالرحمن هو رئيس النادي لكن ايضا الهلال.. كان في نفس الفترة او بعدها.. ايضا كان له نشاط والكثير من المحاضرين في نادي الهلال الاستاذ عبدالله بن خميس واساتذة آخرين لا اذكرهم الان.

(النشاط الثقافي بالاندية)

□ ابومنصور . ما هي الروح التي افتقدتها الاندية من النشاط الثقافي؟

ـ بجوزعهم وجود القادر المتلمسة.. كان في الاول النادي يضطلع بنشاطات كثيرة.. او بالاحرى يمكن ان يكون ادباؤنا.. لم يتصرفوا الى مجالات اكبر.. اي من الطرفين من النادي والاديب لكن الاديب عندما يرى ندوة تليفزيونية او اذاعية يمكن ان يفضلها عن ناد رياضي.. في نفس الوقت يمكن يكون التنافس الشديد وكثرة الالعاب الرياضية قد صرفت الاندية عن التركيز على هذا النشاط.. مع ان هذا شيء مؤسف.. ويبدو لي انه اهمل في الفترة الاخيرة.. لكن في مجالات اخرى مثل المسابقات الثقافية التي نرعاها ورعاية الشباب.. ومنها الفنون التشكيلية والمسابقات.. والجوائز التشجيعية بالنسبة للنادي.

(معارك الهلال والنصر)

□ ابومنصور.. قالوا ان هناك معركة بين الهلال والنصر في ذلك الوقت ما رأيك؟

ـ كانت وما زالت..

□ ما هو السبب؟

ـ هي ليست بالمعارك بالمعنى الدارج وانما هو تنافس قوي.

.. ولا شك ان الهلال كان في البداية هو النادي الكبير في المنطقة الوسطى ـ يجوز انبثق عن نادي الشباب.

□ يجوز..؟!

■ وجود الامير عبدالرحمن بن سعود في الوسط الرياضي ضرورة.. وأختلف معه في أمور كثيرة



الجزيرة

ذكرياتي فيها لا أنساها

■ زيارة للأهل.. أفقدتني.. فرصة مواصلة الدكتوراه

تصوير : فتحي كالي

□ صورة تذكارية للضيف مع السيدة انديرا غاندي □

○ اختلفت مع فايز بدر.. واكتشفنا في النهاية أن السبب خارج عن رغبتنا

والدي أعطاني الحكمة والتوجيه.. ولا أعتقد أنني فشلت في أي عمل قمت به

الرياضة والصحافة كلاهما مقرب الى قلبي.. ومن الصعب التفريق بينهما



□ هذا هو مفهومي للنجومية □ □ بدايتي والصحافة □ □ اطالب بالانتخابية □

العيب.. الا يتجنب الانسان عيوبه وأن لا يعترف بها ■ أؤمن بأن الناس للناس.. ومحبتهم شيء كبير للانسان

ـ مؤكد انه انبثق عن نادي الشباب.. واول رئيس لنادي الهلال عبدالرحمن بن سعيد وهذا شيء معروف..

وكان التنافس قائما بين الشباب والهلال ومن ثم تطورت الامور واصبح التنافس بعد فترة بين النصر والهلال ولازال..

(.. وهذا يعود لعدة اسباب..) اولا: حماس سمو الامير عبدالرحمن بن سعود لنادي النصر ولابد ان يكون هناك ناد منافس وانا اعتقد ان التنافس بين الاندية بالذات تطور.. ورفع مستوى الرياضة في المنطقة الوسطى..

وانا عندما كنت رئيسا لنادي الهلال حاولت التوفيق في الواقع.. الا يكون هناك حزازات وصار هناك تقارب بين نادي النصر والهلال ولكنه لم يدم طويلا ومن ثم عاد التنافس مرة اخرى.

(الامير عبدالرحمن بن سعود)

□.. احد القراء يقول.. ان الامير عبدالرحمن بن سعود من ضروريات الرياضة.. ما رايك؟

ـ لاشك ان وجود سمو الامير عبدالرحمن بن سعود في الرياضة ظاهرة طيبة وممتازة .. لان الامير عبدالرحمن كتاباته وتعليقاته بطبيعة الحال.. حديث المجالس في كثير من الاحيان واكثر مايكتب فيه اراء هادفة..

□ واحد القراء يسال.... فيصل الشهيل لماذا يختلف مع عبدالرحمن بن سعود؟

○● من ارشيف الضيف



□ صورة تذكارية للضيف مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق □



□ فيصل الشهيل الصغير وعشق لاينتهي مع الكرة □



□ الضيف ويبليه عشية المباراة التي اقيمت بين سانتوس والمنتخب السعودي □

ـ اتفق مع الامير عبدالرحمن في اشياء واختلف معه في اخرى..

اختلف معه .. في امور كثيرة فالامير عبدالرحمن متعصب جدا لنادي النصر.. ولا يرى الا من خلال نادي النصر..

(احب الهلال)

□ ابومنصور هل تنازلت عن الهلال في يوم من الايام عندما كنت نائبا لرئيس الاتحاد الرياضي؟

ـ في الواقع الفترة التي كنت فيها نائبا لرئيس الاتحاد الرياضي ما كنت وقتها رئيسا لنادي الهلال..

□ تحب الهلال؟

ـ طبعا

□ ولم تتنازل عنه للان؟

ـ لا.. طبعا..

وسمو الامير فيصل يعرف ذلك.. وكانت أرائي في الاجتماع حيادية حتى لو كان هناك شيء من الهلال والاتحاد محق كنت اقف مع الاتحاد.

لكن اذا كان الهلال مظلوما كنت اشرح الوضع ليعلم بـه المجتمعـون.. ولكن اذا كنت اعتقـد ان المجتمعين على صواب ايدت قراراتهم بالتالي.

(ادارة ناجحة)

□ وماذا يحدث الان في ادارة الهلال؟

ـ الادارة برئاسة سمو الامير عبدالله بن سعد ادارة ناجحة والدليل على ذلك البطولات التي أحرزها النادي من كأس وبطولة دوري على فترات مختلفة ربما يكون هنـاك تنافس احيانا عـلى الادارة ولكن كأسرة.. يتداركون هذا الوضع وفي نهاية المطاف يصلحونه..

(ثالث رئيس)

□.. هل صحيح انك كنت وراء تعيين اخيك سلطان الشهيل في ادارة نادي الهلال؟

ـ لا.. سلطان في الواقع هلالي وله صداقات وطبعا انا اعتقد ان ميزة الهلال هو عدم التمسك في المناصب به.. فكل من يريد ان يخدم الهلال يخدمه في اي موقع والدليل على ذلك انـه احيانـا يكون شخص رئيس الهلال ثم يصبح نائب رئيس.. انا ثالث رئيس لنادي الهلال.. وكنت نائب رئيس لعبدالرحمن الحمدان وهو ثاني رئيس لنادي الهلال ومن ثم اصبحت نائب رئيس للامير عبدالله بن ناصر.. رحمه الله..

يحتاجهم النادي

□ ومن هم في نظرك الاشخاص الذين يحتـاجهم النادي؟

ـ لا شـك ممن كان لهم الفضـل على نـادي الهلال وبالاحرى خدموا نادي الهلال في المقدمة عبدالرحمن ابن سعيد والامير هذلول بن عبدالعزيز والامير عبدالله ابن ناصر رحمه الله وعبدالله بن سعد وبندر بن محمد ويوسف الكويليت وتركي السديـري وعبدالرحمن الحمـدان، عثمان القـرعاوي ومحمـد عبـدالرحمن رمضان. ومجموعة اخرى لا اذكر اسماءهم في الوقت الحاضر.

(السكة الحديد)

□ ابومنصور لو رجعنا لسكة الحديد.. ماذا تراها الان كرئيس وطبيعة العمل بها..؟

ـ طبعا السكة الحديد اسست منذ فترة تزيد عن ٣٠ عاما وكانت الادارة اجنبية وقد اشترط المغفور له الملك عبدالعزيز على هذه الادارة الاجنبية لانها كانت اول سكك حديدية في المملكة وظلت الادارة الاجنبية تدير هذا المرفق لمدة عشر سنوات وبعدها فرض جلالتـه عليهم ان تدار من قبل المواطنين من فنيين واداريين وموظفين وماليين.. ونجحت في الواقع والتزمت الادارة الاجنبية بذلك..

وقبل ١٠ سنوات.. بدأ التشغيل في عـام ٧١هـ واستلمت كادارة سعودية عام ٧٩هـ.. وكان أول مدير لهـا معالي الشيـخ عبدالرحمن آل الشيـخ.. (وزير الزراعة سابقا ورئيس مجلس ادارة بنك الرياض)

وبعده جاء معالي الشيخ عبدالعزيز القريشي كان مديرا عاما، لكن الشيء الذي يفتخر فيه في الواقع في مؤسسة السكة الحديد هو الفنيون، ورؤساء الاقسام الفنية.. الكهربـائيون. الميكـانيكيون..والسائقون.. ونستطيع ان نقول ان ٨٠٪ منهم سعوديون ورؤساء الاقسـام ١٠٠٪ سعوديـون.. كذلك انضبـاطهم في العمل، اخلاصهم.. خبرتهم في هذا المجال بعضهم لا يزال على رأس العمل.. لهم ٣٠ سنة خدمة..

□ وهل تدرجوا وظيفيا؟

ـ نعم تدرجوا.. منهم سائق قطار اصبح فيما بعـد مساعدا للرئيس العام.. وقد تقاعد منذ ثلاث سنوات ولكن هذا دليل على ذلك.

(مصلحة الموانيء والمنائر)

□.. ابـومنصور نعـود للعمل الوظيفي.. انت تعينت بالماجستير كمدير عام وبعدها؟

ـ عينت مدير عام مصلحة الموانيء والمنائر.

□ المنائر؟..

ـ نعم.. وهي مداخل البحر.. عندما تدخل السفينة الى البحر هناك منارة او مبنى به اشارات ضوئية ترشد السفن.. لتحدد مداخل الميناء.. بعدها بـ ٤ سنوات رقيت الى وكيل وزارة مساعد لشؤون الطرق والموانيء فجلست في الفترتين (الطرق ـ والموانيء) مع مصلحة الموانيء حوالي ١٥ سنـة.. وكانت مصلحـة تابعـة لوزارة المواصلات في الرياض.

بعد ذلك رقيت الى رئيس عام السكك الحديدية في المنطقة الشرقية.. وكانت كلها في مجال واحد..

(بصمات)

□ وما هي البصمات التي تركتها في الموانيء؟

ـ كانت البداية صعبة.. لانني كنت اول مدير عـام وماكانت هناك ادارة نهائيا.. كان علي ان اقوم بتعيين موظفين.. وهـذا اختيار صعب لكن استعنت ببعض الخبرات السابقة من موظفي الجمارك السعوديين.. وبعض الخبرات من اشقائنـا المصريـين.. ودرسنا موضوع نظام الموانيء.. ودرسنا موضوع توسعـة الموانيء.. وكان هذا بتوجيهات من وزير المواصلات انذاك الاستاذ محمد عمر توفيق ووكيل الوزارة انذاك الشيخ حسين منصوري وزير المـواصلات حـاليا.. فوسع ميناء جدة الى ٤ ارصفة.. وكذلك ميناء الملك عبدالعزيـز بالدمـام ووضعت خطط لتـوسعة هـذه الموانيء بالخطة الخمسية الثانية والثالثة فوصلت على ما اعتقد الى ٣٨ رصيفا في ميناء الدمام وحوالي ما يزيد عن ٣٠ رصيفا في ميناء جدة وكذلك الجبيل ٢٧ رصيفا.

ثم اصبحت مؤسسة الموانيء مؤسسـة مستقلة ودعمت الحكومة هـذه المؤسسـة ولا شك ان ادارة معالي الدكتور فايز البدر كانت ناجحة واستطاع ان يطور هذه الادارة بكفاءة متناهية.

(في كل مجال)

□.. ما هو انعكاسها الان على السوق السعودي؟

ـ في كل مجال في الواقع.. فعندما تكون هناك موانيء متعددة.. وسائل مواصـلات كثيرة .. مـوانيء.. في شواطيء الخليج العربي.. ميناء الملك عبدالعزيز في الدمـام والجبيل والخبـر.. في جـدة مثـلا.. وينبـع وجيزان.. وسائل النقل الى هـذه الموانيء ستكـون ميسـورة ورخيصة، وعنـدما تـأتي السفن الى هذه الموانيء وفيها ارصفة عديدة.. وعدم الانتظار تعتبر بادرة طيبة وحسنة وتخفيف تكلفة النقل ايضا.. اذا وجدت تسهيلات للبضاعة عند نزولها للموانيء.. مثل القطارات ووسائل المواصلات الاخرى، وطرق برية سليمة.. وشحن جوي بمعنى اخر كلما تطورت وسائل المواصلات وتعددت كانت في صالح الاقتصاد وصالح التاجر وبالتالي لصالح المستهلك نفسه.

(محمد عمر توفيق)

□ ابو منصور.. لو رجعنا لذكرياتك مع محمد عمر توفيق.. هل تذكر مواقف معينة؟

ـ محمد عمر توفيق.. اول ما عين وزيرا للمواصلات ربما حصل بيننا خلاف .. خلاف بين شاب متخرج صغير وبين رجل له خبرته ومعرفته في وسائل الوظيفة لانه كان موظفا سابقا واديبا كماهو معروف..

وأنا بحماسي وصغر سني اختلفت معه في اشيا ء كثيرة.. لكن تعلمت منه في الفتـرة الاخيرة الصبـر والتأني وكان عمر توفيق في الواقع يدقق جدا من حيث كتابة اللغة العربية حتى اعداد الخطابات كان يعيدها عدة مرات اذا لم تكن اللغة سليمة.

□ والاختلاف حول ماذا بالضبط؟

ـ خلاف اداري.. وليس خلافا جوهريا، لكن مع مرور الزمن اكتشفت ان هناك اشياء كثيـرة اعترف الان انني كنت مخطئا فيها.

(حسين منصوري)

□ وحسين منصوري؟

ـ حسين منصوري لا شك ان عنده خبرة وله الان ما يقرب من ٤٠ عاما في وزارة واحدة فأصبح يتمتـع بخبـرة كبيرة جـدا في مجال الطرق والاعمـال التي تضطلع بها وزارة المـواصلات.. فـالرجل له خبـرة واسعـة.. وانجز اشيـاء كثيرة ويعجبني في الشيـخ حسين منصوري تركيزه.. اذا فكر في موضوع فهو يدرسه من جميع جوانبه ويعرف كيف يعبر ويركز على الفكرة التي يريدها.

(فايز بدر)

□ وفايز بدر؟

ـ رجل اداري ناجح.. ربما يكون في البدايـة ايضا حدث سوء تفاهم بيني وبينه لكنه لا هو المسؤول عنه ولا انا.. اكتشفت بعد ذلك انه خارج عن رغبتنـا.. وبدون شك فهو من الاداريين الناجحين..

□ خلاف حول ماذا؟

ـ خلاف اداري حول العمل..

(تجربتي في الرياضة)

□ ابومنصور.. تجربتك في الرياضة ماذا اضافت لك؟

ـ استفادة مادية.. لا.. بل بالعكس لكن حب خدمة الشباب وسد فراغهم ووجدت ان الاندية الرياضية لا يقبل عليها تجارنا او الاثرياء لتدعيمها.. فلا بد من تـدعيم الرياضـة بوجـه عـام من اجـل المسـانـدة والمساعدة بالنسبة للشباب والاندية الرياضية.

(وفي المواصلات)

□ وتجربتك في المواصلات؟

ـ هي تجربة افادتني في الاحتكاك مـع الاخرين من موظفين اعلى واقل مني في المستوى منهم من استفدت منه ومنهم لم استفد منه بطبيعة الحال.. لكن عموما هي تجـربة وخبـرة وكما ذكـرت. كنت في البـدايـة متحمسا وقد وقعت في بعض الاخطاء ولكن تعلمت مع مرور الزمن هذه الاشياء وتجنبتها وكل انسان بـلا شك يكتسب خبرة طويلة مع مرور الزمن ومناعة من الوقوع في الاخطاء.

ولا زال لي زملاء واصدقاء في وزارة المواصـلات ومستمرة صداقتنا وزمالتنا.

(حلم السكة الحديد)

□ وما هو الحلم الذي تفكر فيه بالنسبة للسكة الحديد؟

ـ افكر فيها كمواطن بالدرجة الاولى بصرف النظر عن كوني مسؤولا عنها أم لا..

فأهم شيء في الواقع هو تطوير هذا المرفق في وضعه الحالي .. واذا كان هناك جدوى او فائدة لتطوير هذا المرفق الى ما هو ابعد من الوضع الحالي فانا أؤيده فان وجد خلاف ذلك فطبعا كمواطن وكمسؤول ان يختصر على ما هو عليه من تطوير.. لاننا وصلنا الى مـرحلة تطويرية في الوقت الحاضر بـين المنطقتـين الوسطى والشرقية.. يعتبر شبه كاف..

لكن تجاربي انا مع السكة الحديد في الواقع التي هي عبارة عن زمالة وصداقة موظفي السكة الحديد واعجابي بهم انضباطهم جديتهم في العمل واندفاعهم يجعل الانسان يرتبط معهم اكثر من اي ارتباط اخر...

(المنطقة الشرقية)

□ ماذا عن مدى ارتياحك في المنطقة الشرقية؟

ـ صار لي ١٠ سنوات في المنطقة الشرقية الا شهرين.. تستطيع ان تقول انني تأقلمت مع الجو.. واعجبتني المنطقة الشرقية بهـدوئها ولطافـة اهلها وانضبـاط العمل.. هذه المميزات جعلتني اتكيف واتأقلم بالمنطقة الشرقية.

(الاعتزال الوظيفي)

□ الاعتزال الوظيفي.. ماذا يعني؟

ـ الانسان لا يمكن ان يتوقف عن العطاء الا اذا توقف عـن التـفـكـير او عـجـز .. ولابـد للانـسـان ان يـعطي.. واذا توقف عـطاؤه عندئـذ يـتوقف في مكانه.. استمرار العطاء.. هـو الاستمرار الوظيفي وانا هنا اقصد اي وظيفة.. قد تكون الكتابة وظيفة وهكذا..

وما دام الانسان يعطي فانه بالتالي يوظف تفكيره لخدمة هذا المجال..

□ اقـرأ في العـدد القادم □

* فيصـل الشهيل يـروي بعض ذكرياته التحريرية عندما كـان مسـؤولا عن تحـريـر (الجزيرة).
* عبد العزيز العمران لماذا اقلق الشهيل؟
* اول مقـال لي كان وراء نجوميتي.
* مـاذا فعـل الشهيـل في ١٠٠ بليون ريال خلال ساعة واحدة.
* هـذا سر تعـاطفي مـع نادي النهضة.

(الشللية بالنوادي)

□ ابومنصور يقولون ان ادارات الاندية في المملكة تميل الى (الشللية).. ما رايك؟

ـ لا شك ان كل ناد وكل مجموعة متآلفة او شيء من هذا القبيل قد لا تكون «شللية» متعمدة ولكن اتجاه او محبة شيء معين لابد ان يوجد نوعا من الشللية .. فهي ليست شللية مرسومة او محسوبة لهذا الشيء.. لكن بطبيعتها او بطبيعة الامور التي اوجدتها.

□ تقصد ادارات الاندية؟

ـ يجوز بعض الاندية.. من يطمح في الرئاسة او النهج اما اذا كان النادي ناجحا والادارة ناجحة.. فلا توجد شللية الا فيما ندر.

(صعود النصر)

□ يقولون ان نادي النصر صعد للدرجة الاولى في ظروف صعبة.. «غامضة».. ما تعليقك؟

ـ انـا اعتقـد ان نـادي النصر هـو سمـو الامـير عبدالرحمن.. والامير عبدالرحمن هو نادي النصر..

ولولا وجود سمو الامير عبدالرحمن بن سعود ما كان النصر موجودا الان.

□ تقصد صعوده للدرجة الاولى؟

ـ بطبيعة الحال لا اذكر هذه المرحلة جيدا.. ولا اذكر عن تاريخ النصر في هذه المرحلة الشيء الكثير لكن الذي اعرفه ان وجود عبدالرحمن بن سعود هو الذي اعطى الدفعة القوية لنادي النصر.

علاقتي بالفن

□.. ابومنصور.. ماذا عن علاقتك بالفن؟

ـ لا شك ان الانسان المرهف الحس يطرب.. والفن موهبة.. وتربطني صداقـات ببعـض الفنـانين مثل محروس الهاجري.. صديق وعزيز وابن الخليج..

□ وهل لك علاقة بالشعر؟

ـ لا اكتب الشعر.. ولكنني اميل الى قراءته واحفظه ولا اقوله.

□ هل في بيتك شاعر؟

ـ كلا.. لكن الوالد يحبذ قول الشعر النبطي

□ اديب؟

ـ عبدالله الشهيل.

□ رسام؟

ـ محاولات من بعض الابناء.. منصور لديه محاولات للرسم وكذلك الابنة الصغيرة مني.

□ لو ان معتز اصبح مطربا ترفض؟

ـ اذا كان هذا اختيـاره.. فانـا ما ربيتـه على هـذا الاساس.. فاذا كانت عنده موهبة وهذا شيء راجع له في مرحلة معينة وبعد تجاوز سن الشباب يستطيع ان يختار ما يريد.

(بناتي والصحافة)

□ لو سلكت احدى بناتك مجال الصحافة تقبل؟

ـ اقبل اذا كانت ستنجح في هذا العمل

□ ومذيعة؟

ـ كذلك

□ تقبل ان تقيم احدى بناتك معرضا للوحاتها؟

ـ يجوز انها لم تصل الى هذه المرحلة

□ لو افترضنا ذلك؟

ـ لا امانع.

(السباحة والسلة)

□ ماذا عن الرياضة التي تمارسها؟

ـ السباحة.. وكنت لاعب سلة. واقبل على مشاهدة كرة القدم والسلة واجيد لعبة الشطرنج.

(ماجد عبدالله)

□ لاعبك المفضل في كرة القدم؟

ـ ماجد عبدالله وفهد المصيبيح وصالح النعيمة.

□.. واللون المفضل؟

ـ ازرق وابيض

□ في الصباح.. ماذا تفعل؟

ـ اغسل وجهي.. واحمد الله على ان عشت يوما آخر.

□ ماذا تتمنى ان تشاهده في الصباح؟

ـ أولادي..

□ الطفولة ماذا تعني لك؟

ـ البراءة.

□ والموسيقى التي تحبها؟

ـ الهادئة..

□ والآلة الموسيقية المؤثرة فيك؟

ـ العود

□ آخر فيلم شاهدته؟

ـ لا اذكر.. اعتقد فيلم وثـائقي عن خـلاف شقيق الرئيس الكندي مع نقابات العمال في امريكا.

□ واصدقاؤك من الصحفيين؟

ـ كثيرون اولهم انت. ومنهم القديم والجديد. ولا استطيع ان احدد شخصا واحدا بعينه.

* قال تعالى :

« يا ايها الذين أمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى كالذي ينفق ماله رئاء الناس ولا يؤمن بالله واليوم الآخر فمثله كمثل صفوان عليه تراب فأصابه وابل فتركه صلدا لا يقدرون على شيء مما كسبوا والله لا يهدي القوم الكافرين » .

البقرة ـ ٢٦٩

رمضان كريم

عن ابن مسعود رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان الصدق يهدي الى البر وان البر يهدي الى الجنة وان الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقا وان الكذب يهدي الى الفجور وان الفجور يهدي الى النار وان الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذابا » .

رواه البخاري ومسلم

كلمة المحرر

الصلاة المكتوبة

«واقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات».

الصلاة هي عمود الدين.. وهي علامة ظاهرة على ايمان العبد.. من حفظها وواظب على ادائها جماعة في وقتها فقد حفظ دينه ومن ضيعها وتخاذل وتكاسل عن ادائها فهو لما سواها اضيع.

والصلاة سبب لتكفير الذنوب، وناهية عن الفحشاء والمنكر «إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر» وهي أول ما ينظر اليه من الاعمال يوم القيامة، فان صلحت صلح سائر العمل وان ردت، رد غيرها.

وهي عمل يجمع بين استعمال جميع الجوارح الظاهرة من قيام وركوع وسجود وغيرها والجوارح الباطنة كشغل القلب بالطمأنينة والنية واشعاره بالخوف والرجاء، واحضار ذهن الانسان وحواسه بما يتناسب مع قدسية الموقف، وهو المثول بين يدي الله سبحانه وتعالى.. لتعظيمه وتبجيله بما هو أهل له، وليكن كل عضو في الانسان شاكرا لانعمه التي لا تحصى.. ففيها اظهار سمة العبودية لله تعالى ومخالفة لمن ضل وغوى وترفع وتكبر عن ادائها.. او تكاسل وتخاذل واتبع هوى نفسه..

وفيها عصمة للمؤمن الذي وقف بين يدي خالقه خاشعا متذللا مستشعرا هيبة الرب جل وعلا.. خمس مرات في اليوم والليلة فعن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «ما من امرىء مسلم تحضره صلاة مكتوبة فيحسن وضوءها وخشوعها وركوعها الا كانت كفارة لما قبلها ما لم تؤت كبيرة وذلك الدهر كله» رواه مسلم.

المحرر

تسبيح

لا اله الا الله وحده لا شريك له ، اللهم لك الحمد ولك الشكر اللهم لك صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي ، واليك مآبي اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر وشتات الأمر سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم .



إشراقة الأمل.. وتفاؤل المسلم

بقلم: عبدالرحمن صالح العشماوي

كانت اطلالة القرن الخامس عشر الهجري بمثابة الهزة التي اثارت في أذهاننا اسئلة متعددة حول المرحلة الجديدة من مراحل الحياة التي تقبل عليها أمتنا.

ما حصيلة امتنا في القرن الماضي؟؟

أين وصلت هذه الأمة، سياسيا، واجتماعيا، وحضاريا، وقبل ذلك دينيا؟؟

وبعد ذلك.. ما الذي تنوي أن تفعله هذه الأمة في رحلتها الزمنية الجديدة؟

ومع توارد الاسئلة على الأذهان.. تحركت في أنفس كثير من المسلمين مشاعر الألم والحسرة على المرحلة الماضية. وما أدت اليه من تشتت وضياع.

ومشاعر الخوف والقلق على المرحلة القادمة التي لا يعلم الا الله عما ستزفه الينا من أحداث.

وفي نظري.. ان تلك الهزة العنيفة، وتلك الاسئلة المتواردة، وهذه المشاعر الموزعة بين الألم والحسرة في جانب، والخوف والقلق في جانب آخر.

كل ذلك.. يدل على يقظة في الذهن، ستؤدي ـ بإذن الله ـ الى يقظة شاملة تعم العالم الاسلامي بأجمعه.

أهو تفاؤل ؟؟

أي والله.. انه لتفاؤل مبني على اساس من نظرة واعية الى عقيدة قوية بدأت تأخذ مكانها الطبيعي في قلوب المسلمين، بعد ان ابعدتها عن هذا المكان اتجاهات مختلفة، وأفكار متعددة وفدت من غرب وشرق وتهيأ لها قوم ادركوا انهم لا يستطيعون السيطرة على العالم الاسلامي الا اذا استطاعوا ان ينحوا العقيدة عن القلوب، وان يغرسوا في نفوس المسلمين جذور الاضطراب والقلق، وعدم الثقة فيما يملكون من مقومات للحياة الحرة الكريمة.

اي ـ والله ـ ... انه لتفاؤل المسلم الذي يرى ليل اليأس، وقد اشتدت ظلمته وهيمنت، ولكنها ظلمة آخر الليل لا يعقبها الا الفجر الذي يفضح بنوره تآمر المتآمرين، ويكشف وجوه الحاقدين المتسترين وراء دعوات الاصلاح.. وما ذلك الفجر عن أمتنا ببعيد.

صحيح.. ان الحركة الاستعمارية الشرسة لاتزال تعمل ليل نهار على مد أروقة الظلام على كل مكان في عالمنا الاسلامي.

صحيح... ان العالم الاسلامي لايزال «متميزا» بخلافاته التي لا تنتهي وببعده عن أصالته، وعن منابعه الثرة التي يمكن ـ لو استغلها ـ ان ترويه، وتروي من ورائه العالم اجمع.

صحيح... ان العالم الاسلامي لايزال ميدانا للقوى الكبرى في هذا العالم تمارس على ارضه وسائلها المختلفة في التدمير والتخريب، وتجرب في ابنائه اسلحتها الحديثة التي صنعت لتكون اسلوبا للارهاب الذي لا يراعي في سبيل تحقيق اهدافه حرمة لدم ولا لعرض ولا لأدنى قدر من حقوق الانسان.

كل ذلك صحيح..

ولكن الحقيقة الكبرى التي يدركها المتتبع لخطوات امتنا.. تؤكد ان نور الايمان.. اخذ يضيء نفوس كثير من ابنائها.. وان فشل تجربتها فيما اخذت به من مذاهب الغير بدأ يضع امام عينيها صورة حقيقية لوجوه قبيحة كانت تختفي وراء الاقنعة..

نعم....

لقد شبعت امتنا من خلافاتها ـ ان كانت الخلافات تشبع ـ وارتوت من دمائها المهدرة ـ إن كانت الدماء تروي ـ .. انها تجربة مرت بها فيما مضى، وهي ـ وإن كانت تجربة مرة ـ قد ابانت كثيرا من الحقائق التي كانت تغيب عن الأذهان.

ونقول ـ هنا ـ : على وجه التقريب.. انه قد ظهرت ـ في الحقيقة ـ ازاء الاوضاع المتردية، بوادر الصحوة الاسلامية منذ زمن غير قريب، وظهر عدد من الرجال المخلصين، كانوا يرون من الحقائق ما لا يرى المخدوعون، ويدركون من خطط الاعداء ما لا يدركه الغافلون.. ولكنهم ـ على الرغم من جهودهم الصادقة ـ لم يقدروا على تجاوز الحاجز القوي الذي ضربه الاستعمار حول اذهان الناس وظل يحميه ويدافع عنه بشتى الوسائل ومختلف الاسباب.

على ان الامة الاسلامية قد حاولت ان تتحرك لترفع رأسها قليلا، ولكنها كانت تدور ضمن اطار محكم من الأفكار الخاطئة والحلول غير المجدية التي لم تزد مشكلاتها الا رسوخا وتعقيدا.. ولعل أيدي الاستعمار الخفية هي التي كانت تفعل بها ذلك.

اذن.. فجميع المبادىء التي حاولت ان تنهض بها الامة الاسلامية من كبوتها ـ وهي في مجموعها مبادىء بشرية ـ لم تكن قادرة على الوصول بالامة الى الهدف المنشود، ولن تكون.

وتبقى بعد ذلك حقيقة واحدة.. وهي ان العقيدة الاسلامية هي الاساس المتين الذي يمكن أن تقوم عليه وحدة امتنا. كما انها الطريق المستقيم الذي يمكن ان يوصلنا الى اهدافنا.

أيها المسلم

اذا كنت بعثت لجمعية البر بالرياض في العام المنصرم بمبلغ رضيت عنه فتذكر ان عدد المستفيدين يزيد كل عام فزد في تبرعك وفي حصة جمعية البر من زكاتك ...

جمعية البر بالرياض
شارع الامام احمد بن حنبل ـ شرق قصر الحكم
ص . ب ٤٠٠٤ الرياض ١١٤٩١ .
هاتف : ٤٠٥٦٦٦٦ ـ ٤٠٣٣٠٦٣

كشف الحساب.. في رمضان

بقلم / عبدالله المنصور

قليلة هي تلك.. الوقفة الذاتية للانسان مع نفسه.. وقصيرة هي في مقاييس الزمن.. لكنها ذات ابعاد واسفار.. تجوب هنا وهناك.. كبيرة هي بدقتها المتناهية لانها وقفة مع الله تعالى.. وعندما يسترسل الانسان في ذاكرته ممعنا النظر فيها تتراءى له عدة تساؤلات كثيرة.. يطرحها من خلال منظار غير مثقوب هذه المرة.. طبعا هو يحاسب نفسه مرات!! ولكن من خلال نظرة جانبية لاتحتمل معها اية ثنائيات مزدوجة.. لكن في رمضان المبارك تكون النظرة ممزوجة بشيء من الخشوع والخضوع.. ممزوجة بحسرات الالم والتأوة على ما فعل.. يقول الشاعر:

من زرع الحبوب وما سقاها
تأوه نادما يوم الحصاد

لكنه وفي خضم الصراع النفسي هذا.. ترتعش المفاصل.. وتهتز الجوانح لهذا الجرد الحسابي السنوي.. فاما ربح او خسارة هذه طبيعة كشف الحساب وحقيقة الامر.. اننا بحاجة ماسة جدا الى جرد حسابي ليس في العام مرة واحدة.. بل مرات ومرات.. حتى تصحو النفوس من غفلتها وتنمو روح العقيدة داخل افئدتنا.. اقوى واقوى .

ذلك ان الفرد منا وهو يحاول طرح ماضيه في قالب مملوء بالاحساس بالندم على ما فرط في جنب الله لاشك انه قادر باذنه تعالى ان يحقق الحساب الصافي والنظيف لمستقبل حياته .

والمؤمن الحق هو من صدق في حساباته مع الله.. وعمل لما بعد الموت.. وجرد نفسه من خزي الشيطان.. واسلم امره وعمله انقيادا خالصا لله تعالى.. المسلم ذلك الذي سلم المسلمون من لسانه ويده.. وراح يبتغي الاجر والثواب من عنده عز وجل .

والمسلم حينما يجرد حسابه خلال هذا الشهر فانما يكون بفعل وقوة تأتي هذا الشهر المبارك على الفرد متميزا عن بقية الشهور الاخرى.. ابلغ واقوى.. على انني اصدقكم القول في ان المسلم القوي هو ذاك الذي تكون حساباته دائما في جانب الربح.. ودائما ذات مكاسب ايجابية متزايدة.. وليس لمجال الخسارة مكان في حسابات المؤمن القوي بحول الله تعالى.. والله الموفق .

في الغضب

جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : اوصني : قال : لا تغضب ، فردد عليه مرارا فقال : لا تغضب ، وفي حديث أخر ان ابن عمر رضي الله عنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم ماذا يبعدني من غضب الله عز وجل قال « لا تغضب » وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ليس الشديد بالصرعة انما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب » متفق عليه .




في السخاء

صح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اجود بالخير من الريح المرسلة وانه ما سئل شيئا قط فقال : لا وان رجلا سأله فأعطاه غنما بين جبلين . فأتى الرجل قومه . فقال : يا قوم اسلموا ، فان محمدا يعطي عطاء من لا يخشى الفقر .

خير الدعاء

عن عائشة رضي الله عنها قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : اللهم عافني في جسدي وعافني في سمعي وبصري واجعله الوارث مني لا اله الا الله الحكيم العليم سبحان الله رب العرش العظيم والحمد لله رب العالمين » اخرجه الترمذي

« خلوف فم الصائم »

بقلم الدكتور محمد بن سعد الشويعر

عندما يحس الانسان بألم الجوع والعطش، تبدء عضلات الهضم بالتقلص، والانكماش، لأن الطاقة التي تمدها قد نقصت، والوقود الذي يحركها قد قل. وهذه حالة تمر بالانسان كلما أحس باجهاد، او بذل طاقة فوق العادة، او تجاوز الموعد المحدد لتناول طعامه وشرابه.

ولكن هذه الظاهرة تشتد اكثر كلما ازداد الجوع، او العطش.. وشدة الجوع تزداد في الجو البارد، وفي فصل الشتاء، وشدة العطش تطغى في الجو الحار، وفي فصل الصيف او عند عمل مجهود جسماني.

فينتج عن ذلك رائحة في الفم هي ما يسمى بخلوف فم الصائم.

هذا الخلوف جاء بطواعية ورغبة: فالصائم يرى الطعام بين يديه، ويحس بالشراب ماثلا امامه، ويستطيع تناوله.

لكنه ترك ذلك استجابة لنداء ربه، وطاعة لخالقه، الذي امره بهذا العمل الجليل، في موسم ثابت، ووقت معين بدءا ونهاية.

فهو يتحمل برضا نفس، وراحة بال كل ما ينتج عن هذا الصوم لانه طاعة لله. واستجابة لأمره جل وعلا الذي كتب الصيام على هذه الامة فاستجابت، وكتب على من قبلها من الامم فنكصت وخالفت.

يقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: «يقول الله عز وجل. كل عمل ابن آدم له الحسنة بعشر امثالها الى سبعمائة ضعف الا الصيام فانه لي وانا اجزي به، ترك شهوته وطعامه وشرابه من اجلي».

وقال: «للصائم فرحتان فرحة عند فطره، وفرحة عند لقاء ربه. ولخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك».

فالرائحة التي تحدث من جراء الصيام في فم الصائم ذات مكانة عند الله، ولها منزلة كريمة، يتفضل الخالق باحسانه وجوده الى احلالها اياها، فهي عنده اطيب من ريح المسك.

فهي رائحة نتجت عن عبادة، وهي خلوف احدثته الطاعة لله.

فلم يكن تجويعا للنفس لطلب شهرة كما نرى لبعض الاشخاص الشواذ الذين تذكر عنهم الصحف العالمية نماذج من الأعمال.

ولم يكن هذا نتيجة لاجهاد النفس في مطالب دنيوية حتى ينسى الانسان نفسه فينسى تبعا لذلك طعامه وشرابه.

ولم يكن هذا نتيجة لمطالب شخصية كما يفعل المضربون عن الطعام والشراب احتجاجا على اي عمل او معاملة.

ولم يكن نتيجة لتعذيب النفس وارهاقها وتكليفها فوق طاقتها كما تفعل بعض الفرق الهندية والديانات البوذية.

ولكنه جاء استجابة لأمر، وعملا بواجب، وتنظيما لحياة.

وليس احب الى الخالق جل وعلا، وهو الذي اوجد عباده من العدم، ومكنهم في الارض لغاية كبرى وهدف عظيم هو عبادة الله وحده، وعدم الاشراك معه غيره، والاخلاص له في العبادة قال تعالى «وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون، ما أريد منهم من رزق وما اريد ان يطعمون، ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين».

نعم ليس أحب الى الله من أن يتعبد الفرد لخالقه بما افترضه الله عليه، والصيام مما افترضه الله على عباده كما جاء ذلك في سورة البقرة.

فالصائم يتحمل كل شيء من أجل الاستجابة لله، وتنفيذ امره بطاعة ومحبة، فعمله مقبول ـ ان شاء الله ـ عند الله، لانه عمل لله خالص، فجزاؤه غير محدد في هذا الحديث القدسي، حيث جعل الجزاء من الله، والله كريم جواد يعطي الكثير ويمن بالجزيل ولا حدود لعطائه، ولا مقدار لمنه وكرمه وجوده.

ولما كان المسك من اجود انواع الطيب الذي ترتاح له النفوس، وتحرص على اقتنائه فئات المجتمع، لانه محبب اليها، والنفس تبحث عن كل شيء محبوب ومريح لاقتنائه.

فكذلك خلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك، ومن تلك الرائحة الزكية التي يسعى اليها البشر

فاحرص يا اخي على ان تكون صائما مستجيبا، ومتعبدا طائعا حتى تكون مقبولا عند الله، وحتى يرضى عنك خالقك فيقبل عثرتك وينجيك من عقابه واليم عذابه يوم تفارق هذه الحياة، ولا تجد معك غير العمل الصالح الذي استوجب رحمة الله، ومن رحمه الله فقد فاز.

فتاوى اسلامية

عزيزي القارىء، في هذه الزاوية نعرض ما يصلنا من اسئلة واستفسارات شرعية على أصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ.

يجيب عليها اليوم :

الشيخ محمد الصالح العثيمين

الصوم ـ والاجهاد في العمل ـ

* عمال يشتغلون في الشمس الشديدة وماتسببه من حر وعرق غزير ويشق عليهم الصيام لحاجتهم الضرورية للماء وان تركوا العمل تعرضوا لقطع المرتب والفصل من العمل فهل يجوز لهم الفطر مع ان عملهم داخل المدن .. وماذا عليهم ؟

الجواب :

ـ عليهم ان يصوموا وان يستعينوا بالله عز وجل فمن استعان بالله اعانه الله فاذا رأوا اثناء النهار عطشا يضرهم او يكون سببا في هلاكهم فلا حرج عليهم ان يفطروا للضرورة ولكن خير من هذا ان يتفقوا مع الكفيل او صاحب العمل على ان يكون عملهم في رمضان ليلا حتى يقوموا بالواجب ويستريحوا في النهار .

ترك الصلاة

بعض الشباب هداهم الله يتكاسلون في الصلاة في رمضان وغيره ولكنهم يحافظون على صيام رمضان ويتحملون العطش والجوع فبماذا تنصحهم وما حكم صيامهم ؟

* نصيحتي لهؤلاء ان يفكروا مليا في امرهم وان يعلموا ان الصلاة اهم اركان الاسلام بعد الشهادتين وأن من لم يصل وترك الصلاة متهاونا فانه على القول الراجح عندي الذي تؤيده دلالة الكتاب والسنة انه يكون كافرا كفرا مخرجا عن الملة مرتدا عن الاسلام فالامر ليس بالهين لان من كان كافرا مرتدا عن الاسلام لا يقبل منه لا صيام ولا صدقة ولا يقبل منه اي عمل لقوله تعالى : « وما منعهم أن تقبل منهم نفقاتهم الا أنهم كفروا بالله وبرسوله ولا يأتون الصلاة الا وهم كسالى ولا ينفقون الا وهم كارهون » فبين الله سبحانه وتعالى ان نفقاتهم مع انها ذات نفع متعد للغير لا تقبل منهم مع كفرهم وقال سبحانه وتعالى « وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا » وهؤلاء الذين يصومون ولا يصلون لا يقبل صيامهم بل هو مردود عليهم ما دمنا نقول انهم كفار كما يدل على ذلك كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم . فنصيحتي لهم ان يتقوا الله عز وجل وان يحافظوا على الصلاة ويقوموا بها في اوقاتها ومع جماعة المسلمين وانا ضامن لهم بحول الله انهم اذا فعلوا ذلك فسوف يجدون في قلوبهم الرغبة الاكيدة في رمضان وفيما بعد رمضان على اداء الصلاة في اوقاتها مع جماعة المسلمين لان الانسان اذ اناب الى ربه واقبل عليه وتاب اليه توبة نصوحا فانه قد يكون بعد التوبة خيرا منه قبلها كما ذكر الله سبحانه وتعالى عن آدم عليه الصلاة والسلام انه بعد ان حصل ما حصل منه من اكل الشجرة قال الله تعالى . « ثم اجتباه ربه فتاب عليه وهدى » .

□ الاكثار من الاستحمام

● ما حكم الاستحمام في نهار رمضان اكثر من مرة ، او الجلوس عند «كيف طوال الوقت . وهذا المكيف يفرز رطوبة » ؟

ـ ان ذلك جائز وانه لا بأس به وقد كان الرسول عليه الصلاة والسلام يصب على راسه الماء من الحر او من العطش وهو صائم وكان ابن عمر يبل ثوبه وهو صائم بالماء لتخفيف شدة الحر او العطش والرطوبة لا تؤثر لأنها ليست ماء يصل الى المعدة .

□ تناول الحبوب

● تعمد بعض النساء الى اخذ حبوب في رمضان لمنع الدورة الشهرية ـ الحيض ـ والرغبة في ذلك حتى لا تقضي فيما بعد فهل هذا جائز وهل في ذلك قيود حتى تعمل بها هؤلاء النساء ؟

ـ الذي اراه في هذه المسألة الا تفعل امرأة وتبقى على ما قدره الله عز وجل وكتبه على بنات آدم فان هذه الدورة الشهرية لله تعالى حكمة في ايجادها هذه الحكمة تناسب طبيعة المرأة فاذا منعت هذه العادة فانه لا شك يحدث منها رد فعل ضار على جسم المرأة وقد قال النبي عليه الصلاة والسلام « لا ضرر ولا ضرار » هذا بقطع النظر عما تسببه هذه الحبوب من اضرار على الرحم كما ذكر ذلك الاطباء فالذي ارى في هذه المسألة ان النساء لا يستعملن هذه الحبوب والحمد لله على قدره وعلى حكمته اذا اتاها الحيض تمسك عن الصوم والصلاة واذا طهرت تستأنف الصيام والصلاة واذا انتهى رمضان تقضي ما فاتها من الصوم .

في معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن «١»

تسخير التكنولوجيا لملاءمة بيئتنا الصحراوية ومجتمعنا الاسلامي

○○ يشارك فريق علمي سعودي من جامعة البترول والمعادن بالظهران في رحلة المكوك الفضائي ديسكوفري التي ستحمل ان شاء الله رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز. وهؤلاء العلماء هم اعضاء عاملون في معهد البحوث في الجامعة.

وتحاول (الجزيرة) ان تسلط الضوء على المعهد والهدف منه واداراته المختلفة والمشاريع التي قامت بها كل ادارة وعلاقتها برحلة المكوك الفضائي ديسكوفري «ان كان هنالك علاقة».

في الخامس عشر من شهر ذي القعدة عام ١٣٩٧ هـ وضع جلالة المغفور له الملك خالد بن عبد العزيز طيب الله ثراه حجر الاساس لمعهد البحوث في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

وفي شهر رجب من عام ١٤٠١ هـ انتقلت هيئة المعهد الى المبنى الجديد الذي يحمل الرقم (١٥) ويضم هذا المعهد العديد من المختبرات والمعامل وأخر ما توصلت اليه العلوم والتكنولوجيا الحديثة. ويقوم على ادارة هذا المعهد عدد من الشباب السعودي ذوي الكفاءات العالية والقدرات الجيدة يدفعهم الاخلاص.. وحب البحث العلمي.

وقد شهد المعهد طفرة كبيرة في نشاطه منذ انتقاله الى ذلك المبنى الجديد. فعلى الرغم من ان بعض معامله ومختبراته لم تكتمل بعد الا ان الارقام المتوفرة لدينا حسب تقارير المعهد تدل على ان هناك تقدما ملحوظا في انجازات المعهد في مجال البحث العلمي. فعدد المشاريع التي قامت بها اداراته المختلفة لعدد من المؤسسات الاهلية الحكومية.. والدقة التي روعيت في انجازها وتحقيقها تعتبر دليلا حيا على اهمية هذا المعهد.

وفي مجال الطاقة العاملة فقد نما عدد الباحثين والموظفين الى اكثر من (٢٧٢) موظفا بزيادة اكثر من مائتي عضو عن سنة ١٤٠٠ هـ وقد استطاع المعهد استقطاب عدد كبير من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة للمشاركة في مشاريع البحوث.

فكرة المعهد قديمة.. قدم الجامعة

ان فكرة القيام بالابحاث بالاضافة الى التدريس كانت قائمة منذ التخطيط الاول لكلية البترول والمعادن في ذلك الحين ولكن اختيار الاولويات في مرحلة التأسيس.. كما يقول دليل المعهد.. ركزت على انشاء مؤسسة اكاديمية مؤهلة لتخريج المهندسين الاكفاء.

وفي عام ١٣٨٧هـ انشىء ما يسمى بمركز البحوث.. وكان على نطاق ضيق يقوم فيه المدرسون ببعض البحوث اضافة الى عملهم الاساسي.. وفي عام ١٣٩٣ هـ وافق المجلس الاعلى للجامعة على انشاء معهد البحوث التطبيقية وبدأ


□ د. عبدالله الدباغ مدير المعهد □

□ معهد البحوث في جامعة البترول والمعادن □

وضع التصاميم الاولية لمبنى المعهد الحالي.

الهدف من المعهد

يعتبر المعهد خطوة جريئة على درب التقدم التقني الذي تعيشه المملكة.. وتنشده ايضا. وتقتضيه خطط التنمية ومجالاتها. والابحاث العلمية لم تعد ترفا تمارسه بعض الجامعات في الدول المتقدمة وتحتكره بعض المؤسسات الصناعية في البلدان الناهضة.. ولكنها غدت ضرورة ملحة تحتاجها البلدان النامية والمتقدمة على حد سواء.. كما ان الابحاث بشقيها النظري والتطبيقي تحدد المسار الصحيح لعمليات التنمية لتحقق بالتالي اهدافها المرجوة في المجالات الصناعية والزراعية والاقتصادية والتعليمية والاجتماعية فيها.

يقول مدير المعهد الدكتور عبد الله عيسى الدباغ.. في عام ١٩٧٧م تم تعيين مجموعة عمل من المتخصصين السعوديين والاجانب لوضع خطة خمسية للمعهد. وخلال فترة دامت اكثر من عام بذلت خلالها جهود مكثفة لوضع خطة للمعهد مبنية على مسح الاحتياجات والمشاكل المحلية، والنظر في مؤسسات البحوث في الدول المتقدمة والنامية، وتم تحديد مجالات البحث والتاكد من ان المعهد سيقوم بتكملة دور الجامعة الاكاديمي والاستفادة من الامكانات المتاحة للجامعة من قوى بشرية ومكتبة وحاسبات الكترونية وغيرها من التسهيلات المتوفرة. ولتنفيذ هذه الخطة طبقا للاهداف الموضوعية، كان لا بد من توفير اساسيات ضرورية لانشاء مؤسسة ابحاث علمية على مستوى عالمي، منها وضوح اهداف المؤسسة، ووجود خطة تفصيلية لتحقيق هذه الاهداف ووجود كفاءات علمية جيدة ومتفرغة لشؤون البحث، ووجود المرافق اللازمة والمعدات والاليات والمواد، وتوفير الخدمات المساندة لاجراء البحوث كالمكتبة ومركز المعلومات، وتوفير المناخ الفكري والبيئة المناسبة التي تشجع العلماء على التركيز والابداع.

ويمضي الدكتور الدباغ في الحديث: «كان التركيز على اختيار الكفاءات العلمية والادارية من السعوديين والاجانب في المرحلة الاولى. وسيصل عدد القوة العاملة مستقبلا الى ٤٠٠ عالم وفني واداري. ولهذا فان ادارة المعهد تعطي اهتماما خاصا لتطوير الكفاءات السعودية وتدريب نخبة من الشباب السعوديين في الدول المتقدمة وفي الجامعة او المعهد».

ويستعرض الدكتور الدباغ اهداف المعهد فيقول: «الهدف الرئيسي من انشاء المعهد هو المشاركة في خطة التنمية الوطنية واكمال الرسالة التعليمية للجامعة، عن طريق القيام بالابحاث التطبيقية، وتقديم الاستشارات وايجاد حلول عملية للمشاكل التي تواجهها المملكة في تطبيقها للتكنولوجيا الحديثة، خاصة فيما يتعلق بالاستفادة المثلى من الموارد البترولية والمعدنية والمائية والحفاظ على البيئة وذلك بتسخير التكنولوجيا المتوفرة ومحاولة الابداع لخلق تكنولوجيا ملائمة لبيئتنا الصحراوية ومجتمعنا الاسلامي.

المعهد مستقل اداريا

ان معهد البحوث جزء لا يتجزأ من جامعة البترول الا انه لتحقيق اهدافه كان من الضروري اعطاؤه استقلالية ادارية وفنية خارجة عن اجهزة الجامعة الاكاديمية، والعمل على تفرغ علمائه ومهندسيه للبحوث التطبيقية الموجهة، لايجاد حلول ملموسة للمشكلات الفنية التي تواجهها الاجهزة الحكومية والمؤسسات الصناعية. وبناء على ذلك تم تنظيم الجهازين الاداري والفني بالمعهد بشكل يمكن المعهد من اجراء الاتصالات بهذه الاجهزة والمؤسسات ومعرفة ما تحتاجه من بحوث ودراسات ومن ثم يجري تكوين مجموعات عمل متفرغة لاجراء البحوث بطريقة علمية في اطار برنامج زمني محدود وحسب ميزانية يجري اعدادها مسبقا وتقوم الجهة المستفيدة من المشروع بتمويله.

اجهزة نادرة في المعهد

اثناء جولتنا في معهد البحوث شاهدنا عددا من الاجهزة الالكترونية المعقدة سواء فيما يختص بتحليل البترول او المعدن او يختبر بعض المزايا والصفات لمادة كيمائية او فيزيائية معقدة. وبعض اجهزة الكمبيوتر الموجودة في المعهد يزيد ثمنها على المليون ريال.. والبعض الآخر لا تسمح الولايات المتحدة بخروجه من اراضيها الا نادرا وبعد تقديم ضمانات معينة بعدم نقل اسرار صناعته وقصر الاستفادة عليه في المعهد ومشاريع المعهد فقط.

وتوجد ساعة ذرية في المعهد تصل دقة انضباطها الى جزء من ستمائة الف من الثانية. وتستفيد شركة ارامكو من هذه الساعة وجهات اخرى تتطلب دقة في وقت عملياتها.

مبنى المعهد

يتكون مبنى المعهد من ستة طوابق روعي في تصميمه عوامل هندسية عدة تجعله يوفر جوا علميا للباحثين. وبحيث يكون ملائما للتجارب العلمية التي تجري في معامله. فمثلا اذا كانت التجربة تتطلب عدم الاهتزاز او اصدار اصوات عند اجرائها.. فالحل يأتي في استعمال معامل بنيت داخل المبنى وعلى اساس وقواعد منفصلة انفصالا كليا عن جدرانه وقواعده حتى لا تتأثر باهتزاز المبنى الذي يحتوي على كثير من الآليات والمعدات، المتحركة والثابتة التي قد تؤثر ذبذبتها على التجارب والمقاييس التي يجب ان تتم تحت ظروف ساكنة. كما روعي في تصميم المعهد ان يسمح بدخول الضوء، لدرجة ان لا حاجة اطلاقا للمصابيح خلال النهار.. وكذلك المكيفات لعدم تعرضه المباشر للشمس.

ادارات المعهد

يضم المعهد ست ادارات هي:

- ادارة تقنية البترول والغاز.
- ادارة مصادر الطاقة.
- ادارة الجيولوجيا والمعادن.
- ادارة المياه والبيئة.
- ادارة المقاييس والمعايير.
- ادارة الابحاث الصناعية والاقتصادية.

وسنتحدث عن كل واحدة من الادارات الست في اعداد قادمة.

الأمير سلطان وزملاؤه يتدربون لمواجهة كل الظروف العادية والطارئة

□ رائدا الفضاء الامير سلطان بن سلمان والرائد طيار عبدالمحسن البسام □

يشارك الأمير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي زملاءه من رواد الفضاء الآخرين بأداء تمارين وتدريبات تشمل جميع مراحل الرحلة الفضائية بما في ذلك العد التنازلي والاطلاق. الصعود والمناورة لاتخاذ المدار المناسب. ثم العودة الى الارض وهبوط المركبة في الظروف العادية او في الظروف الاضطرارية.. ويخضع الرواد الى تدريب مكثف على الطيران وتشغيل الأجهزة الاليكترونية المعقدة بما في ذلك استخدام الكمبيوتر.. ويتم خلق كل البيئات والاجواء الفضائية على الارض حتى يعتاد رواد الفضاء على تلك الاجواء عندما يقتحمونها.. والغرض من التدريب على الاقلاع معرفة نقاط الضعف وعناصر الفشل في العملية على الارض قبل الشروع في عملية الاقلاع حقيقة.. وفي اثناء عمليات الاختبار والتدريب يقوم مراقبو الطيران في «ناسا» في مدينة هيوستن برصد اجهزة المكوك الفضائي وكفاءة ادائها ... وعلى هذا الأساس يتم التأكد من سلامة الأجهزة واداء الرواد مما يكفل اداء المهمة على اكمل وجه واحراز احسن النتائج ..

لماذا تستخدم «ناسا» المركبات المكوكية ..؟

اسباب اقتصادية ادت الى تصنيعها .. ويمكن استخدامها اكثر من مائة مرة

كلنا يتذكر ان مراكب الفضاء او ما كان يسمى بصواريخ الفضاء المشهورة مثل ابوللو التي حملت الانسان للقمر كانت عندما تقوم برحلتها الوحيدة تعود لتحفظ في احد المتاحف...

لكن علماء الفضاء وجدوا ان الثمن مكلف لذا بدأ التفكير في مركبات فضائية تنطلق في الفضاء في اكثر من رحلة بل وتقوم بمهمة مماثلة لطائرات البضائع تحمل على متنها اقمارا صناعية تطلقها في الفضاء ومعامل فضائية تقوم بالتجارب العلمية.

وفي الولايات المتحدة بعد ان استطاع الامريكيون انزال اول رجل على القمر وبأشهر قليلة منذ ذلك الحدث قامت «مجموعة العمل الفضائي» وهي لجنة شكلها الرئيس الامريكي حينذاك بدراسة هدف انشاء مركبات فضاء من خلال برنامج يهدف الى تطوير مركبات ذات القدرة على النقل. وكان ذلك في سبتمبر في عام ١٩٦٩م.

وفي اوائل عام ١٩٧٠ قامت وكالة الملاحة والفضاء الامريكية (ناسا) بدراسة مكثفة لهندسة وتصميم وتكلفة تصنيع مركبة فضائية مكوكية. وطرحت خلالها نماذج وافكار لمراكب متنوعة الاشكال.

وفي ٥ يناير ٧٢م اعلن الرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون ان وكالة (ناسا) ستقوم بتطوير نظام للمركبات المكوكية الفضائية القابلة لتكرار استخدامها ذات الكلفة الاقل.

وفي نفس العام، في شهر مارس اعلنت الوكالة الامريكية عن تصميم للمركبة المكوكية تستعمل محركين صاروخيين دافعين. فهي تقلع كالصاروخ وتتحرك في الاجواء الارضية كالطائرة وتهبط كالطائرة. وصممت بحيث تحمل معها احمالا ثقيلة. وتمتاز بانه من الممكن استخدامها اكثر من مائة مرة..

وتفسح المركبة المكوكية لعمليات فحص واصلاح الاقمار الصناعية لتظل في مدارها او اعادتها للارض لاصلاحها.

ومن المزايا الاخرى ان المركبة تعود الى الارض كما تهبط الطائرة وبالتالي وفرت عمليات الانقاذ المكلفة التي كانت تحتاجها صواريخ الفضاء السابقة والتي كانت تهبط في مياه المحيط مثل مركبات ميركوري وجيمني وابوللو وسكاي لاب.

ثم ان الفترة لاعداد المركبة للعمل هو قصير جدا ويسهل على الاعداد لرحلة اخرى عاجلة. فالمركبة المكوكية (ديسكوفري) التي ستقل رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان سبق لها ان قامت قبل شهر ونصف فقط برحلة فضاء اخرى. وهذا يساعد على الاسراع ببرنامج اكتشاف والاستفادة من الفضاء.

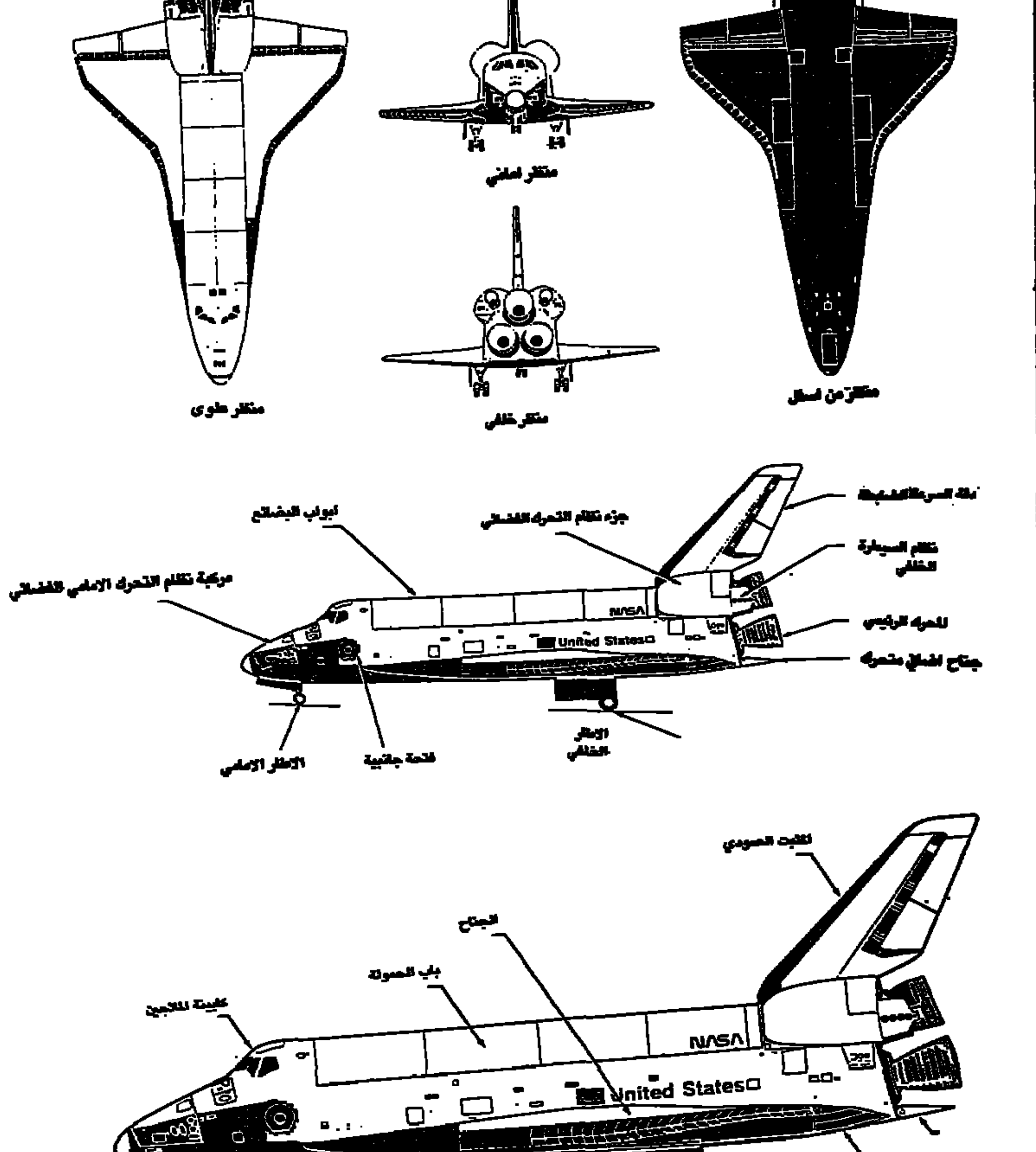
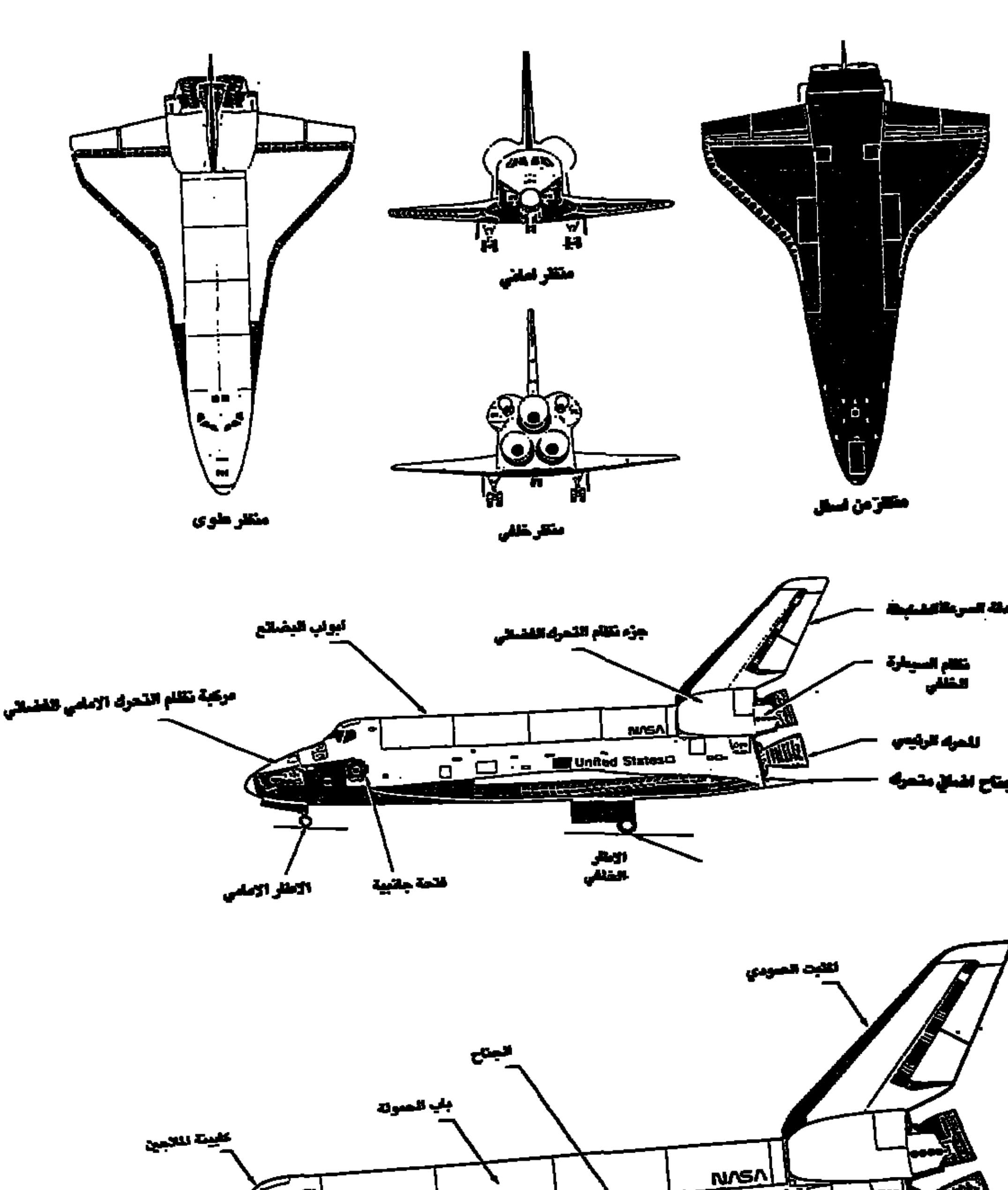
والمركبة المكوكية هيالها ان تحمل معملا فضائيا من صنع الاوروبيين وسبق ان جرى ذلك في الرحلة الاخيرة لمركبة «تشالنجر» وقد صمم للعمل تحت درجة جاذبية تساوي صفر. ويؤمن المعمل اجهزة لاربعة من المتخصصين على متن المركبة لاجراء التجارب في مجالات الطب والتصنيع والفلك وغيرها. وعند عودة المكوك يتم تفكيكه ووضعه في المركبة الثانية وهو قابل للاستخدام نحو خمسين مرة.

وفي المستقبل القريب خطط للمركبات المكوكية ان تحمل اجزاء متكاملة للفضاء لبناء محطات للطاقة الشمسية لاستغلالها لاغراض ارضية وحل مشكلة الطاقة التي ستواجه العالم عند نضوب مصادر الطاقة الطبيعية مثل البترول والفحم.

والتجارب العلمية تؤكد انه سيكون من المفيد والاقل تكلفة ان يتم تصنيع الادوية او بعضها في الاجواء المنعدمة الجاذبية وكذلك تصنيع الحديد والالكترونيات والزجاج للعدسات .. وقد يكون من نتائجه الظهور بنتائج جديدة لا يمكن الحصول عليها على الارض مثل نمو الكرستال الزجاجي بشكل اكبر..

وتتكون المركبة المكوكية في اجزائها : من ثلاثة اجزاء رئيسية هي الجزء الفضائي والخزان الخارجي واثنين من الصواريخ الدافعة الملتصقة قدرة كل واحد منهما اكثر من ١١ الف كيلو طني او ٢٦٠٠,٠٠٠ رطلا

والجسم الفضائي وهو الجزء الرئيسي يحمل الفضائيين والبضائع. طوله يبلغ ٣٧ مترا. ويبلغ عرض امتداد جناحه ٢٤ مترا ويزن نحو ٦٨ الف كيلوغراما بدون الوقود. وهو وزن يعادل وزن طائرة «دي سي ٩» التجارية ويستطيع هذا الجزء ان يحمل بضائع وزنها اكثر من ٢٩ الف كيلوغراما. ويتسع لسبعة من الفضائيين..

اعداد / مكتب الجزيرة في واشنطن

كلمة

في الايام الماضية وصلنا عدد من رسائلكم .. بعضها موجه لرائد الفضاء العربي الاول الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز والبعض الآخر يدور حول الرحلة نفسها .. وكما وعدناكم فقد احلناها على المختصين وستجدون الاجابة عليها قريبا في هذه الصفحة ان شاءالله.

وهناك رسائل اخرى تشيد باهتمام «الجزيرة» بهذا الحدث العلمي التاريخي .. وبعض الرسائل تحمل بين طياتها نقدا تقبلناه بصدر رحب. وهناك من اتى بنفسه الى مكاتبنا ليحضر اسئلته .. ويقدم توجيهاته واقتراحاته .. ونحن دائما نقبل النصيحة بصدر رحب.

والرسائل التي وجهت الى سمو رائد الفضاء العربي وزميله الطيار عبدالمحسن البسام ستبعث بها الى مكتبنا في واشنطن لعرضها على من يعنيهما الامر علهما يجدان الفرصة المهيئة ومتسعا من الوقت للاجابة عليها. ونحن واياكم على ثقة من تعاونهما مع الصفحة.

وختاما نرجو ان تحقق صفحتكم هذا الهدف المنشود.. ونكون اكثر ادراكا ووعيا وفهما للرحلة القادمة للمكوك الفضائي «ديسكوفري».

مطر الاحمدي

عرعر «بدنة» حاضر باسم.... ومستقبل زاهر سعيد

اعتماد ٢٣٠مليون ريال لمشاريع تعليمية كبيرة في عرعر

مستشفى مركزي بسعة ٢٠٢سرير يعمل حاليا ويقدم مختلف انواع الرعاية الصحية وقريبا يتم انشاء مستشفى اخر بسعة ٢٠٠ سرير

٧٥٠٠ خط هاتفي ومحطة توليد كهربائية بتكلفة ١١٦ مليون ريال

جميع مدن وقرى المملكة حظيت بالعديد من المشاريع الحيوية الهامة وفي شتى المجالات كل ذلك بفضل الله ثم بفضل الجهود الجبارة التي تبذلها حكومة جلالة المليك المفدى فيما من شأنه زفاهية المواطن واسعاده...

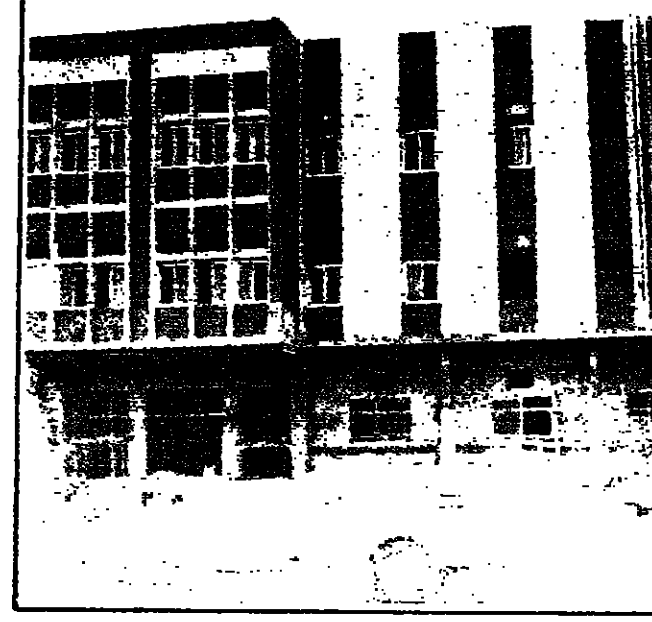
ومن المدن التي نالها النصيب الاكبر في ذلك النشاط في التقدم والعمران مدينة عرعر (بدنة) المدينة الحديثة التي تعد من اهم المراكز والموانيء البرية على حدودنا الشمالية وهي مركز تجاري هام يزخر بالنشاط والحركة وهي مدينة تتسم بسمات النور والتطور وفي التحقيق التالي نقدم نبذة عنها

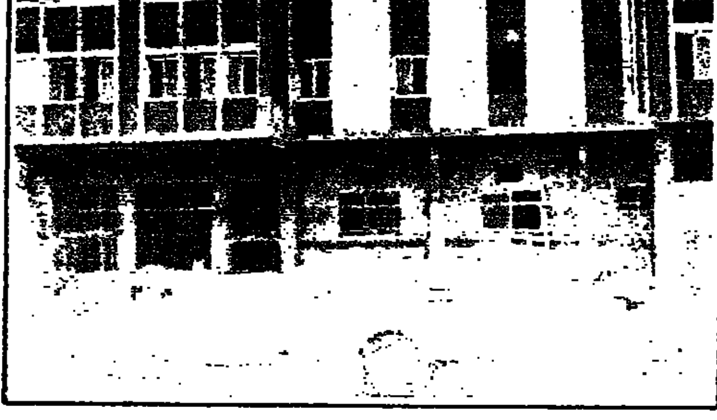
تقع مدينة عرعر في شمال المملكة على خط عرض (٣١ شمالا) وخط طول (٤٢ شرقا) ومما زاد من اهمية موقعها مرور خط انابيب البترول بها الذي يمتد من بقيق الى صيدا بلبنان وتعتبر عرعر مركز الحدود الشمالية بل عاصمة الشمال بسبب اهمية موقعها....

وقد سميت بـ (عرعر) نسبة الى واد كبير كان مملوءا باشجار العرعر والمدينة مبنية على ضفافه وسميت ببدنة نسبة الى واد آخر يمر بها يسمى وادي (بدنة) نسبة الى قرية قديمة بنيت بجوار مدينة عرعر سابقا.

وقد اكتشفت آثارها آنذاك وتعتبر عرعر مدينة حديثة خطت خطوات سريعة نحو التقدم والنمو والعمران....







التعليم

في مجال التعليم يوجد في المدينة عدد كبير من المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومدارس تحفيظ القرآن الكريم ومدارس تعليم الكبار ومعاهد علمية واخرى اهلية وهذه مقارنة لعدد المدارس والمدرسين من عام ١٣٩٨هـ - ١٤٠٤هـ..

في علم ١٣٩٨هـ. كان عدد المدارس ٣٨ مدرسة في شتى المراحل وعدد الطلاب آنذاك ٥٥٦٣ طالبا وفي عام ١٤٠٤هـ اصبح عدد المدارس ٦٣ مدرسة ابتدائية وثلاث مدارس لتحفيظ القرآن الكريم و ١٢ مدرسة متوسطة واربع مدارس ثانوية وثلاثة معاهد معلمين وعدد المدارس الليلية ٣١ مدرسة لتعليم الكبار وثانويتان وثلاث مدارس متوسطة اما عدد الطلبة فيبلغ ١٣٥٠٠ طالب وعدد المدرسين في عام ١٣٩٨هـ. ٢٥٨ مدرسا وحاليا يوجد ٧٠٩ مدرسين وهناك وحدة صحية مدرسية انشئت في علم ١٣٩٨هـ واليوم يوجد بالمنطقة ثلاث وحدات رئيسية..

وعن المشاريع فهناك ٢٣٠ مليون ريال تم اعتمادها لمشاريع تعليمية بما فيها مشروع مبنى ادارة التعليم والتي تتكون من خمسة ادوار وتشتمل على مستشفى للطلبة وقاعة محاضرات كبيرة تتسع لـ ٦٠٠ شخص وامكانية تصوير تلفزيوني ومواقف للسيارات وسنترال مركزي ويوجد بالمبنى ثلاثة مصاعد كهربائية ومسجد وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذا المشروع ١٦ مليون ريال وفيما يتعلق بتعليم الفتاة هناك اكثر من سبعة عشر الفا وثلاثمائة طالبة بمختلف المراحل وهناك اكثر من ١٣٥ مدرسة بين ثانوية ومتوسطة وابتدائية ورياض للاطفال ومعهد للمعلمات ومركز للتفصيل والخياطة بالاضافة الى كلية متوسطة..

الخدمات الصحية

هناك خدمات جليلة تقدمها الدولة اعزها الله في المجال الصحي لكافة المواطنين في شتى ارجاء المعمورة.. حيث امتدت الخدمات الصحية في كل مدينة بل الى كل قرية وهجرة ومدينة عرعر كان لها النصيب الاكبر من الخدمات الصحية التي وفرتها حكومة صاحب الجلالة ممثلة في وزارة الصحة وعلى سبيل المثال لا الحصر يوجد بمدينة عرعر مستشفى مركزي بسعة ٢٠٢ سرير ويشتمل على جميع الاقسام والمستشفى يقدم خدمات جليلة للمواطنين والمقيمين على السواء وهناك قسم خارجي مكتمل يقوم باستقبال الحالات الطارئة كالناتجة من الحوادث المؤلمة والتي تقع بنسب كبيرة وذلك لوقوع المدينة على الطريق الدولي الذي يربط المملكة ببلاد الاردن والشام وتركيا وحتى دول اوروبا غربا فوسط المملكة ودول الخليج شرقا اضافة الى الطريق الذي يربط المملكة بالعراق وهذا الطريق تسلكه الاعداد الهائلة سواء من التي تنقل الحجاج او الشاحنات المحملة بالبضائع والمسافرين كما ان هناك مستشفى جديدا بسعة ٢٠٠ سرير والذي يقع على طريق المطار وسيتم العمل بانشائه قريبا ان شاء الله....

كما ان هناك عددا من المستوصفات والمراكز الصحية والتي تقدم هي الاخرى خدمات جليلة وتقوم بالاشراف على هذه المرافق مديرية الشئون الصحية بالشمال والتي تقع بمدينة عرعر..

وعن المشاريع الصحية بالمديرية هناك مشروع لمستشفى عرعر المركزي الجديد كما اسلفنا وهنا مستشفيات طريف ورفحاء من المباني الجاهزة بتكلفة ٤ ملايين ريال كذلك انشاء مستوصفين مركزيين بعرعر. كما تم مؤخرا الانتهاء من تنفيذ مركز صحي الوكوز بتكلفة ٧ ملايين ريال ومركز صحي العويقيلة بتكلفة ١٣ مليون ريال كذلك تم الانتهاء من مشروع مبنى المديرية العامة بتكلفة ٦ ملايين ريال ويتكون من ثلاثة ادوار ويشتمل على جميع الادارات والاقسام كذلك حفر بئر ارتوازية بتكلفة ٤ ملايين ريال لمستشفى عرعر المركزي وسكن ممرضات وسجن ومبنى صيدلية لمستشفى عرعر كذلك ترميم مبنى الدرن بعرعر بتكلفة نصف مليون ريال كذلك يوجد بالمنطقة مستشفى تابع لشركة التابلاين ويقدم خدمات جليلة..

الخدمات البلدية

هناك العديد من المشاريع الحيوية الهامة للمدينة معتمدة ضمن ميزانية البلدية والبعض الاخر تمت الموافقة عليه مبدئيا من مقام الوزارة ويجري اعتماده ان شاء الله فمن المشاريع الهامة مشاريع سفلتة دائمة وارصفة وانارة وتشجير حيث انه معتمد لهذا المشروع (٢٠٠) مليون ريال ويجري تنفيذ المراحل الاولى والثانية والثالثة والرابعة وتقوم البلدية بدراسة المرحلة الخامسة وسيتم طرح مشاريع السفلتة على مراحل متتابعة حتى تتم تغطية احتياجات المدينة من الطرق المسفلتة والانارة ان شاء الله كما ان هناك العديد من الحدائق تم انشاؤها في المدينة..

الزراعة

صدرت مؤخرا الموافقة من قبل وزارة الزراعة المبنية على موافقة المقام السامي حيال منح الشركة الاهلية بمدينة عرعر ارضا لاقامة مشروع تربية وتسمين اغنام وآخر للالبان وقد تمت احالة دراسة مشاريع تسمين وتربية الاغنام الى البنك الزراعي ليقوم بدوره في صرف المبالغ المقررة بهذه المشاريع هذا كما انه تم مسح الاراضي الصالحة للزراعة في كل من عرعر وطريف ورفحاء كما تم مسح وتوزيع سدود للمراعي في كل من وادي عرعر وابا التور والمرا الغرض منه حجز كميات كبيرة من مياه السيول في هذه الوديان والاكثار من زراعة الاشجار للاستفادة منها في الرعي...

كما ان هناك ١٠ آلاف قطعة سيتم توزيعها قريبا حيث يجري العمل حاليا في تعبئة الاستمارات الخاصة بها ومن ثم عرضها على اللجنة المحلية المشكلة لهذا الغرض كما تم مسح وتوزيع مايقرب من ٢٠ مشروعا لتسمين اغنام من ضمنها مشروع كبير لاهالي منطقة عرعر و ٣ مشاريع تسمين وتربية ومشروعا زراعة قمح وثلاث مزارع دواجن بمنطقة الحدود الشمالية.

كما سيتم اعادة افتتاح المحجر الزراعي البيطري بجديدة عرعر الذي يقوم بالكشف على جميع الارساليات الحيوانية والزراعية الواردة من اوروبا عن طريق جمرك جديدة عرعر الى المملكة ودول الخليج..

الكهرباء

وفي مجال الكهرباء حظيت مدينة عرعر بالعديد من المشاريع شملت محطة توليد جديدة وهي عبارة عن محطة غازيةتوربينية بقدرة اجمالية ٥٠ (ميغاوات) وتتكون من ثلاث وحدات قدرة كل منها (١٧) ميغاوات عند درجة حرارة ٥٠ درجة مئوية وجهد التوليد ١٣/٨ك.ف تعمل على الديزل والزيت الخام شاملا هذا المشروع جميع الاعمال المدنية والكهربائية والميكانيكية لاضافة لعدد ٤ خزانات وقود سعة كل منها ٢٧٥٠ مترا مكعبا ليصبح هذا المشروع محطة متكاملة وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ١١٦ مليون و ٥٠٠ الف ريال ومن المتوقع ان يتم التشغيل التجاري لهذه المحطة في نهاية ربيع الاول لعام ١٤٠٥هـ. وتقع هذه المحطة على طريق المطار على بعد ٥ كم شرقي مدينة عرعر كما ان هناك مشروع خطوط النقل وشبكة التوزيع وهذا المشروع عبارة عن..

١ - جزء مرتبط بالمشروع الاول من المحطة الجديدة ويشمل انشاء ٢٩ كيلومترا من خطوط النقل جهد ٣٣ك.ف هوائية مزدوجة ومحطة توزيع شمال حي الفيصلية وتحتوي على محولين قدرة ٢ × ١٥م ف أ ٣٣ تقسيم ١٣,٨ ك.ف

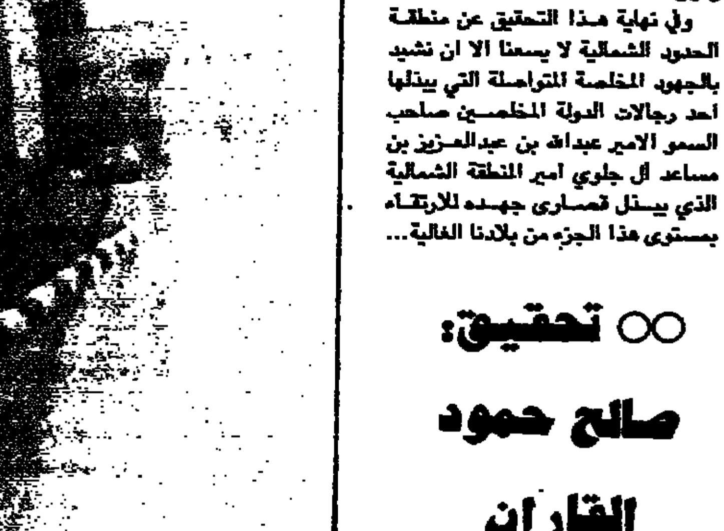
ومحطة ربط في المحطة القديمة تحتوي على محولين ١٥م.ف بالاضافة الى انشاء ٢٤ كيلومترا من خطوط النقل الارضية بدلا من خطوط الضغط العالي الهوائية الحالية اما المشتركون فقد بلغ عددهم الآن ٩١٧٨ مشتركا..

الخدمة الهاتفية

منطقة الحدود الشمالية كان لها نصيب وافر من الاهتمام والعطاء فقد بدأ الهاتف منذ سبع سنوات بالمدينة بحوالي ٢٠٠٠ خط ووصل عدد الخطوط الآن ٧٥٠٠ خط ووزارة البرق والبريد والهاتف سعت منذ تطوير الخدمات الهاتفية والتلكسية الى تغطية جميع مدن وقرى المملكة.

وفي نهاية هذا التحقيق عن منطقة الحدود الشمالية لا يسعنا الا ان نشيد بالجهود المخلصة المتواصلة التي يبذلها احد رجالات الدولة المخلصين صاحب السمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد آل جلوي امير المنطقة الشمالية الذي يبذل قصارى جهده للارتقاء بمستوى هذا الجزء من بلادنا الغالية...

○○ تحقيق:
صالح حمود القاران



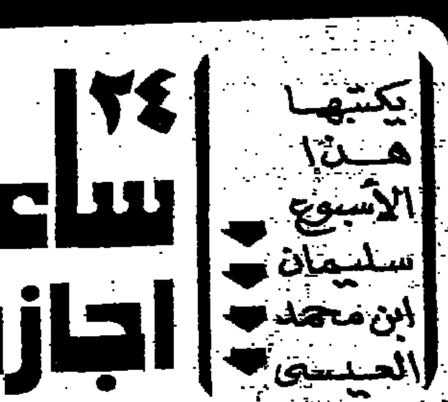




٢٠٠ مليون ريال لاستكمال مراحل السفلتة والانارة والتشجير

ارتفاع معدلات نمو العمران والتعليم والزراعة والكهرباء

قريبا يتم توزيع عشرة الاف قطعة ارض سكنية لمواطني عرعر



رمضان كريم

في جو روحاني عظيم.. نعيش شهر الصوم المبارك.. تصفو فيه نفوس المسلمين.. يتلون كتاب الله.. يصونون ألسنتهم عن الاساءة والبذاءة.. شهر عظيم فيه الكثير من العبر والعظات.. وما أحوج المسلم أن يعيش مع معطيات هذه العبر طوال العام وليس شهرا واحدا فقط.. رمضان شهر تتجسد فيه معاني الخير والنبل والاحسان والتعاطف. والناس في غير رمضان.. يغلون في احسانهم.. يتباغضون في توادهم لا يصلون ارحامهم.. ولا يعينون فقراءهم.. ولا يترفعون بأقوالهم عن لفظ النميمة.. او نقيصة الغيبة او النميمة..

رمضان.. شهر يعفو فيه الانسان أخطاء الآخرين.. يتسامحون بعبارة صادقة اللهم اني صائم..

انها مثالية علمنا اياها الاسلام الخالد.. هذا الدين الذي زرع فينا خصال النبل.. وعلمنا كيف نحب الآخرين.. وكيف نتسامح ونترفع عن الزلات..

ومع هذا الشهر المبارك.. تواصل الجزيرة صلتها بالقارىء الكريم من خلال صفحاتها الجديدة والمعتادة.. وتستمر معكم ٢٤ اجازة تصافحكم بالتهنئة.. وتبارك لكم صومكم.. وتتمنى من خلال مادتها ان تقرءوا ما يروق لكم.. مع كل الحب.

المحرر

البلديات.. ورمضان.. والرقابة المستمرة

مع دخول شهر رمضان المبارك.. ازداد الباعة.. وانتشرت محلات الاكلات المشتهرة خلال هذا الشهر الكريم مثل السمبوسك.. واللقيمات.. والقطايف.. وغيرها.. واذا كان الناس يقبلون على شراء مثل هذه الاكلات.. فإن البلديات - ولا أشك في هذا - تقوم بجهد كبير في مراقبة هذه المحلات من الناحية الصحية والتأكد مع سلامة كل هذه الأطعمة قبل أن تصل الى بطون الصائمين.. لكن لمزيد من الذكرى، والذكرى تنفع المؤمنين.. أقول..

ان مثل هذه المحلات التي تظهر خلال رمضان وتختفي ومعها أكلاتها بعد هذا الشهر تحتاج الى مزيد من الرقابة الصحية والتأكد من نظافتها وصلاحية العاملين فيها وتقيدهم بالقواعد الصحية السليمة في المظهر والملبس.

واذا كنا حريصين على اتباع قواعد السلامة الصحية فان عددا من هذه المحلات ينبغي ان تغلق فورا حفاظا على صحة المشترين منها..

انني وانا اضع هذه الملاحظة المخلصة.. ارجو أن أشاهد مراقبي البلديات باستمرار في مختلف الأسواق.. والمحلات.. ليشعر اصحابها.. بأن هناك عيونا تراقبهم وتحاسبهم على تقصيرهم واهمالهم.. والصحة هامة علينا جميعا.. والبلديات ايضا لن تقصر اطلاقا في اداء واجبها ادراكا منها بأهمية الحفاظ على صحة الناس وأيضا ارجو أن تشمل بمراقبتها المطاعم الكبيرة والصغيرة.. وان تنتبه لبعض المطاعم التي تقدم احيانا الأكل.. وقد مضى عليه بضعة ايام..

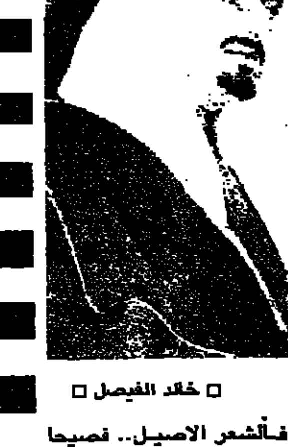
ومن اجل صحة الجميع نسوق هذا الكلام.



رسالة معطرة... الى الشاعر المبدع وفن الالقاء







خالد الفيصل

..سمو الامير خالد الفيصل..
تحية معطرة بمحبة الاعزاز..
وكبير التقدير وبعد:

حين وقفت في حفل تكريم مؤسسة الملك فيصل الخيرية للشاعر الكبير سمو الامير عبدالله الفيصل بمناسبة نيله جائزة الدولة التقديرية في الادب. حين وقفت تلقي نماذج من قصائد الامير عبدالله الفيصل.. وانت شاعر أصيل.. كنت أرثي اولئك الذين يقولون الشعر بطريقة يفقد فيها قيمته وجماله..

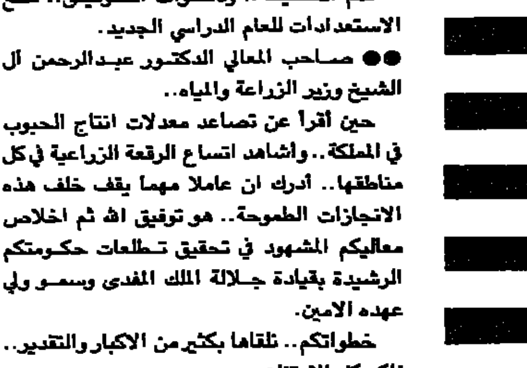
كنت أيها الامير الشاعر رائعا في القائك للقصيد.. وتمنيت ان أسمعك ومعي الكثيرون.. في العديد من المناسبات.. تثري ساحة الالقاء الجيد بعطاء يفتقده بعض الذين يرون في أنفسهم القدرة.. وهم غير ذلك.

فالشعر الاصيل.. فصيحا ونبطيا.. المليء بالصور والابداع.. يكتمل جماله بالالقاء الرائع..

وسأكون يا سمو الامير.. واحدا من المنتظرين للامسية الشعرية التي وعدت بتحقيقها للنادي الادبي بالرياض.. لان في القائك للشعر فضلا عن ابداعك في رسم معانيه درسا لفن الالقاء الشاعري..

وارجو الا يطول الانتظار.. والمحبون لك يحدوهم الشوق.

بالبريد المستعجل



د. عبدالعزيز الخويطر

د. عبدالرحمن آل الشيخ

عبدالوهاب عبدالواسع

د. منصور التركي

●● صاحب المعالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر.. وزير المعارف..

بعد أن فرغ طلابنا من اداء امتحاناتهم.. نهنئكم على نجاح العام الدراسي.. ونبارك جهد وزارتكم نحو فلذات الاكباد من خلال المباني المدرسية الجميلة.. وتوفر المعامل والمكتبات والاجهزة التعليمية.. وحصول الطالب على مقرراته مع بدء العام الدراسي..

لكم التحية.. ودعوات التوفيق.. مع الاستعدادات للعام الدراسي الجديد.

●● صاحب المعالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه..

حين أقرأ عن تصاعد معدلات انتاج الحبوب في المملكة.. واشاهد اتساع الرقعة الزراعية في كل مناطقها.. أدرك ان عاملا مهما يقف خلف هذه الانجازات الطموحة.. هو توفيق الله ثم اخلاص معاليكم المشهود في تحقيق تطلعات حكومتكم الرشيدة بقيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين.

خطواتكم.. نلقاها بكثير من الاكبار والتقدير.. فلكم كل الامتنان.

●● صاحب المعالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف..

سمعنا عن اهتمام الوزارة.. في بناء جوامع رئيسية في الرياض وجدة والدمام يتسع كل جامع فيها لاكثر من عشرين الف مصل.. هذا المشروع يعتبر انجازا رائعا يضاف الى انجازاتكم الكبيرة في بناء بيوت الله وصيانتها.. والاهتمام بها.. وهو امر يستحق الاعجاب والتقدير..

كل ما نرجوه أن توفق الجهة المختصة في وكالة شئون المساجد في اختيار الائمة والمؤذنين.. في المساجد الجديدة التي تبنيها الوزارة في مختلف المناطق..

تحياتنا لانجازاتكم مع التمنيات بالتوفيق.

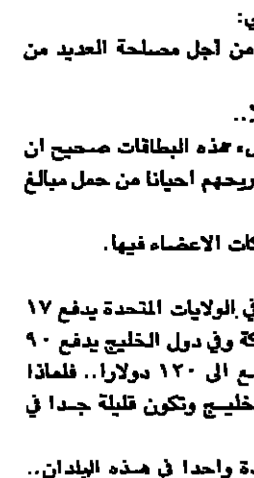
●● الى مديري الجامعات..

بعد أن انتهت الامتحانات.. اعرف انكم ستبدءون فصلا دراسيا خلال الصيف.. لكن الاقبال على هذا الفصل سيكون محدودا.. السؤال هنا.. اين دور الجامعات في شغل أوقات الفراغ خلال العطلة الصيفية..!؟

اننا ننتظر اسهاما كبيرا.. حيال هذا الفراغ.. يضاف الى جهود القطاعات الحكومية الاخرى.. لشغل أوقات الطلاب بما يفيد وشكرا.

سليمان

أمريكان اكسبرس ولماذا هذه الفروقات في مقدار الاشتراكات



قارىء كريم.. زارني في مكتبي في الجريدة.. قال لي:

اود أن أطرح عليك موضوعا وربما تكتب عنه.. من أجل مصلحة العديد من الأخوة المواطنين..

قلت له: لا بأس.. اذا كان الموضوع يستحق فعلا..

قال: الموضوع يتعلق ببطاقات «امريكان اكسبرس» هذه البطاقات صحيح ان الحاصلين عليها.. يستفيدون منها.. اثناء سفرهم وتريحهم احيانا من حمل مبالغ نقدية..

لكن الشيء الذي يلفت النظر.. هو فروقات اشتراكات الاعضاء فيها.

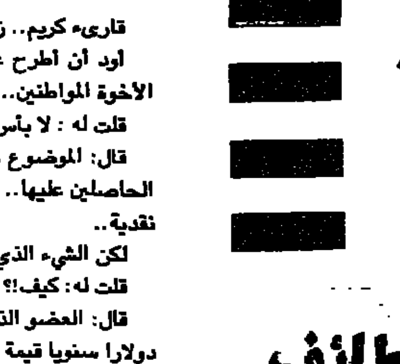
قلت له: كيف!؟

قال: العضو الذي يحصل على هذه البطاقة مثلا في الولايات المتحدة يدفع ١٧ دولارا سنويا قيمة اشتراك.. بينما عضو هنا في المملكة وفي دول الخليج يدفع ٩٠ دولارا واعلنت الشركة مؤخرا ان الاشتراك سيرتفع الى ١٢٠ دولارا.. فلماذا تطلب الشركة مبالغ كبيرة من الاعضاء في منطقة الخليج وتكون قليلة جدا في مناطق أخرى بعيدة.

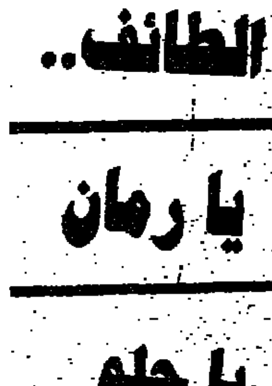
وقلت له: انني اتفق معك.. فاذا كان حجم الفائدة واحدا في هذه البلدان.. واستفادة الاعضاء بدرجة واحدة ايضا.. فلماذا يزيد سعر الاشتراك هنا عنه في الخارج..

وهو موضوع يستحق فعلا.. ان اكتب عنه.. وحين افعل فإنني امل أن اسمع رأي شركة امريكان اكسبرس.. والتي ارجو أن تكون منصفة عادلة مع كل اعضائها.. والعضو الذي يحصل على هذه البطاقة في منطقة الخليج لا ينبغي ان يجد استغلالا لا مبرر له من هذه الشركة..

وفي انتظار تجاوبها.



الطائف.. يا رمان يا حلو





مع ارتفاع حرارة الصيف.. يشد بعض الناس رحالهم الى مناطق الاصطياف في المملكة.. مثل الطائف.. وعسير.. والباحة..

ولكن يكثر الناس في الطائف.. لانتقال الدولة الى هناك خلال الصيف ويزداد المصطافون في روابي الشفا والهدا ويشهد الطائف.. خلال شهور الصيف.. حركة نشطة في مجالي التجارة والعقار حيث تزداد عملية البيع والشراء.. وترتفع معدلات تأجير الفلل والشقق السكنية.. المفروشة وغير المفروشة..

ولعل ما يميز الطائف.. مجموعة الفواكه.. التي تحفل بها بساتينه مثل العنب والبرشومي والرمان والخوخ.. واذا كان البعض يشكو من جو الطائف.. وشعور الواحد بالكسل فيه.. الا ان ما يحفل به من فواكه لذيذة.. وضواح جميلة.. وما يصاحب صيفه احيانا من هطول امطار يجعل الاقبال عليه كبيرا..

الطائف.. يا رمان يا حلو.. اخاطب من خلاله اهله القادرين ورجال أعمالنا الكثيرين..

يحتاج الى العديد والعديد من الاستراحات والمرافق التجميلية والفنادق يوجد فيه مثلا فندقا شيراتون الهدا والمسرة انتركونتيننتال وهما من فنادق الدرجة الممتازة.. ويوجد فيه مجموعة من الفنادق الصغيرة من الدرجة العاشرة فأين فنادق الدرجة الاولى والثانية.. والتي تكون جيدة الخدمة ومعقولة السعر..

والطائف.. يحتاج الى استراحات للعائلات في الشفا والهدا بأجور معتدلة تتوفر فيها الخدمات..

والطائف يحتاج الى التفاتة.. الى اسعار اسواقه وخصوصا اسعار الفواكه والتي تصل احيانا الى معدلات مرتفعة وغير معقولة.

ان الدولة.. عملت الكثير والكثير من التطوير لهذه المدينة الغالية.. لكن يبقى دور اهله ورجال الاعمال في بلادنا.. في ان يسهموا في جعل الطائف مصيفا جميلا.. يجعلنا نقول فعلا..

الطائف .. يا رمان يا حلو..

هؤلاء الزملاء... كيف يكتبون؟

المنصور — الوعيل — الجاسر — السماري — الراشد — العقيلي — الغامدي — التركي — الحمدان — الثميري

هذه مداعبات خفيفة.. للزملاء في التحرير.. فنحن هنا في «الجزيرة» نشكل أسرة واحدة متعاونة متحابة.. تتفانى بكل الاخلاص بدءا من رئيس التحرير وانتهاء بالمحررين. من اجل إرضاء القارىء وتقديم صحيفة يومية تشبع حاجته.. وتلبي رغباته..

والزملاء في هذه الجريدة يختلفون في أمزجة وطريقة الكتابة.. فمثلا:

- الزميل محمد الوعيل.. نائب رئيس التحرير.. يشغله التفكير دائما.. في البحث عن ضيوف لصفحته كل اسبوع «ضيف الجزيرة» وحين يجد ضيفا.. تجد مزاجه رائقا.. وتنفتح شهيته للكتابة.. فيكتب هوامشه.. ويلتزم في اعداد صفحة ٢٤ ساعة. عند حلول موعده.

- الزميل جاسر الجاسر مدير التحرير للشئون السياسية.. هذا الزميل عجيب في الكتابة.. يكتب حتى وهو يتحدث معك.. أو يتابع أمور الصفحات في قسم الاخراج.. لا يقلق من الازعاج.. يحسن الالتزام تماما في زاويته اليومية «اضواء».. احيانا أراه وسط ضجيج العمل وأحاديث الزملاء يكتب أفكاره حتى لا تهرب..

- الزميل عبدالعزيز المنصور مدير التحرير للشئون المحلية.. يتعامل مع القلم بصمت.. حين يكتب يفضل الجو الهادىء.. احيانا اجلس اليه في مكتبه وأعرف متى يحتاج وقته الى الكتابة.. بصمات الزميل تتضح من خلال جهد كبير.. في صفحات المحليات.. لديه قدرة في اختيار العناوين بشكل متفوق.

●● الزميل راشد فهد الراشد.. ينسى احيانا موعد تقديم زاويته.. وحين يتذكر يبحث عن مكان هادىء للكتابة.. ولا يكتب الا وكوب القهوة بالحليب أمامه.. وحين يبدأ لا يترك قلمه إلا وقد استكمل موضوعه ويتضايق لو قاطعه أحد.

●● الزميل حسن التركي.. يفتح اولا بريد رسائله لصفحتيه الاسبوعيتين «الاستراحة».. ويتحدث معك.. وسرعان ما يقول.. ليش لا.. الفكرة في راسي وتستحق الكتابة.. ولكنه حين يشرع في مسك القلم فانه يختفي عن الزملاء.. ولا يظهر إلا والمقالة في يده.

●● الزميل سليمان العقيلي: احيانا نخرج متأخرين في المساء من الجريدة ونلقاه لتوه يدخل الى مبنى الجريدة.. أسأله الى أين.. يقول جئت لأعد ما التزمت به من صفحة او موضوع.. يحب العمل متأخرا ولكنه يحسن الالتزام.. حين يكتب تجده يتعامل مع بساطة الفكرة واختصار التعبير.

●● الزميل مسفر الغامدي.. قبل أن يكتب يبحث عن فنجان الشاي.. وحين تجده متضايقا وغير مستقر في مكتبه.. فهذا يعني ان لديه قابلية للكتابة والانتاج.. يتعامل مع قلمه.. ومع الهاتف من خلال صفحته الاسبوعية كل خميس.

●● الزميل ابراهيم التركي.. هادىء التصرف.. والكتابة لديه التزام يفضل أن يكتب موضوعاته فيما يبدو في منزله اكثر من موقعه داخل الجريدة.. يتعاطف في أفكاره مع الأدب.. بحكم علاقة العمل واهتمامه الأدبي.

●● الزميل عبدالله الثميري.. قبل أن يكتب يقول لك عددا من الأبيات النبطية ويأخذ رأيك فيها.. فإن وجدت صدى لديك.. شجعته على الكتابة وان أبديت ملاحظة يدخل معك في نقاش حول الشعر الشعبي.. ومن عشقه لهذا الشعر أراه صادق العطاء في كل مناسبة يطلب منه فيها شعر.

●● الزميل الحميدي الحربي.. واحد من الزملاء.. الذين يحبون مناقشة الموضوع قبل طرحه.. لا يكتب الا اذا كان وحيدا.. وحين يزعجه بعض الزملاء يمتنع عن الكتابة.. وحتى عن الحديث.. الى حين يبدأ من جديد.

●● الزميل عبدالرحمن السماري.. لا يكتب زاويته إلا في الصباح الباكر.. وربما أحيانا قبل أن يتناول وجبة الافطار.. وهو أول الزملاء الذين يصلون الى الجريدة في الصباح ويختفي عن انظارنا فترة إلى حين الانتهاء من كتابة زاويته.

●● الزميل راشد الحمدان.. قبل أن يكتب.. يلتقي مع كل الزملاء.. يزورهم في مكاتبهم.. وفجأة يمسك قلمه وقبل أن يشرع في الكتابة.. يبحث عن مكتب شاغر.. ثم يبدأ ويكتب.. ويتضايق ويعاود الجلوس مع الزملاء ثم يكمل كتابته.. بمعنى انه يكتب احيانا على مراحل.

●● الاخت جهير المساعد.. يعجبني فيها التزامها.. ويبدو انها وهي تكتب تفكر في موضوعات تلامس اهتمام قرائها.. تحرص على النقاط وعلامات الاستفهام وشارات التعجب في ما تكتبه.. وتحسن اخراج مقالتها ولكنه يضيع من خلال المطبعة.. جهير قلم نسائي جيد وان كنت اختلف معها فقط في إطالة موضوعاتها.

وبعد.. هذه المداعبات الخفيفة للزملاء.. ربما تجعلني في موقف اتعرض فيه الى غضبهم إن لم تعجبهم.. وأخشى ما أخشاه أن يكون العقاب هجوما عليّ داخل الجريدة.. لكني استنجد بكم قرائي الاعزاء.. لو حصل هذا فربما تكونون أنتم السبب.. في هذه المداعبات.

المعسرون.. وجمعيات البر والخيرية.. والاسهام المطلوب

لا أدري.. لماذا اجد في نفسي رغبة باستمرار.. للكتابة عن لجان اطلاق سجناء الحق الخاص من المعسرين.. والجمعيات الخيرية.. وجمعيات البر.. هل لأن هذه الجمعيات واللجان تستحق فعلا الدعم والمساندة.. أم لان هناك تقصيرا اشعر به من الموسرين ورجال الاعمال في دعم هذه الأهداف الانسانية النبيلة.. ان هذا الشهر.. هو شهر الاحسان..

فكم هناك معسر ينتظر منا.. العون.. لنعيد البسمة الى ابنائه وهو يعيد اليهم.. وقد ساعدناه في سداد دينه.. وكم من رجل وامرأة وطفل يحتاجون الى عوننا وتبرعاتنا تصل اليهم من خلال جمعيات البر.. والجمعيات النسائية الخيرية.

انني وأنا أحيي جهد القائمين.. على هذه الجمعيات والمؤسسات الخيرية اطمع في مزيد من دعمها ومساندتها..

وفي تبرعاتنا من غير منة.. اسهام متواضع.. نحو انبل غاية واعظم قصد. وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله.

الو .. مين

العقيد / اسعد عبدالكريم

عيد الكلابي

د. حسن حجرة

●● العقيد/ اسعد عبدالكريم .. جوازات الرياض..

- يقولون ان العمل في الجوازات قد تنظم كثيرا.. ماذا اعددتم من استعدادات لمواجهة كثرة المراجعين خلال هذا الصيف..

الانتظار الطويل.. اصبح في صفحة النسيان.. والأمل ان يزداد العمل سرعة في الانتاجية.. وشكرا لكم..

●● الاستاذ عيد الكلابي - الخطوط السعودية - الرياض..

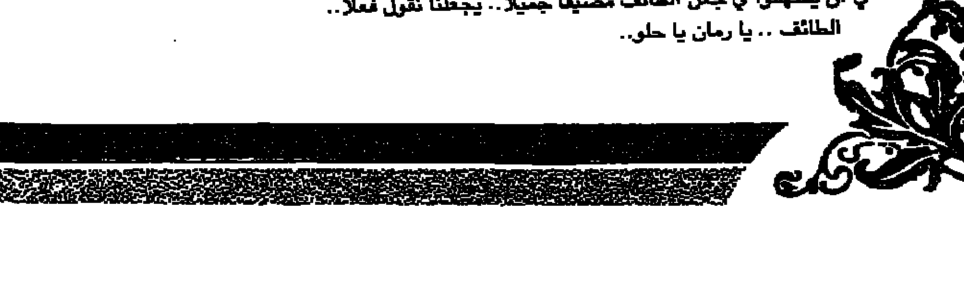
- من الآن.. بدأ موسم السفر.. الى الداخل والى الخارج.. هل ستظل تشاهد الطوابير الطويلة والازدحام على الرحلات.. أم ان هناك خطة لتفادي ذلك.. والاكثار من عدد الرحلات..

جهودكم المتناثرة.. مطلوبة.. ونعرف مدى حماسكم.. فقط ارجو أن يتنبه موظفو الترحيل في المطار الى ضرورة التعامل الطيب والهادىء مع المسافرين.. والا تصل درجة الانفعال لدى البعض منهم الى حد كبير.. تزيد عن درجة الحرارة سخونة..

مع دعواتنا بالتوفيق.

●● الدكتور حسن حجرة - بلدية الطائف..

الطائف سيشهد هذا الصيف.. اعدادا كبيرة من المصطافين.. والبلدية عملت العديد من الحدائق وملاعب الأطفال.. لكن.. بعض المصطافين يتمنون بعض المرافق والتحسينات في الشفا والهدا.. وفيهما الكثير من المناظر الجميلة أمل ان تكون بلدية الطائف قد عملت بعض الشيء.. ولكم التحية.





■ المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن محمد بن صالح بن عبداللطيف المنصور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٥٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/٦هـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او أقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب علنا النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سالم عبدالله حمد ال سعد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٩٠٠ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن حسن محمد محمد عشيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٤٦ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٣هـ سجل رجال المع قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رجال المع أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سلمان عتقاء مسلح البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٥٦ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٢هـ سجل تبوك قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن علي عبدالرحمن علي بن حسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤١ وتاريخ ١٣٨١/٧/١٣هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تعلن الخطوط السعودية عن فقد استمارة السيارة بيوك لونها عنابي رقم ١٤٢٤٧٧ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب الشئون الحكومية وله الشكر..

■ يعلن يحيى علي يحيى الحليس عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٩٥٣ تاريخ ١٤٠٥/٦/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة نشاط للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة السيارة نوع وانيت نقل السعودية رقم ٤٠٢٢٤٨٢ والصادرة بتاريخ ١٤٠١/٧/٢٣هـ من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على ت: ٤٦٤١٣٣٠ وله الشكر..

■ يعلن ماجد عبدالحميد العتيق عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٧٨ رقم ٩٧٨٨٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد علي الزيد عن فقد استمارة سيارة هوندا اكورد م ١٩٨٣م رقم ١٦٢٤٥١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت: ٤٧٨١٤٠٣ ـ ٤٧٨١٤٠٤ وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة الامل المنشود فرع المقاولات عن فقد سجلها التجاري رقم ٤٦٤٨٦ من يجده يتصل بالرقم ٤٧٩٠٤٣٣ وله الشكر..

■ يعلن حسن ناجي علي محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/١٧٠ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٣هـ صادرة من الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن خالد سعد المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٠٥٣٤ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٩هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو اقرب ادارة مرور وله الشكر..

■ يعلن سامي محمد عبدالرحمن الخضيري عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ إل م ١٩٨٣ رقم ٣١٤٨٦٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن اسامة عبدالرحيم الزاغ عن فقدان تصريح قيادة خصوصي صادر من مرور الرياض بموجب ايصال ١٨/٠٥٤٤٥٩ الصادر من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٤هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالله سعد الفراج السهلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٣٦١٢٧ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد علي سعيد محمد ـ فولتاوي الجنسية بموجب الجواز رقم ٣٨٨ وتاريخ ٨٣/١٢/٥م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم: امل والمولودة في ١٤٠٢/٣/٨هـ ـ عبدالله والمولود في ١٤٠٠/٤/٣هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض) خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه.. والله الموفق..

■ يعلن حسن عبدالله قايد (يماني الجنسية) حامل جواز سفر رقم ٢٦٥٨٧٧ والصادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢١م عن رغبته في تعديل اسمه الى حسن محمد عوض وذلك بموجب البطاقة اليمنية رقم ١٤٩٦٤٣ صادرة من تعز بتاريخ ١٩٧٨/١/١١م فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية وله الشكر..

■ تعلن الشركة العربية لخدمات الصيانة والنظافة عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد/ محمد حسن حسن برهام مصري الجنسية رقم ١٠٥٦٥١ والصادر من العباسية القاهرة بتاريخ ١٩٨٠/٤/٢١م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض وله الشكر..

■ تعلن شركة بويج بلاونت التضامنية عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد/ هو تشانج تشونج كوري الجنسية ويحمل الرقم ٠٣٨٦١٩٧ صادر في سيئول ـ كوريا بتاريخ ١٩٨٢/٩/٣٠م يرجى ممن يجده الاتصال على الرقم ٤٦٨١٣١٩ أو تسليمه الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن بلال عبدالله التويجري عن فقد لوحة سيارة نقل خلفية رقم ٤٢٧٦١٥٦ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن شركة ريو للتجارة والمقاولات عن فقدان جواز سفر مكفولها المهندس/ احمد عدنان محمد نوري رقم ٠١٥١٤٠٧ والصادر من بغداد ونرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة العراقية او جوازات الرياض وله مكافأة..

■ تعلن شركة ابناء عبدالله ابراهيم الخريف عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان ٧٩ رقم ١٥٤٧٤٢ تاريخ ١٤٠٥/٧/٣هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال بشركة الخريف ت: ٤٣٥١٤٨٠ وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة الدرويش الاهلية عن فقدان اقامة مكفولها شجاع الدين هندي الجنسية رقم ٨٩٥٩ والصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

■ يعلن حسن ناجي اسماعيل عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩١٦١ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● الطائف/ تعلن شركة كوفراس عن فقد استمارة سيارة بيجو بكس رقم ٢٢٢٩١٦٦ تاريخ ١٤٠٣/٥/٧هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف او الى الشركة في مركز سلاح الصيانة بالطائف

● يعلن فاروق فقير علي ابراهيم سوداني عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٠٩٠٥ س تاريخ ١٤٠٢/٨/٤هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بمكة وله الشكر

● يعلن منصور حسين هادي يحيي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٢٩ تاريخ ١٤٠٥/١/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن علي محمد الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٧٨٦٢ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض قسم الرخص وله الشكر

● يعلن متعب مسلط سحيم العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ٨٤ رقم ٦٢٨٧٨٠٠ نقل تاريخ ١٤٠٤/٦/١هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن سيد انور سيد احمد هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٣١٣ تاريخ ١٤٠٥/١/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

● تعلن شركة اتحاد المقاولين عن فقد اقامة مكفولها احسن احمد جلال الدين رقم ٩٨٤٦٩ تاريخ ١٤٠٥/٦/٢هـ صادرة جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

● ثادق/ تعلن المحكمة الشرعية بثادق والمحمل انه انهى اليها المدعو/ ابراهيم بن عبدالله الماجد اصالة ووكالة قائلا لن من الجاري في ملكه وملك موكليه وتحت تصرفهم الملك الواقع في ثادق بالسفاله الغربية المسمى الرويضه الذى ال اليهم بالارث من مورثهم المحدودة بالحدود الاتية:ـ جنوبا: ملك سليمان محمد الماجد بطول ٦٠.٦٠م خط منكسر وشمالا: المنحاه وتمام الحد بيت الرويضه بطول ٤٠.٤٠م خط منكسر وشرقا: الجابيه ونخله محمد بن حسن بطول ٥.٧٠م وغربا: شارع السفاله بطول ٢٤.٥٠م البالغة مساحته ٦٧٧.٤٦م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن السيد/ ايليمد بوما نجلاح الفليبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢١٣٩٧٠ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٤هـ فعلى من يجدها تسليمها لادارة الجوازات مشكورا

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم إن عبده شاكرا بوحميدى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية واربعة ابار واشجار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادى سرف على يسار الذاهب الى وادي فاطمة شرقا: الجبال الكائن به غربا: بلاد علي عبده شاكرا بوحميدى شاما وادى سرف ومنه مشرب البلاد ومدخلها يمنا السكة النافذة الترابية فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عمر بن قايت بن فايز العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف شرقا: ملك مسمار بن بجاد العصيمي غربا: السكة النافذه شاما: السكة النافذة وبها باب يمنا: ملك محبوب بن دميس القناص فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية بقلوة بان المدعوه/ مطره بنت سعيد عطيه الزهراني تقدمت اليها بطلب حجة على ارضيتها المحاطة بحوش ويداخلها غرفة شعبية الواقعة في القلة التابعة لقلوة الداخله عليها بالاحياء من عام ١٣٨٥هـ والمحدودة حسب مسح البلدية بما يلى يحدها من الشمال ملك جمعان دمثان بطول ٢٨م وجنوبا علي صالح بطول ١٣م وشرقا طريق غير نافذ بطول ٢٤م وغربا: فضاء بطول ١٨م وتبلغ المساحة الاجمالية ٣٩٦.٩١م والمحكمة تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم بها للمحكمة خلال ستين يوما من تاريخ نشره واذا مضت المدة المقررة ولم يعارض احد فسوف تجرى المحكمة اللازم علما انه لايمر بها خط ولا حرمه ولا رسومات حاليا ولامستقبلا والله الموفق

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعداء بنت مطر بن سعيد الكديوي تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفة ومسقفه بالخشب الكائنة المسفلة حارة الرشد المحدودة شرقا: ملك المنهى غربا: الارض الجبلية الكائنة ثمه شاما ملك عبدالرحمن الخضرى فلاته يمنا الارض الجبلية المنسوبة لورثة احمد بابورى فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية بتبوك بانه تقدم لها المواطن/ مفلح سميحان الشرارى بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي الصالحية بتبوك الايل اليه بالشراء من عايض بطيحان الشرارى وله منحة من الدولة والمحدود شمالا: عايض بطيحان الشرارى بطول ١٢م جنوبا: سريان مريحيل الشرارى بطول ١٢م شرقا: سيب غير نافذ عرض ١.٥٠م بطول ١٢م غربا: شارع عرض ٢٠م بطول ١٢م والمساحة الاجمالية ١٤٤م ويطلب اعطاء حجة استحكام بذلك فمن لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا مايثبت معارضة والاقسوف يجرى اللازم

● تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن سالم سارى لويفي العطوى منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحي سلطانه بتبوك الائل اليه منحه من الدول بموجب الاستمارة رقم ١٢٤٠ الصادرة من بلدية تبوك والمحدود شمالا: ق/ رقم ١٢٤١ بطول ١٥م جنوبا: ق/ رقم ١٢٣٩ بطول ١٥م شرقا: شارع عرض ٢٠م بطول ١٥م غربا: شارع عرض ٢٠م بطول ١٥م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق

●حوطة بنى تميم/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بنى تميم بانه تقدمت اليها المواطنه فاطمة على الدعيلج بحفيظة زوجها رقم ١٢٣٥٣/٢٠٤٣ وتاريخ ١٣٨٥/٩/٢٤هـ سجل الخرج طالبة اضافة اسم جدها زيد بحيث يصبح اسمها كاملا بعد الاضافة فاطمة بنت علي بن زيد الدعيلج فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بحوطة بنى تميم خلال شهر من تاريخه والله الموفق

●حوطة بنى تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بالحلوه انه انهى اليها زيد بن محمد بن صفيف المندوب للحج والاوقاف بالمنطقة ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجد الواقع في محله الحنو بالعطيات المحدودة بالحدود الاتية جنوبا مزرعة حمزه عبدالرحمن المدنى بطول ١٩م وشمالا: شارع عرض ٣.٤٥ = ٣.٤٠ = ١٧ وشرقا: سبالة بن جدعان بطول ٩.٥٠ وغربا: طريق ومجرى سيل بطول ٨.٧٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بضرماء انه انهى اليها عبدالله بن مطلق الحمالى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله جو من بلد ضرماء المحدودة بالحدود الاتية:ـ جنوبا بيت محمد بن عضاب القحطاني بطول ٦٥.٥٠م وشمالا: ارض مطلق بن دعار القحطاني بطول ٦٥.٣٥م وشرقا: شارع عرض ١٢.٥٠م بطول ٢٣.٦٧م وغربا: ارض خالد بن سعيد القحطاني بطول ٢٦.٧٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ومجموع المساحة ١٦٥٠.٤م

● يعلن سعود بن عبدالله بن دليم من ضرماء عن فقدان اوراق هامة ووثائق اصلية داخل مظروف منها ١ـ صك شرعي صادر من محكمة ضرماء برقم ٢٢٥ في ١٩٧٧/٢/١١ ٢ـ اصل محضر تسليم منحة ارض من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز برقم ٢٤٢ في ١٣٧٧/٣/١٢هـ موقع من هيئة النظر ومعتمد من سموه الكريم في تاريخ ١٣٩٠/١١/٢٧هـ وهو على الارض الواقعة شرقي بلدة ضرماء ٣ـ سندات مساهمة في ارض السكة الواقعة شمال خط الشفا بالرياض وعلى من يجدها الاتصال بمحل سعود بن عبدالله بن دليم بمدينة ضرماء تليفون ١٥٢٢١٨٠٦ ـ ١٥٢٢١٠٦٢ وله مكافأة مرضية

● القريات/ يعلن عبدالمنعم احمد عقل عن فقدان جواز سفر مصري رقم ٩٧٧٨٧٨ وتاريخ ١٩٨٤/٨/١٢م الصادر من جوازات سوهاج يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب السفارة المصرية بالرياض وله الشكر..

● نجران: الجزيرة/ يعلن سعد محمد سعيد القحطاني عن فقد لوحة سيارة ٦٩٢٨٦٤٥ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران..

● المدينة المنورة/ الثقافة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو عبدالعزيز ابراهيم ابو القاسم بطلب اضافة لقبه حجوج ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة هو عبدالعزيز ابراهيم ابو القاسم حجوج فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق.

● المدينة المنورة. الثقافة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حسن موسى عبدالله الكحيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٥٠٦ وتاريخ ١٣٩٦/١٢/٢٠هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المدعو سليمان بن دبيان بن ملحم طالبا تعديل شهرته الى الفعيم في حفيظته رقم ٨٦٨١ وتاريخ ١٣٨٥/١٠/١١هـ.. سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو سليمان بن دبيان ملحم الفعيم فمن له معارضة يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● بريدة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدم اليها المدعو: عبدالعزيز عبدالرحمن المقبل طالبا اضافة علي لاسمه ليكون الاسم بعد ذلك هو عبدالعزيز عبدالرحمن علي المقبل وذلك في حفيظته رقم ٣٣٢ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢٩هـ. سجل عنيزة فعلى من له اعتراض على طلب المذكور ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن عواض صلاح عايض العصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤١٢/ ٤٤٣١ وتاريخ ١٣٨٥/١١/١٣هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● عفيف/ يعلن مدعث فارس المقاطي العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٣ رقم ٤١٨٧٦٩٢ صادرة من مرور الدوادمي في ١٤٠٣/٧/١١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر..

● طريف مكتبة النجاح/ يعلن المواطن عايد غصاب عنيبر انه يرغب اضافة الفخذ الضويحي بحفيظة نفوسه رقم ١٠٠٠٤ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٢٨هـ سجل الجوف بحيث يكون اسمه كاملا عايد غصاب عنيبر الضويحي فمن له معارضة عليه مراجعة احوال طريف خلال شهر من تاريخه..

● طريف: مكتبة النجاح يعلن سمير عزيز المحمد سوري الجنسية عن فقدان جواز سفره المليء الصفحات رقم ١٥٩٢٤٣ صادر من حلب بتاريخ ١٣٨٤/١٠/٤هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة مشكورا..

● طريف: مكتبة النجاح/ يعلن هليل ضبيب الحازمي عن فقدان لوحة سيارة داتسون موديل ٨٤ رقم اللوحة ٦٧٦٤٥٠٦ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طريف مشكورا

● الخرج. النور: للمرة الثانية/ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي بانه تقدم اليها المدعو احمد مبشر علي حامل الحفيظة رقم ٨٤٣٠ وتاريخ ١٣٨٣/٨/٢٠هـ سجل بلجرشي طالبا اضافة شهرته من حيث العائلة آل معيض وشهرته من حيث القبيلة الغامدي بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي احمد مبشر علي آل معيض الغامدي فمن له اية معارضة على اسم المذكور عليه التقدم الى هذه الادارة وبالله التوفيق..

● الدوادمي/ يعلن عواض عوض ناصر السيحان عن فقد اقامة مكفوله احمد سعد احمد عوض مصري الجنسية رقم ٤٧٩٦ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٠هـ. صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر....

● الدوادمي يعلن الحميدي حمود العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٥١٤٥٩٦٨ نقل السعودية صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور ساجر وله الشكر.

● حوطة بني تميم يعلن عبدالله ناصر الحماد عن فقدان استمارة سيارة كابرس رقم ١٨٦٣٩٦ موديل ٧٩ على من يجدها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● الامل. الافلاج تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن موسى بن محمد بن مسفر آل شردان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٧٤ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٧هـ سجل الافلاج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الانوار. بالافلاج تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالافلاج انه انهى اليها المدعو حسن بن ابراهيم بن ذيب الشكرة قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله البديع الجنوبي بالافلاج والايل اليه بالارث من والده المحدودة بالحدود الأتية جنوبا ملك فرحان بن حسن بطول اثنين وخمسون مترا ٥٢ مترا وشمالا حماء البيت بعرض ستة ٦م ومن ثم شارع بطول تسعة واربعون مترا ٤٩م وشرقا شارع سد بطول خمسة وتسعون مترا وستون سم ٩٥.٦٠م وغربا ملك فرحان بن حسن بطول واحد وتسعون مترا ٩١ مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● السليل: تعلن مؤسسة عبيد عبدالهادي الدوسري للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها شوكت حسن محمد خان باكستاني الجنسية رقم ٣٣٤٣ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٨هـ صادرة من جوازات الدواسر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات وادي الدواسر

● طويق يعلن مسفر فهد غبيش الدوسري عن فقدان لوحة سيارة جيب م ٨٢ ورقم اللوحة ٤٠٩٥٨٠٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور وادي الدواسر.

● ابها بالسمر تعلن المحكمة الشرعية بالسمر انه انهى اليها خازم ناصر عبدالله الاسمري حامل الحفيظة رقم ٢٦٠٨٣ في ١٣٨٧/٨/١٣هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع في محله ذبوب بالسمر المحدود بالحدود الأتية جنوبا شارع ترابي بطول ١٨م وشمالا علي ناصر بطول ١٤م وشرقا حرم الخط العام بطول ١٢م وغربا مدخل البيوت وخط سيارة بطول ٥م منكسر غربا بطول ٤م ينكسر جنوبا علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية برقم ٣٧٣ في ١٤٠٥/٧/١١هـ المتضمن عدم المعارضة وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● الخرج النور تعلن المواطنة هباء عبدالله شملان الضافة بحفيظة نفوس زوجها المتوفي رقم ١٤٦٦ ٧٤٤٢ في ١٣٨٣/٨/٥هـ سجل الاحوال المدنية بالخرج عن رغبتها في اضافة اسم جدها عبيد واضافة ال التعريف الى لقبها شملان ليصبح اسمها الكامل الصحيح بعد الاضافة هباء بنت عبدالله بن عبيد الشملان فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عطية عبد الله محمد حمايدة اردني الجنسية بموجب الجواز رقم ٤١٣٧٥٤ وتاريخ ١٩٨٤/٨/٢٦م تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم ايمان والمولودة في ١٤٠٤/٧/٨هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض) خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه. والله الموفق.

● الزلفي/ يعلن المتولي محمد الشملي ـ مصرى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٦٤٣٦ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٨هـ صادرة من مكتب العمل بحفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بحفر الباطن وله الشكر

● الزلفي/ تعلن مؤسسة عريب للتجارة والصناعة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة شفرليت م ٧٧ رقم ٩٨٤٠ تاريخ ١٤٠٠/٦/٢٣هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● درات/ تعلن المحكمة الشرعية بمرات انه انهى اليها عبدالله وسارة ابناء محمد بن يوسف الصميت ان من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت الايل اليهم بالارث من والدهم محمد الواقعة في محله الديرة القديمة بـ اثيثية المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: ساباط على شارع بطول ٢.٣٠م وشمالا. نخيل الخزيمة بطول ٤.٩٠م وشرقا: بيت اللهيبي بطول ١١.٢٠م وغربا: بيت محمد بن مطلق بطول ٥.٥٠م ثم ينكسر بطول ٢.٧٠م الى الغرب ثم ينكسر بطول ٠.٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ويتضمن الملك جنوبا ساباط بطول شمالا ٧م جنوبا ٨.٣٠م شرقا: ٢.٩٥م غربا ١.٥٥م

● حوطة سدير/ يعلن فهد محمد عبدالرحمن المحيوف عن فقد استمارة داتسون م ٨٠ غمارتين لوحة رقم ٤١٤٦٦٥٣ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير او ت ٤٩١٢٥٧١ الرياض وله الشكر

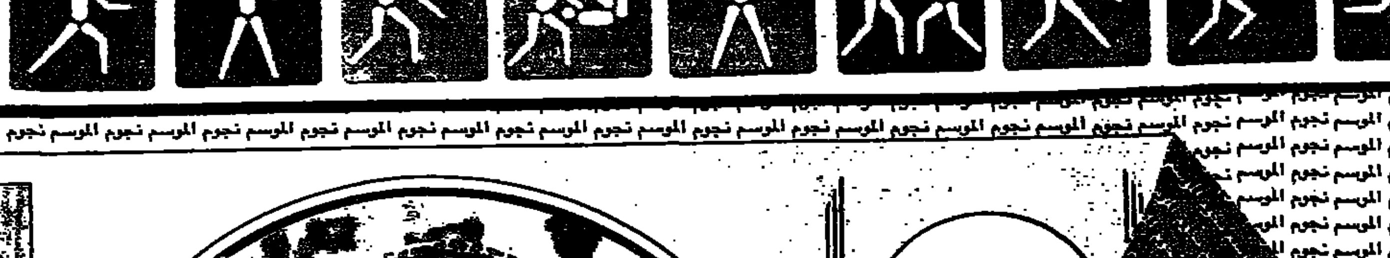
● حوطة سدير/ يعلن محمد جليميد الدوسرى عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارة موديل ٨٣ نقل السعودية رقم ٤١٢٢٢٢٤ تاريخ ١٤٠٣/١/١٥هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر

● نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سعود صالح ناصر الشرمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٧٨٥ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١٨هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ يعلن سعد عبدالله المشعان عن فقدان استمارة سيارة خ رقم ٢٦٨٠٨٣ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر

● القريات/ يعلن ممدوح رشيد محمد جبر عن فقدان دفتر اقامه رقم ١٨٢٩ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٣هـ صادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر

● يعلن صالح بن فهد بن عبدالعزيز الخليف عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٦٤٦٨٩ تاريخ ١٤٠٤/٢/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر



حمد الخاتم مساعد مدرب منتخب الناشئين

○ يغمرني تفاؤل بأن يسطع نجم الكرة السعودية في الصين
○ مقابلتي لولي العهد من اسعد اللحظات في حياتي



■ هذه اللحظات من اسعد ايام حياتي ■

□□ كتب عبدالله الملحم :

ابدى مساعد مدرب منتخب الناشئين لكرة القدم السيد حمد الخاتم عن تفاؤله بأن يقدم المنتخب السعودي مستويات جيدة في نهائيات كأس العالم والتي ستقام منافساتها في الصين ليعكس بالتالي المستوى الجيد الذي تتمتع به الكرة السعودية مؤكدا بأن حصول المنتخب على بطولة آسيا والتي اقيمت في قطر مؤخرا جاء عن جدارة واستحقاق .

واضاف الخاتم بأن الفرصة التي اتيحت له ولزملائه من مدربين ولاعبي منتخب الناشئين بالالتقاء بصاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير عبدالله بن عبد العزيز تعد من اسعد اللحظات التي مرت بحياته ، حيث استفاد الجميع من توجيهات سموه الكريمة والتي كانت تدعونا الى الاستمرار في بذل المزيد من العطاء والتأكيد على التمسك بأهداب ديننا الحنيف .

لماذا رفض ابو خالد
سؤال من هو الأفضل؟!

من أطرف المواقف التي حدثت هذا الاسبوع.. انه عندما وزعت «الجزيرة» الاستطلاع الرياضي حول نجوم الموسم على بعض الشخصيات النصراوية قام سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر.. بجمع أوراق الاستطلاع ورفض الاجابة عليه

وعند سؤال سموه عبر عن عدم اعجاب النصراويين بهذه الفكرة!!

اللمسات الأخيرة للائحة النادي الأهلي

جدة: مكتب الجزيرة

تعكف ادارة النادي الأهلي حاليا على وضع اللمسات الاخيرة للائحة الداخلية التي تتناول واجبات ومسئوليات الادارة واللاعب والمدرب والعضو العامل تمهيدا لوضعها في صيغتها النهائية واقرارها، وتحرص الادارة الجديدة على وضع لائحة متكاملة.

مسابقة لحفظ القرآن الكريم في نادي النصر

يقيم نادي النصر خلال ليالي هذا الشهر المبارك مسابقة لحفظ وتجويد القرآن الكريم ويشرف على هذه الدورة شباب من حفظة كتاب الله الكريم.

وقد حدد ثلاث مستويات لهذه المسابقة تبدأ من حفظ الجزء الأول كمستوى اول وحفظ ثلاثة اجزاء كمستوى ثاني وحفظ خمسة اجزاء كمستوى ثالث وقد رصدت جوائز قيمة لهذه المسابقة.. هذا وترك المجال مفتوحا لجميع الراغبين في الاشتراك بهذه المسابقة.

اليوم : تبدأ الدورة التنشيطية لأندية الغربية في الكرة الطائرة

جدة: مكتب الجزيرة

تبدأ اليوم الجمعة الدورة التنشيطية في كرة الطائرة التي ينظمها نادي الربيع في جدة وتستمر حتى منتصف هذا الشهر ويشارك في هذه الدورة التي تقام من مرحلتين ثلاثة اندية.

هذا وقد تم وضع جدول المباريات على النحو التالي:

ـ الجمعة: الربيع أ × عكاظ. الساعة العاشرة مساء.

■ حراء × الانتصار. الساعة ١١ مساء.

■ السبت:الربيع ب × الانتصار الساعة ١٠ مساء.

■ الربيع أ × حراء الساعة ١١ مساء.

■ الأحد ..

عكاظ × حراء ـ الساعة ١٠ مساء.

الربيع أ × الربيع ب ـ الساعة ١١ مساء.

■ الاثنين :

الربيع ب × حراء ـ الساعة ١٠ مساء.

الانتصار × عكاظ ـ الساعة ١١ مساء.

وتقام خلال الفترة من ١٠ الى ١٤ مباريات الدور الثاني لهذه المسابقة التي تجرى مبارياتها على الصالة الرياضية المغلقة في جدة.

في نادي الانصار :
الكعكي او بلول .. مرشحان لمنصب نائب الرئيس

المدينة المنورة : علي الاحمدي ...

يواصل الانصاريون في هذه الايام اجتماعاتهم ومشاوراتهم لاختيار نائب لرئيس النادي يأتي خلفا لعبدالله خطيري الذي قدم استقالته من عضوية مجلس الادارة قبل فترة .

وتشير مصادرنا الى ان عضو مجلس الادارة حبيب احمد كعكي هو المرشح الاول لهذا المنصب يليه عضو مجلس الادارة مصطفى بلول .

ولعل الصعوبة التي تواجه الادارة الآن هي اي من العضوين المشار اليهما سيتم اختياره ليكون نائبا للرئيس . خاصة وان كلا منهما مؤهل وجدير بهذا المنصب .

عموما الرؤية ستتضح في اجتماع مجلس الادارة القادم الذي سيكون مخصصا لاختيار نائب الرئيس .

من ناحية اخرى رشحت ادارة الانصار العضو الاحتياطي سعود قطان للانضمام الى عضوية المجلس وقامت برفع اوراقه لمكتب الرئاسة العام لرعاية الشباب بالمدينة ... بعد ان وافق القطان على ذلك .

الجيل يستعد جيدا لدورة الصعود

□ الاحساء ـ عبدالله الملحم :

يواصل فريق الجيل لكرة القدم استعداداته المكثفة هذه الايام لخوض غمار تصفيات الصعود لدوري الدرجة الاولى التي ستقام في مدينة الطائف في الاسبوع الاخير من شهر شوال القادم .

من جهة اخرى فقد وقع نادي الجيل عقدا مع المدرب المصري فتحي الزهيري مدرب فريق المنصورة لكرة القدم لتدريب الفريق الأول خلفا لمدربه السابق عبد الحميد زاهر الذي اعتذر عن استمراره مع الفريق لظروفه الشخصية .

قال ذلك للصفحة السيد عبد اللطيف العامر واشار بأن السيد ابراهيم الدسوقي يتولى مسؤولية تدريب الفريق واعداده لتصفيات الصعود واكد بأن اللاعبين قد انتظموا بشكل جيد ومشجع ويدفعهم الحماس والطموح للصعود ان شاء الله .

نجوم الموسم

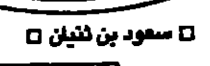
نجوم : الموسم :





□ سعود بن ثنيان □

□ خالد بن سعد □



سعود الثنيان يحدد هؤلاء

هناك ايجابيات .. وسلبيات .. وهناك الافضل ..

كل هذا شهده موسمنا الذي ودعناه .. وكان موسما مثيرا فيه الكثير من الأشياء التي لا بد وان نحددها .. ونقف عندها .

ولتحديد ذلك .. قمنا بعملية استطلاع لآراء شخصيات الوسط الرياضي .. من رؤساء اندية .. واعضاء شرف .. واداريين.. ومدربين ولاعبين هؤلاء كل قال كلمته .. وطوال شهر رمضان المبارك سيكون للقارىء موعد .. مع هذه الزاوية .. ومع شخصية رياضية ..

واليوم سيكون لقاؤنا مع سمو الامير سعود الثنيان الأمين العام لأعضاء الشرف بنادي الهلال:



■ فريق سيء الحظ ■









□ محمد عبد الجواد □ هذال الدوسري □

الهلال والمنصور وعبد الجواد وسدوس والعثمان والثنيان وهذال الافضل
ابرز ما في الموسم النتائج الممتازة لمنتخباتنا الثلاثة واسوأ ما فيه غياب النجوم وتداخل الدوري مع الكأس

□ افضل فريق؟.

ـ الهلال.

□ رئيس نادي؟.

ـ الامير خالد بن سعد.

□ انشط مدير كرة؟.

ـ جاسم العثمان .

□ اذكى مدرب؟.

ـ كنديتو.

□ اللاعب المثالي؟.

ـ فهد المصيبيح.

□ افضل حكم؟.

ـ محمد الفوهد.

□ افضل معلق رياضي؟.

ـ علي داود.

□ حارس مرمى؟.

ـ خالد الدايل.

□ قلب دفاع؟.

ـ صالح النعيمة.

□ ظهير ايمن؟.

ـ ناصر المنصور.

□ ظهير ايسر؟.

ـ محمد عبد الجواد.

□ وسط؟.

ـ فهد المصيبيح.

□ جناح ايمن؟.

ـ يوسف الثنيان.

□ راس حربة؟.

ـ هذال لان ماجد لم يمثل فريقه في اغلب المباريات.

□ جناح ايسر؟.

ـ سدوس.

□ اجمل هدف شاهدته لفريق فريقك؟.

ـ هدف النهضة في مرمى النصر (الهدف الثالث) .

□ اجمل هدف في مرمى فريقك؟.

ـ هدف القادسية في الدور الثاني.

□ اقوى واجمل مباراة؟.

ـ الهلال والشباب الدور الثاني.

□ اسوأ مباراة؟.

ـ الهلال والرياض في الدور الاول.

□ فريق محظوظ.

ـ لم يكن هناك فريق محظوظ.

□ فريق سيء الحظ؟

ـ الوحدة.

□ فريق توقعت له المنافسة.. ولم ينافس؟.

ـ القادسية .

□ فريق تستغرب المركز الذي احتله؟.

ـ النصر.

□ فريق تستغرب خروجه من الكاس؟.

ـ الاتحاد.

□ الحضور الجماهيري في الملز؟.

ـ اقل من المطلوب.

□ الحضور الجماهيري في جدة؟.

ـ نفس الشيء.

□ الحضور الجماهيري في الراكه.

ـ قليل جدا .

□ رايك في التغطية الصحفية؟.

ـ جيدة.

□ التغطية التلفزيونية؟.

ـ جيدة وان كانت تحتاج الى نقل حتى بين الشوطين.

□ التغطية الاذاعية؟.

ـ لا بأس.

□ مباراة تمنيت عدم حضورها؟.

ـ لا يوجد.

□ مباراة غير عادلة في النتيجة؟.

ـ مباراة الهلال والشباب الدور الثاني.

□ هدف تشك في صحته؟.

ـ هدف الشباب الثاني في الهلال (مباراة الدور الثاني) .

□ هدف تشك في الغائه من قبل الحكم؟.

ـ هدف الهلال الاول في مرمى الشباب (الدور الثاني) .

□ ابرز ما في الموسم؟.

ـ النتائج الممتازة لمنتخبنا الوطني الاول والشباب والاشبال. وبروز بعض العناصر الشابة. وارتفاع نسبة التسجيل.

□ اسوأ ما فيه؟.

ـ غياب النجوم، ضعف التحكم في بعض المباريات، ضغط المباريات، تداخل الدوري مع الكاس.

□ اشياء تتمنى ان تزول؟.

ـ غياب لاعبي المنتخب، تطرف الصحافة، تبرير اخطاء التحكيم.

□ هل استحق بطل الدوري الدرع؟.

ـ نعم.

□ هل استحق بطل الكاس الكاس؟.

ـ نعم ولكن لو اعطي الهلال الفرصة ليلعب بكامل نجومه لكان هناك كلام آخر.

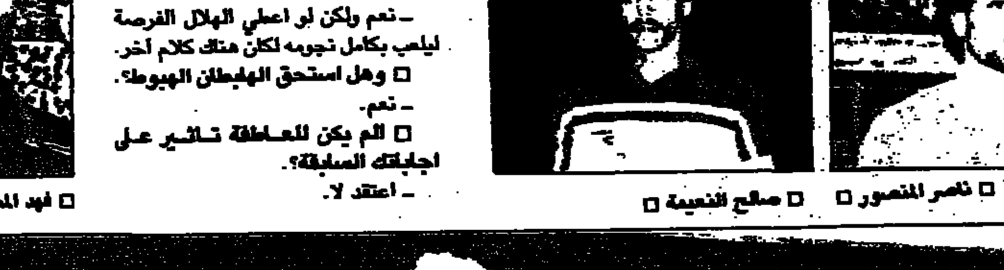
□ وهل استحق الهابطان الهبوط؟.

ـ نعم.

□ الم يكن للعاطفة تاثير على اجاباتك السابقة؟.

ـ اعتقد لا.





□ كنديتو

□ فهد المصيبيح □

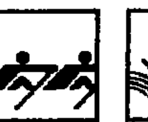
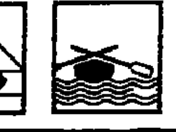
□ صالح النعيمة □

□ ناصر المنصور □



■ من ابرز انجازات الموسم ■

نجوم الموسم نجوم الموسم نجوم الموسم نجوم الموسم











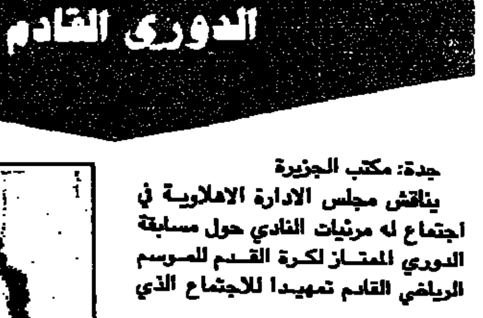





مباريات اليوم في دورة الشباب التنشيطية

ضمن دورة الشباب التنشيطية لكرة القدم والتي تقام على كأس سمو الامير فهد بن ناصر الرئيس الفخري للنادي تلعب مساء اليوم عدة مباريات على النحو الاتي:

- اليمامة ـ النجوم .
- الخالد ـ عتيقة .
- الكوكب ـ السللية .
- بوربو ـ الناصرية .
- الاقبال ـ اشبال (ب) .
- الجمهور ـ العروبة .
- التعاون ـ الجرادية .
- الأمل ـ شباب (ب)
- السويدي ـ شباب (أ)
- اشبال (أ) ـ اليرموك .
- الدرجة الاولى ـ الخطامي .
- الحرس الوطني ـ الصداقة .



□ فهد بن ناصر □

ادارة الأهلي تناقش طريقة اقامة الدوري القادم

جدة: مكتب الجزيرة

يناقش مجلس الادارة الاهلاوية في اجتماع له مرئيات النادي حول مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم للموسم الرياضي القادم تمهيدا للاجتماع الذي سيعقد مع رؤساء الأندية الرياضية لمناقشة طريقة اقامة بطولة الموسم الجديد.

اشار الى ذلك احمد عيد رئيس مجلس ادارة النادي.




□ احمد عيد □

بدء مباريات دورة تركي بن بندر التنشيطية

بدأت مساء امس دورة سمو الامير تركي بن بندر بن محمد لكرة القدم والتي تستمر حتى التاسع عشر من هذا الشهر الكريم ويشترك فيها ثماني فرق وزعت على مجموعتين (أ ـ ب) وتلعب الدورة من دورين وتقام كل يوم مباراتان .

وقد رصدت جوائز قيمة لهذه الدورة بحيث يحصل الفريق الاول على كأس الدورة وميداليات ذهبية ومكافأة مالية كبيرة ويحصل الفريق الثاني على كأس مع الميداليات الفضية ومكافأة مالية ويحصل الفريق الثالث على كأس وميداليات برونزية ومكافأة مالية .

كما رصدت جوائز قيمة توزع على الفريق المثالي بالدورة جائزة لاحسن حارس ـ جائزة للاعب المثالي ـ جائزة لهداف الدورة عبارة عن حذاء ذهبي وحذاء فضي لوصيف هداف الدورة وسيكون هناك جوائز للحكام ايضا هناك سحب على جائزتين طيلة ايام الدورة للجمهور .

وهناك جوائز قيمة جدا سيتم السحب عليها في نهائي هذه الدورة .

هذا وستكون مباريات اليوم على النحو التالي:

- تركي (ب) × التعاون ١١ مساء .
- الجرادية × القوارة ـ ٩ مساء .

النهضة تستعد للانتقال للمقر الجديد

عقد مجلس ادارة نادي النهضة مساء امس اجتماعا له برئاسة رئيس مجلس الادارة السيد حمد العلي وبحضور جميع اعضاء المجلس .

وقد تم في الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات التي تهم النادي ومن بينها الخطة المستقبلية لجميع الالعاب واستعداداتها للموسم القادم بالاضافة الى الترتيبات الأولية للانتقال لمقر النادي ومنشآته الجديدة وكيفية الاستفادة من هذه المنشآت بما يعود على شباب النادي بالفائدة المرجوة .

بعد تكريم دابو الادارة الاهلاوية تكرم وحيد جوهر ...

جدة : كتب ابراهيم الشهراني ...

تدرس ادارة النادي الاهلي الآن فكرة تكريم اعتزال اللاعب وحيد جوهر حيث اكد مصدر اداري كبير في الاهلي بان الادارة تدرس جدية الفكرة والترتيب والاعداد المبكر لها . لكي يظهر التكريم بصورة ملائمة ومتناسبة لما قدمه اللاعب للاهلي وكان الكابتن وحيد جوهر قد اعلن عن رغبته في اعتزال الكرة نهائيا . بعد ان لعب للاهلي قرابة الخمسة عشر عاما تدرج خلالها من لاعب في الاشبال الى ان وصل كلاعب اساسي في الفريق الاول ومن ثم لعب للمنتخب الوطني لفترة طويلة .. وقد اكد المصدر بان الادارة تعمل جاهدة على اخراج التكريم بصورة جيدة ولكي نؤكد ايضا للجميع بان الاهلي لم يكرم دابو فقط بل ان التكريم يشمل كل لاعب خدم الاهلي . وقال بان موعد التكريم سيكون قبل بداية الموسم القادم . وعلى الارجح في نهاية شهر ذي الحجة .

□ وحيد جوهر □

وقد ذكر للصفحة الكابتن وحيد جوهر بان السبب في اعتزاله يرجع لاصابته بعدم القدرة على العطاء والمجهود ايضا بان ما قدمه للملاعب كاف . وقال بانه تقدم بخطاب للادارة وقد اويل برفض لعدم الرضا وتقديم باستثني لازلت قادرا على الاستمرار في الملاعب الا ان اصراري بصورة جدية وضع الجميع امام موقف الموافقة وهو شعور لن انساه وتأكد لي مدى الاهتمام الذي احظى به من الجميع اما بالنسبة للتكريم فقال بان هذا متروك للادارة وانا سمحت بذلك .

وبهذا يكون قد اعتزل اقدم لاعب في الملاعب السعودية في الموسم الماضي .

تختتم مساء اليوم كأس النصر بين الجاليتين السودانية واللبنانية

للمرة الثانية اليمنية والمصرية على المركز الثالث

تختتم مساء اليوم مسابقة كأس النصر للجاليات المتواجدة بالمملكة حيث شارك بها تسعة فرق تمثل الجاليات السودانية ـ والاريترية ـ والفلسطينية ـ واللبنانية ـ والمصرية ـ واليمنية ـ والاردنية ـ والتونسية ـ والمغربية.. وقسمت الى مجموعتين ضمت الأولى: السودانية والاريترية والفلسطينية واللبنانية.. والثانية ضمت: اليمنية والمصرية والأردنية والتونسية والمغربية.. ولعبت الفرق بطريقة الدوري من دور واحد جاء على اثرها فريقا الجاليتين اليمنية والسودانية في المركز الأول للمجموعتين بينما جاءت جاليتا مصر ولبنان في المركز الثاني، وتقابل في الدور قبل النهائي الفريقان السوداني والمصري في مباراة جاءت سريعة وقوية انتهت لصالح فريق الجالية السودانية بهدفين دون مقابل جاءا في بداية كل شوط ليصعد بعدها الى الدور النهائي.

وفي المباراة الثانية التي اقيمت بين فريقي الجاليتين اللبنانية واليمنية والتي شهدها جمهور غفير لم تحسم نتيجتها الا بضربات الجزاء.. لانتهاء الوقت الاصلي بالتعادل بين الفريقين بهدف لكل منهما حيث تفوق ابناء الجالية اللبنانية في تسديد ضربات الترجيح ليفوزوا بنتيجة المباراة ٥/٢ ويصعدوا للمباراة النهائية امام فريق الجالية السودانية.

هذا وتجرى في الساعة العاشرة من مساء اليوم مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين فريقي الجاليتين اليمنية والمصرية الذين سبق لهما الالتقاء خلال مباريات المجموعة وتعادلا بدون اهداف لذا من المتوقع ان تأتي المباراة في مستوى جيد حيث لابد من حسم المباراة لصالح احد الفريقين.

وفي الساعة الحادية عشرة والنصف تقام المباراة النهائية للدورة بين فريقي الجاليتين السودانية واللبنانية لتحديد بطل الكأس وصاحب المركز الثاني ويتخلل شوطي المباراة عرض رياضي من فريق الكاراتيه بنادي النصر.. وبعد انتهاء المباراة سوف يتم تسليم الكأس والميداليات الذهبية للفريق الفائز بالمركز الاول، والميداليات الفضية للفريق الثاني والبرونزية للفريق الثالث.. كما سيتم توزيع شهادات تقديرية وهدايا لجميع الفرق المشاركة.

الجدير ذكره ان الدورة لاقت نجاحا واستقطبت العديد من الجماهير التي تابعت المباريات من بداية الدورة وشجعت فرقها تشجيعا مثاليا، كما ظهرت المباريات بمستوى فني جيد ساعد على اخراجها بهذه الصورة التزام اللاعبين بالروح والاخلاق الرياضية.

نادي نجد ينظم دورة رمضانية

حوطة سدير: مكتب الجزيرة: احمد التصراه

عقد مساء امس بنادي نجد الرياضي بحوطة سدير اجتماع برئاسة فهد الحاتم رئيس النادي وحضور اعضاء الادارة وبعض مندوبي الدوائر الحكومية بحوطة سدير وذلك لمناقشة وتنظيم الدورة الرمضانية التنشيطية التي يقيمها نادي نجد حتى يوم ٢٠ من شهر رمضان وقد تم في هذا الاجتماع بحث خطة وشروط وجدول مباريات الدورة حيث ستكون هذه الدورة شاملة لالعاب كرة القدم والطائرة والسلة والتنس الارضي وقد اقتصرت المشاركة في مسابقة كرة القدم على اللاعبين المسجلين بنادي نجد فقط، اما كرة الطائرة والسلة والتنس الارضي فهي مفتوحة للشباب غير المسجلين في الاندية وهناك جوائز قيمة للفائزين بالمراكز الاولى والثانية في كل لعبة، وكذلك اصغر لاعب واحسن حارس.

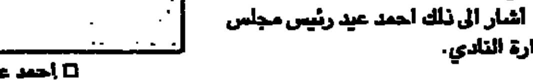
فهودي في دورة احد التنشيطية

المدينة المنورة : علي الاحمدي ...

ابدى نجم فريق نادي الهلال لكرة القدم اللاعب الخلوق فهد عبدالواحد ـ موافقته على الاشتراك في دورة احد التنشيطية التي يقيمها النادي هذه الايام على ملعب المركز الرياضي بالدعيثة .

هذا ومن المحتمل ان يكون فهودي قد وصل الى المدينة يوم امس لينضم الى فريق الحروب حيث من المتوقع ان يشارك مع الفريق في لقائه اليوم مع فريق قباء .

وسوف يعطي انضمام فهودي لهذا الفريق الذي يضم ايضا لاعب احد عبدالعزيز فودة الشقيق الاصغر للمدافع دعامة قوية .





هل تتعظ الإدارة الروضاوية عن اخطائها السابقة :

الطيب بن عمر في طريقه لتدريب الفريق الروضاوي قدم

□□ الاحساء ـ عبدالله الملحم :

توصل نادي الروضة في الاحساء الى اتفاق مبدئي مع المدرب التونسي السيد الطيب بن عمر لكي يتولى تدريب الفريق الأول لكرة القدم في الموسم القادم والمدرب المذكور سيصل خلال الأيام القليلة القادمة للاحساء حيث تم الاتفاق ان يقوم المدرب الطيب بن عمر بزيارة قصيرة للاجتماع بمجلس ادارة النادي والتعرف على امكانيات الفريق ومن ثم توقيع العقد بصفة نهائية اذا ما اتفق الطرفان .

المعروف ان نادي الروضة يعد من اكثر اندية المملكة تغييرا للجهاز التدريبي لفريق القدم بالذات ففي كل عام يتم الغاء عقد مدرب والبحث بالتالي عن مدرب جديد مما اثر على مستوى الفريق وكان من الأسباب الرئيسية في تدهور اداء الروضة في مباريات الموسمين الماضيين



ولا شك ان التغيير المستمر سلبياته عديدة ، المعروف ان الفريق قد قام بتدريبه في الموسم قبل الماضي خمسة مدربين وليس مدربا واحدا حتى ان الدور قد وصل لأخصائي العلاج الطبيعي والذي مارس مهمة التدريب في نهاية الموسم المذكور .

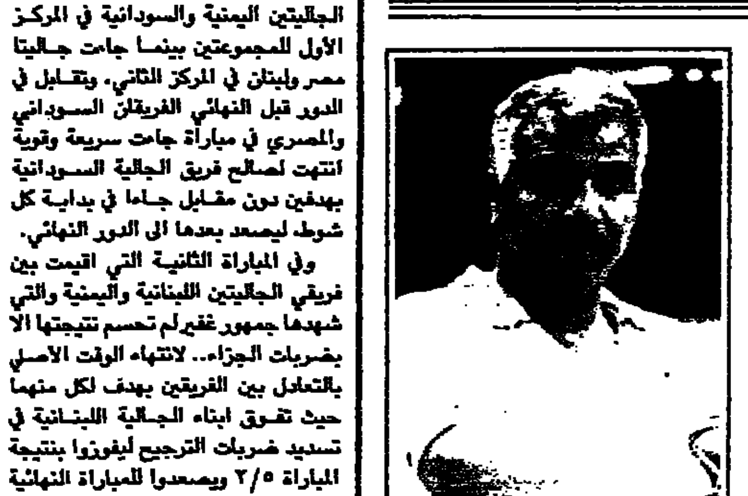
● المحرر :

على الادارة الروضاوية التريث فالفريق لن يصل الى سابق عهده الا ما استمر الوضع على حاله واعتقد انه من الاجحاف الحكم على عطاء المدرب من خلال موسم واحد فقط فهل هناك مدرب آخر في ذهن اعضاء الادارة يكون بديلا للمدرب القادم.. لا تعليق .



مصطفى رجب صانع نجوم كرة اليد :

كرة اليد تمر بمرحلة صعبة.. وهذه العوامل كفيلة بتطويرها



□ مصطفى رجب □

هذا الشيء ينقصنا حاليا وهبوط الهلال خسارة..!!

هذه اهم السلبيات والايجابيات وهؤلاء نجوم الموسم

مصطفى رجب صانع نجوم كرة اليد بالملكة فقد استطاع وبكل جدارة ان يجعل من فريق الخليج لكرة اليد احد ابرز الفرق السعودية في هذه اللعبة ليس هذا فحسب بل انه جعله يتربع على عرش البطولة ولمدة اربع سنوات متتالية.

وهذا هو مصطفى رجب المدرب القدير في نادي النصر يحاول وبكل قوة ايجاد فريق قوي فالنصر الآن يصارع وبكل قوة لمحاولة الصعود للدوري الممتاز والذي نستطيع ان نجزم بان ذلك سيتحقق في القريب العاجل وقد استضفنا الكابتن مصطفى رجب او صانع نجوم كرة اليد بالمملكة في هذا الحوار القصير الذي تحدث فيه عن كرة اليد في المملكة بوجه عام وفي نادي النصر بصفة خاصة اضافة الى العديد من الامور المتعلقة باللعبة وشئونها .. وقد بدأ الكابتن مصطفى حديثه بقوله ان كرة اليد في المملكة تمر بمرحلة صعبة بعض الشيء وذلك بسبب انخفاض المستوى الفني في اغلب مباريات الموسم وخاصة مباريات الدوري الممتاز لدرجة ان بعض مباريات دوري الدرجة الاولى قد تفوقت كثيرا على بعض مباريات الدوري الممتاز..

وهذا ناتج عن الفجوة الكبيرة التي تركها اللاعب الاجنبي بعد الاستغناء عن خبرات هؤلاء اللاعبين والاتحاد على حق في منع استقدام لاعبين اجانب للعب في صفوف الاندية ولكن في نظري ان القرار كان فيه نوع من التسرع حيث كان يجب بقاء اللاعب الاجنبي فترة اطول حتى تتم الاستفادة الكاملة من وجود اللاعب الاجنبي.. ونلاحظ ان اللاعبين الشباب الذين برزوا في الاونة الاخيرة لم يستفيدوا من وجوده لعدم احتكاكهم به.. اضف الى ذلك ابتعاد اغلب اللاعبين الذين كانوا موجودين اثناء وجود اللاعب الاجنبي..

ولكي نصل الى حل لهذه المشكلة يجب على المسئولين في الاتحاد والاندية محاولة توحيد مدارس التدريب في الاندية..

هذه العوامل كفيلة بتطوير اللعبة

من اهم العوامل الكفيلة بنجاح اللعبة في المملكة محاولة الاعتماد على اللاعبين الشباب والاشبال ومحاولة اعطائهم جرعات تدريبية جيدة ومستمرة وذلك من خلال اقامة معسكرات داخلية لهم واستقدام فرق قوية وعلى مستوى فني رفيع وذلك لكسب الاحتكاك المفيد والمثمر ايضا تهيئة المدرب الوطني بشكل جيد وذلك من خلال دورات وندوات تعقد تحت اشراف الاتحاد عن اللعبة وشئونها لمحاولة كسب الخبرة الكافية لكي يتمكنوا من قيادة الفرق والمنتخبات السعودية في اقرب فرصة..

فريق كرة اليد بنادي النصر قادم.

عندما حضرت لنادي النصر منذ موسمين تقريبا وجدت ان هناك استعجالا لدى الجميع للصعود للدوري الممتاز واجتمعت باللاعبين والمسؤولين وقلت لهم لا تفكروا بالصعود للممتاز قبل سنتين من الآن وذلك لكي نتمكن من بناء القاعدة القوية التي تساعد الفريق على المنافسة في اي ظرف يمر بالفريق.. وفعلا خلال هذه السنتين استطعنا ان نكون مدرسة لكرة اليد تضم في الوقت الحالي حوالي ٥٠ لاعبا تحت سن ١٤ سنة وموجود فريق للاشبال استطيع ان اقول انه سيكون احد فرق اشبال الممتاز في الموسم بعد القادم.

ونحن الآن اصبحنا نمد المنتخب الوطني للاشبال باللاعبين وفريق الشباب حصل على بطولة المنطقة الوسطى وسيمثل المنطقة على مستوى المملكة..

هذه اهم سلبيات وايجابيات الموسم

من اهم سلبيات هذا الموسم سواء الممتاز او الدرجة الاولى هو عدم بروز اي وجه جديد هذا الموسم فجميع الفرق دون استثناء لم تستطع ان توجد وجها جديدا خلال هذا الموسم والدليل على ذلك هما الاهلي والخليج اللذان يعتبران اكبر واقوى الفرق ومع ذلك لم نشاهد اي لاعب جديد يلعب في صفوفهم الموسم الماضي..

ايضا هناك التوقف المستمر للدوري اكثر من مرة خلال الموسم يسبب ارباكا لبرامج التدريب الموضوعة للفرق من قبل المدربين خاصة وان فترات التوقف تطول احيانا بعض الشيء.. وهذا يسبب تذبذبا مستمرا في مستوى اللاعب..

اما الايجابيات فهي في القوة التي تشهدها المباريات خاصة دوري الدرجة الاولى وذلك لتقارب مستوى الفرق..

هذا الشيء ينقص الفريق حاليا..

الشيء الوحيد الذي ينقص الفريق في الوقت الحالي هو الشخص الاداري القادر على تغطية مطالب الفريق كاملة سواء كانت معنوية او مادية..

وفي نظري لو وجد الشخص الاداري القادر على حل المشاكل التي تواجه الفريق لكان للفريق وضع اخر ليس في الدرجة الاولى بل في مركزه الطبيعي في نظري وهو مركز الوسط في ترتيب فرق الممتاز..

ولنا كبير الامل في سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس النادي لمحاولة ايجاد الشخص المناسب لادارة الفريق..

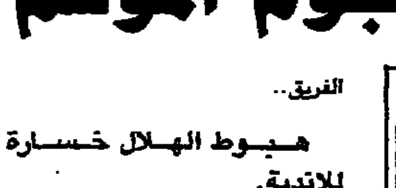
هبوط الهلال خسارة للاندية.

بدون شك هبوط الهلال للدرجة الاولى يعتبر خسارة كبيرة على الدوري بصفة عامة وعلى اندية المنطقة الوسطى بصفة خاصة وذلك لكون الهلال هو الفريق الوحيد في الممتاز من اندية المنطقة وهبوطه معناه عدم اقامة اي مباراة في الدوري الممتاز في الرياض وهذا سيحرم الفرق الاخرى من الاستفادة التي سيحصلون عليها من خلال متابعتهم لمباريات الدوري الممتاز خلال العام القادم لو كان الهلال موجودا في الممتاز..

اما بالنسبة لقرار الاتحاد فليس لدي اي تعليق عليه لكن اتمنى ان يكون الذي بين الهلال واتحاد اليد سحابة صيف تعود بعدها المياه الى مجاريها لان هبوط الهلال يعتبر خسارة كبيرة..

هؤلاء هم نجوم الموسم.

بكل صراحة الموسم الماضي شهد وجود اكثر من نجم و في جميع الفرق ومن هؤلاء النجوم على سبيل المثال بالنسبة للدوري الممتاز، سيد احمد حبيب من الخليج وسمير عبدالله من الاهلي واحمد سويعد من الاتحاد وبالنسبة للدرجة الاولى هناك فيصل الدوسري من الاتفاق وراشد العيد من العروبة.. وعلي الجارالله من احد ومحمد حارب من النصر وكثير من النجوم لا تحضرني اسماؤهم في الوقت الحالي ولكن الموسم عموما شهد عددا من النجوم التي تطمئن على مستوى اللعبة في المملكة.



□ فريق كرة اليد بنادي الهلال □

حوار / دخيل الشايع..

رئيس اتحاد الكرة العراقي: المشاركة بدورتي سيئول والعرب تمهيدا لمنازلة منتخب الامارات في تصفيات كأس العالم

بغداد : صكبان الربيعي

قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم المشاركة في بطولة الكأس الدولية التي ستقام في سيئول للفترة من ٢ ـ ١٥ يونيو المقبل.

اعلن ذلك لـ «الجزيرة» صباح مرزا محمود رئيس الاتحاد.. وقال ان مشاركة منتخب العراق الوطني لكرة القدم في مباريات دورة سيئول تدخل في نطاق استعداده الجيد للمشاركة في مباريات الأدوار النهائية لبطولة كأس العرب التي ستقام في مدينة الطائف خلال يوليو القادم.

واضاف رئيس اتحاد الكرة العراقي ان المباريات التي سيخوضها الفريق العراقي في بطولتي سيئول والعرب ستكون فرصة مناسبة للوصول به الى المستوى الأفضل قبل مشاركته في مباريات الدورة الرياضية العربية السادسة بالمغرب اغسطس القادم وكذلك لقاؤه المرتقب مع منتخب دولة الامارات العربية المتحدة في المرحلة الثانية لتصفيات بطولة كأس العالم.

● وذكر صباح مرزا محمود ان اجتياز الفريق العراقي المرحلة الأولى من تصفيات بطولة كأس العالم بعد فوزه على منتخب قطر في مباراة كلكتا سيعطيه الحافز الجديد.. كما ان تماثل ابرز اللاعبين للشفاء من اصاباتهم حسين سعيد وعدنان درجال وناظم شاكر سيعزز من مقدرة الفريق بالشكل الذي يؤهله لتحقيق طموحات الجماهير وهي الوصول الى بطولة كأس العالم بالمكسيك.

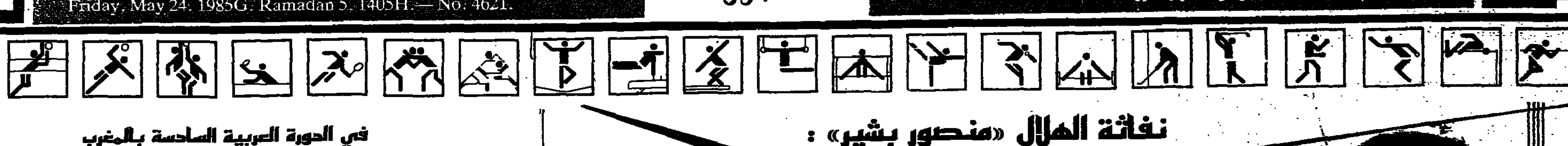
● واوضح ان الاتحاد شكل في اجتماعه الأخير وفدا برئاسة الدكتور شامل كامل أمين سر الاتحاد وعضوية الدكتور عبدالقادر زميل مدير المنتخبات الوطنية ويوسف حوبدة عضو الاتحاد للالتقاء مع الاتحاد الدولي لكرة القدم للتباحث في امكانية اجراء مباريات الفريق العراقي القادمة في بغداد والعدول عن قراره السابق المتضمن نقل مباريات الفريق العراقي الى خارج العراق.. كما سيحضر الوفد الاجتماع الذي سيعقد في ابوظبي يوم ٢٥ الجاري والذي يحضره ايضا ممثلو اتحادات الكرة في الامارات وسوريا والبحرين لتحديد مواعيد مباريات الفرق الأربعة في المرحلة التالية من تصفيات بطولة كأس العالم.

● وقال ان منتخب العراق الثاني (الظل) باشر تمارينه اليومية في معسكره التدريبي تحت اشراف مدربه عبد كاظم كابتن منتخب العراق السابق استعدادا للمشاركة في بطولة مرديكا الدولية التي ستقام في ماليزيا خلال يوليو المقبل ليكون الرافد الحقيقي للمنتخب الوطني الأول.

● واكد ان الاتحاد فاتح اتحادي الكرة في مصر والأردن لاجراء مباريات تجريبية بين منتخبي القطرين الشقيقين للشباب ومنتخب شباب العراق الذي يستعد للمشاركة في بطولة كأس فلسطين للشباب لكرة القدم التي ستقام في الجزائر اغسطس المقبل.



□ منتخب العراق □



نفاثة الهلال «منصور بشير»:

الهلال حقق الدوري بجدارة والارهاق أفقدنا الكأس

ترك كندينو للفريق في هذا الوقت ليس خسارة



وجود لاعب منافس لي بالفريق شيء أعتز به

□ كتب ـ عبدالرحمن الزيد:

منصور بشير اسم غني عن التعريف فهو نفاثة الهلال والمنقذ الهلالي في الأزمات ضم الى المنتخب عدة مرات ولكنه لم يأخذ فرصته بشكل جيد مما يجعله يستبعد.. مهاراته العالية في الجناح جعلته يتعرض لاصابات كثيرة لانه لا سبيل لايقافه الا بالخشونة.. صحبناه في هذا اللقاء ليحدثكم في كل ما يجول بخاطره.. وقد بدأ حديثه عن تحقيق الهلال لبطولة الدوري فقال:

بأن تحقيق الهلال لبطولة الدوري ووصوله الى نهائي الكاس يعتبر انجازا كبيرا رغم ان الجميع في بداية الدوري لم يتوقعوا ان يكون الهلال احد فرق المقدمة بل توقع البعض هبوطه نظرا لقصر فترة استعداد الفريق وتخلف مجموعة من نجومه لمشاركة المنتخب ومع ذلك فقد عكس الفريق جميع التوقعات وحقق ما لم يستطع غيره انجازه وقد تحقق هذا الانجاز بفضل الله اولا ثم بجهود الادارة والمدرب وعزيمة واصرار اللاعبين بالاضافة الى وجود البديل الجاهز الذي استطاع تعويض النقص الذي حصل بسبب مشاركة بعض اللاعبين مع المنتخب الاول وبسبب اصابة البعض ثم مشاركة بعض اللاعبين مع منتخب الشباب.. والحمد لله فقد استطاع الفريق التغلب على جميع الظروف وحقق بطوله الدوري.

○ خسرنا الكاس بسبب الارهاق

وقال بأن خسارتنا للمباراة النهائية على كاس جلالة الملك أمام الاتفاق كانت بسبب الارهاق الذي تعرضنا له كلاعبين حيث كان الدور الثاني مضغوطا مع الكاس وكنا نلعب مباراتين في الاسبوع والذي جعلنا مرهقين.. اننا لسنا كالاتفاق الذي فقد الامل بالدوري واصبح همه الكاس بل كان همنا الحصول على الدوري والكاس مما جعلنا ندخل المباراة النهائية ونحن مرهقون ولم نستطع تقديم المستوى المعروف وهذا ليس معناه التقليل من المستوى الجيد الذي ظهر به الاتفاق بل بالعكس فقد كان الاتفاق رائعا واستحق الكاس بجدارة.

○ اضاعة ضربات الجزاء لعدم التوفيق

وقال بأن اضاعة بعض اللاعبين لضربات الجزاء في الكاس وانا أحدهم يتحمله اللاعبون والمدرب على حد سواء فالمدرب لم يعطنا التدريب الكافي على ضربات الجزاء واللاعبون كانوا غير موفقين لان أداء ضربة الجزاء يحتاج الى مهارة وتوفيق ولا شك بأن كل لاعب معرض لاضاعة ضربة جزاء فهذا زميلي فهودي الذي تمناه الجميع في مباراة الكاس من اجل تسديد ضربة جزاء اخفق في تسديد ضربة الجزاء أمام النصر رغم ان المباراة ليست حساسة وفهودي معروف بمهارته في تسديد ضربة الجزاء وليس لانه سيىء بل لانه لم يوفق في التسديد.

○ ترك كندينو للفريق ليس خسارة

وقال بأن مدرب الهلال كندينو مدرب جيد وتركه الفريق في هذا الوقت ليس مشكلة لان النادي لديه الوقت الكافي للبحث عن مدرب لا يقل عنه او افضل منه..

وتركه للفريق ليس خسارة للفريق لان بامكان الفريق ان يحضر مدربا افضل منه ولكن لو بقي فهو مدرب جيد وسيفيد الفريق وأتمنى ان يوفق سمو رئيس النادي الامير عبدالله بن سعد في احضار مدرب مثله او افضل منه.

□ مهمة الفريق غير صعبة في كاس الخليج

وقال بأن مهمة الفريق لن تكون صعبة في الموسم القادم في بطولة كاس مجلس التعاون لان الفريق ولله الحمد يملك مجموعة كبيرة من اللاعبين مما سيجعل الفريق يتنافس على كاس الخليج وبطولة الدوري والكاس لان وجود مثل هذا العدد من اللاعبين في الفريق سيجعله يقضي على مشكلة الارهاق ومشكلة الاصابات وقال بأن حصول الاهلي والاتفاق على البطولتين السابقتين سيجعل الفريق يصمم على ابقاء البطولة مرة ثالثة في المملكة.

○ خروج المنتخب المبكر بسبب عدم التوفيق

وقال بأن خروج المنتخب المبكر من تصفيات كاس العالم أمام الامارات راجع الى عدم التوفيق فقد لاحظ الجميع ان الفريق كان افضل بمراحل كثيرة من الامارات في المباراة الاولى مما جعل مدرب الامارات يلجأ الى تعمد تعطيل اللعب حتى يحد من تفوق منتخبنا وفي المباراة الثانية كان منتخبنا الافضل ولو وفق احد المهاجمين في ترجمة احدى الفرص من عشرات الفرص التي تهيأت لخرج الفريق فائزا وعموما الكرة غالب ومغلوب وهزيمة المنتخب ليست نهاية المطاف فمنتخبنا لازال بطل آسيا.

○ اتمنى ان يستمر الدوري بالطريقة السابقة

وقال بأن افضل طريقة للدوري في الموسم القادم هي الابقاء على الطريقة السابقة لان تنظيمه بطريقة اخرى سيجعل عدد المباريات قليلة ومعلوم ان من عوامل رفع مستوى اللاعب كثرة المباريات وهذا لن يتحقق الا اذا نظم الدوري بالطريقة السابقة بالاضافة الى ان تغيير طريقة التنظيم سيجعل قوة وحماس الدوري تقل وبالتالي تبتعد الجماهير عن حضور المباريات واتمنى ان يبقى المسئولون على الطريقة السابقة.

الموسم كان قويا

وقال بأن عدم مشاركة لاعبي المنتخب الاول في الموسم الماضي في الدور الاول جعل الفرصة تتاح لبروز مجموعة من اللاعبين الذين اصبحوا الان من نجوم الكرة امثال فهد الهريفي وعبدالله الاحيمر وراشد الدكان من النصر ويوسف الثنيان وخالد الدايل وهذال الدوسري وعبدالرحمن اليوسف من الهلال وخالد المهيزعي من النهضة وغيرهم الكثير من اللاعبين واعتقد ان بروز مثل هؤلاء اللاعبين يعتبر من اهم ايجابيات الموسم الماضي رغم تخلف لاعبي المنتخب الاول واعتقد بأن الدور الاول كان قويا ولكنه ازداد قوة بمشاركة نجوم المنتخب الاول.

هبوط مستوى بعض الاندية

وقال بأن من اسباب هبوط مستوى بعض الاندية في الموسم الماضي هو عدم التركيز على ايجاد البديل الجاهز مما جعلهم يحتارون بعد تغيب بعض نجومهم بسبب الاصابة او مشاركة المنتخب بالاضافة الى عدم اهتمامهم بالقاعدة.

اشكر الامير فيصل

وقال بأن اقامة المعسكرات الداخلية افضل بكثير من المعسكرات الخارجية خاصة بعد توفر الملاعب والمنشات الرياضية في بلادنا وقال بأن قرار سمو الامير فيصل بن فهد بزراعة الملاعب زراعة طبيعية شيء جيد واتوجه بالشكر لسموه على هذا القرار لان ذلك سيجعل اداء اللاعبين افضل وستقل الاصابات وسيساعد على ارتفاع المستوى الفني.

وجود لاعب ينافسني اعتز به

وقال بأن وجود لاعب منافس لي بالفريق شيء جميل واعتز به ومادام اللاعب الذي يمثل مركزي افضل مني فانا مرتاح وهذا دافع لي لتطوير مستواي وانا لا يهمني هل العب اساسيا ام احتياطيا المهم عندي هو مصلحة الفريق ولاشك بأن المدرب لن يشرك الا من يفيد الفريق.

اتهام الحكام بهبوط المستوى باطل

وقال بأن الاتهام الموجه للحكام بهبوط مستواهم ليس صحيحا والجميع يعلم بأن الحكم بشر معرض للخطأ وقد برز خلال الموسم الماضي عدد من الحكام الجدد الذين لديهم الاستعداد لكي يصبحوا من افضل الحكام مستقبلا ولكنهم لازالوا بحاجة الى مزيد من الخبرة لان الحكم مثل اللاعب يحتاج الى مزيد من الوقت لكي يكتسب الخبرة ويصبح مستواه عاليا وأنا ضد من يتهم الحكام بهبوط مستواهم.

عدم وجود البديل سبب خسارة الشباب للدوري

وقال بأن من اسباب عدم حصول الشباب على الدوري رغم انه كان قريبا منه هو اصابة بعض نجوم الفريق وانضمام البعض الى المنتخبات وعدم وجود البديل الذي يسد هذا النقص بعكس الهلال فقد تعرض لنفس الظروف ولكن وجود البديل جعل الفريق لا يتأثر بهذه الظروف ورغم ذلك فاقول بأن الشباب فريق جيد وقوي.



□ عبدالله الدعيع □

□ فهودي □

لم تتح الفرصة لي في المنتخب

وقال بأن هناك عدة اسباب وراء استبعادي من المنتخب ففي المعسكر الاخير استبعدت بسبب الاصابة ولكن في السابق في عهد زاجالو وبداية عهد الزياني فقد كان مستواي جيدا بشهادة الجميع ولكن عدم اعطائي الفرصة هو السبب في استبعادي فقد كنت أسير خط الاحتياطي واذا شاركت فتكون مشاركتي خمس دقائق او عشر وبالتالي لا يمكن ان أقدم فيها مستواي الحقيقي مما يجعل المدرب يصرف النظر عني ولكن لو اعطيت فرصة مثل غيري لربما تغير الوضع.

وقال بأن عودتي للمنتخب ليست صعبة حيث ان اصابتي الان زالت وانا عازم ان شاء الله على تقديم مستوى جيد في الموسم القادم يؤهلني للانضمام للمنتخب والمنتخب مفتوح للجميع لمن يثبت وجوده.

الهلال اسرة واحدة

وقال باننا في الهلال نعيش كأسرة واحدة ونتعامل من هذا المنطلق فالصغير يحترم الكبير والكبير يعطف على الصغير فمثلا صالح النعيمة اكبر مني فانا احترمه وهكذا وهذه اهم ميزة في الهلال والجميع يحسدنا عليها وهي احد اسباب تفوق الفريق وادارة النادي وعلى رأسها الامير عبدالله بن سعد يعاملون اللاعبين بالتساوي وليس هناك تفريق بين أحد.

الكرة السعودية في القمة

وقال بأن انتقال الاندية الى مقراتها الجديدة وزراعة الملاعب زراعة طبيعية سيجعل الرياضة السعودية بشكل عام والكرة بشكل خاص تتطور وسيلاحظ الجميع ذلك خلال السنتين القادمتين.

واضاف بأن الكرة السعودية الان تقف على قمة الكرة الخليجية وخسارتنا امام الامارات ليست مقياسا في حين انها تعتبر من اقوى الفرق العربية.

افضل اللاعبين

وقال بأن افضل حارس في الموسم الماضي هو عبدالله الدعيع وفي الدفاع يعتبر صالح النعيمة افضل مدافع وفي الوسط يعتبر صالح خليفة افضل لاعب وسط وفي الهجوم يعتبر محيسن الجمعان افضل مهاجم وليس هذا معناه اغفال لمجد عبدالله ولكن محيسن كان افضل في الموسم الماضي.

وقال بأن هناك بعض علاقات الصداقة التي تربطني بلاعبي الانديه الاخرى واعتز بها كثيرا.

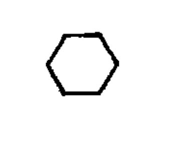
□ زاجلو □

لا أؤيد اللعب في الحواري

وعن فرق الحواري قال منصور بأنني لست من مؤيدي لعب لاعبي الاندية في الحواري فالنادي يبذل الشيء الكثير في اعداد اللاعب ثم يصاب بالاضافة الا ان فترة الركود للراحة لأن المدرب سيأتي مع بداية الموسم ويبدأ مع اللاعب على انه مرتاح ولا يعلم بأنه كان يلعب في الحواري مما يجعل اللاعب يحس بالارهاق في منتصف الموسم وبالتالي يتأثر مستواه واذا كان اللاعب يبحث عن الشهرة من اللعب في الحواري فاعتقد بأن اللعب في النادي اكثر شهرة من اللعب في الحوارى واتمنى من جميع زملائي اللاعبين الابتعاد عن اللعب في الحواري.

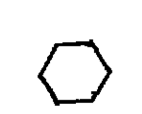
البطاقة الشخصية

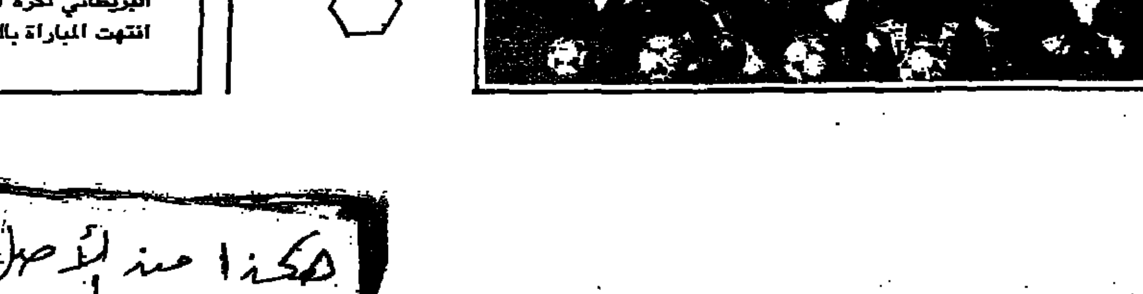
- الاسم: منصور بشير التركي
- المهنة: طالب في الثانوية التجارية
- الحالة الاجتماعية: متزوج
- العمر: ٢٢ سنة.











□ الهلال قدم □

في الدورة العربية السادسة بالمغرب

المملكة تشارك بـ ١٥ لعبة و١٨٩ لاعبا و١٦ اداريا و٢٥ مدربا و١٤ حكما

الرياض ـ واس: تشارك المملكة في الدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية التي ستقام في المملكة المغربية في منتصف شهر ذي القعدة القادم.

وقد عقد من اجل هذا الغرض اجتماع مشترك ضم اللجنة الاولمبية السعودية وسكرتيري الاتحادات الرياضية السعودية المشاركة في الدورة وتضمن مشروع جدول الاعمال في هذا الاجتماع مناقشة اعداد المنتخبات والوقوف على أراء ومشاكل الاتحادات التي تواجههم لاعداد المنتخبات الوطنية وتحديد موعد ومكان معسكرات الاعداد وتحديد الامور الادارية والمالية الخاصة ببعثة المملكة ومناقشة حصول المنتخبات اداريين ولاعبين على موافقات من مراجعهم وتحديد موعد التجمع قبل السفر مباشرة واجراء الكشف الطبي بالتنسيق مع الاتحاد السعودي للطب الرياضي على كافة اعضاء المنتخبات.

كما تم خلال الاجتماع تحديد عدد افراد كل لعبة من الالعاب بالاضافة الى جهازها الاداري والفني وذلك حسب اللائحة الاساسية للدورة. وقد بلغ عدد الالعاب التي ستشارك فيها المملكة ١٥ لعبة تضم ١٨٩ لاعبا و١٦ اداريا و٢٥ مدربا و١٤ حكما. بالاضافة الى ادارة البعثة ووفد اعلامي من ٩ اشخاص وسيمثل المملكة في لعبة الجودو ٨ لاعبين واداري واحد ومدربان وحكم واحد وفي لعبة المضرب يمثل المملكة ٤ لاعبين واداري واحد ومدرب واحد. وفي لعبة الطاولة يمثل المملكة ٥ لاعبين واداري ومدرب وحكم. وفي لعبة الدراجات يمثل المملكة ٧ لاعبين واداري ومدربان وحكم ولعبة الجمباز ويمثل المملكة ٧ لاعبين واداري ومدرب وحكم ولعبة الملاكمة ويمثل المملكة ١٢ ملاكما لاثني عشر وزنا بالاضافة الى اداري ومدربين وحكم.

ويمثل المملكة في المصارعة ١٥ لاعبا واداري ومدربان وحكم وفي رفع الاثقال يمثل المملكة ١٢ لاعبا واداري ومدربان وحكم ويمثل المملكة في السباحة ١٦ لاعبا واداري ومدرب وحكم ويمثل المملكة في العاب القوى ٣٠ لاعبا واداريان و٥ مدربين وحكم وفي كرة القدم ٢٠ لاعبا واداري ومدربان وحكم وفي السلة ١٢ لاعبا واداري ومدرب وحكم وفي كرة الماء ١٣ لاعبا واداري ومدرب وحكم. وفي كرة اليد ١٦ لاعبا واداري ومدرب وحكم وفي كرة الطائرة ١٢ لاعبا واداري ومدرب وحكم. كما يرافق البعثة فريق طبي مكون من ١٤ طبيبا ومدلكا.

وفيما يختص بالامور الادارية والمالية والخاصة ببعثة المملكة مثل الزي وخلافه فقد تم الاتفاق على مناقشة ذلك من خلال اللجنة المشكلة من اعضاء اللجنة الاولمبية الخاصة بالاعداد لهذه الدورة كما تم تكليف كل اتحاد بعمل الشارات والدبابيس الخاصة بشعارات كل اتحاد بمناسبة هذه الدورة.

واوضح سكرتير عام اللجنة الاولمبية السعودية عثمان السعد خلال الاجتماع بأنه قد تمت مناقشة اماكن التدريبات لمنتخبات المملكة في ملاعب وصالات المملكة نظرا لوجود بعض الاصلاحات في ملاعب المملكة الرئيسية وبعض الاندية وقال: انه تم اتخاذ كافة الحلول الكفيلة وتوفير جميع الامكانيات لتدريبات المنتخبات وذلك بتوجيه ودعم من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية.

واشار السعد الى انه فيما يتعلق بموضوع موافقة مراجع اللاعبين والاداريين سيتم قريبا وضع الحلول المناسبة لهذا الموضوع وسيكون حلا دائما لجميع الدورات والمناسبات الرياضية وبما يعطي الطمأنينة والراحة للاعبين والاداريين فيما يختص باعمالهم وكذا الامر بالنسبة للاعبين الطلبة والاختبارات وقد تم وضع الحلول الكفيلة بذلك.

وذكر السعد ان هذا الاجتماع المشترك سيكون بداية لاجتماعات قادمة مع ممثلي الاتحادات الرياضية لمناقشة ما يواجهونه من مشاكل خلال المواسم الرياضية والمعسكرات والمناسبات الرياضية الدولية ووضع الحلول الكفيلة لهذه العوائق.

□ عثمان السعد □

في الدورة الرمضانية القاعدة

ندوة المعلقين تقام اليوم بمشاركة المعلقين الخليجيين

يحفل برنامج الدورة الرمضانية التي تنظمها قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية ببرنامج ثقافي حافل ومن اهم هذه البرامج ندوة المعلقين الرياضيين التي ستقام اليوم ضمن فعاليات هذه الدورة وسيشارك فيها ابرز المعلقين في الخليج، محمد رمضان، خالد الحربان، وعلي دواد ويوسف سيف.... هذا وستكون باقي الانشطة الرمضانية على النحو التالي:

- السبت ٩/٦ العاب بهلوانية لعبد الرحمن البهلوان.
- الاحد ٩/٧ ندوة المرور واخطاره ويشارك بها مدير مرور الخبر واصل الحربي والدكتور رشاد عبد الغني من جامعة البترول والمعادن.
- الاثنين ٩/٨ مسابقة تحفيظ القرآن الكريم.
- الثلاثاء ٩/٩ ندوة مع الفنان الخليجي عبد الحسين عبد الرضا.
- الاربعاء ٩/١٠ ندوة مع نجم الكرة الخليجية جاسم يعقوب.
- الخميس ٩/١١ ندوة مع الشاعر الخليجي عبد اللطيف البناي واللاعب الخليجي حمد بوحمد.
- الجمعة ٩/١٢ ندوة الجامعات.
- السبت ٩/١٣ يوم اللاعب السعودي والذي سيتم خلاله اللقاء مع بعض لاعبي منتخباتنا الوطنية.
- الاحد ٩/١٤ ندوة عن الطالب ومشاكل المرحلة الجامعية يشارك بها دكتور خضير سعود الخضير والدكتور محمد المبارك والدكتور خالد البوبشيت والاستاذ ثامر الحماد.
- الاثنين ٩/١٥ الفنان الخليجي بابا ياسين وحفل تنكري للاطفال.
- الثلاثاء ٩/١٦ مفتوح.
- الاربعاء ٩/١٧ اكلات شعبية.
- الخميس ٩/١٨ امسية شعرية للشاعر البحريني عبد الرحمن رفيع.

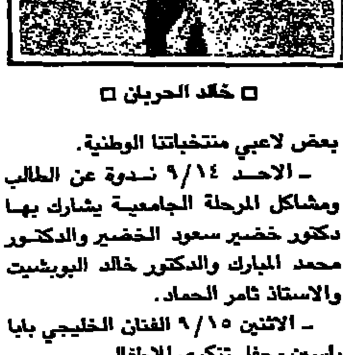




□ محمد رمضان □



□ خالد الحربان □



تبدأ في العاشر من هذا الشهر

التآلف يقيم دورة رباعية في كرة الطائرة

□ الجبيل: محمد هلال ...

قرر نادي التآلف بالجبيل اقامة دورة رباعية في كرة الطائرة وذلك ابتداء من ١٠ الى ٢٠ من شهر رمضان الكريم الحالي وذلك باسم المرحوم محمد علي الراعي.

هذا وسيشترك في الدورة الرباعية لهذا العام عشرة فرق كل فريق يضم ستة لاعبين منهم اربعة اساسيين واثنان احتياطيان وستكون المباريات من ثلاثة اشواط بطريقة الدوري من دور واحد ويشرف على الدورة عدد من شباب النادي منهم اللاعب عادل الخليفي ومدرب النادي لكرة الطائرة الكوري (بارك).

هذا وقد اعد النادي جوائز قيمة للفرق المشاركة ومن المتوقع أن يشهد دوري هذا العام التنشيطي حماسا كبيرا نظرا لقوة الفرق المشاركة فيه.



■■ هلسنكي ـ ٢٢ مايو ـ أ. ب

جاري رانتانن لاعب فنلندا يحرز هدف فريقه في مرمى المنتخب البريطاني لكرة القدم وذلك في مباراة التأهل لكاس العالم.. وقد انتهت المباراة بالتعادل ١/١ ..

هوامش جهينة

من يصدق العربي يلعب بدلا من الأهلي السعودي

أعود مرة أخرى لموضوع بطولة الخليج لكرة القدم أبطال الدوري حيث حقق الاهلي البطولة الاخيرة ولكن البطل لن يشارك في البطولة القادمة من يصدق ذلك حيث يلعب الفريق المهزوم العربي الكويتي بدلا منه لانه حقق بطولة الدوري الكويتي البطولة الداخلية الأقل أهمية وأهله ذلك للعب بالبطولة القادمة للعام الرابع على التوالي ويتابع الاهلي البطل احداث البطولة من مدرجات المتفرجين رغم ان جميع بطولات العالم الاقليمية والقارية والعالمية يشارك فيها البطل السابق كحق من حقوقه حتى يتم اقصاؤه حيث يشارك في بطولة كأس العالم القادمة منتخب ايطاليا حامل اللقب كما يشارك منتخب فرنسا في بطولة كأس الأمم الأوروبية القادمة لأنه حامل اللقب وهذه الانظمة معمول بها في مختلف البطولات عدا بطولة الخليج رغم قلة عدد الدول وعدم تكافؤ الفرص فهل نشاهد الأهلي السعودي البطل المتوج يشارك في البطولة القادمة والتي تعتبر حقا من حقوقه ليساهم في ارتفاع حدة التنافس وزيادة عدد الفرق المشاركة وزيادة عدد الفرق المرشحة للكأس من فريقين الهلال السعودي والعربي الكويتي الى ثلاثة بمشاركة الاهلي حامل اللقب .. فهل يتم انصاف الأهلي المظلوم.

الوصل يفوز في الامارات

اعتبر فوز نادي الوصل الاماراتي ببطولة الدوري بالامارات من سوء الحظ حيث أن هذا الفريق فاز بالدوري العامين الماضيين ولكنه انسحب من بطولة الخليج السابقة وكاد هذا الفريق ان يساهم في الغاء او اضعاف بطولة الخليج للأندية ابطال الدوري دون ان يتخذ بحقه اي عقوبة ولكن فريق العين الاماراتي انقذ الموقف وشارك باسم الامارات العام الماضي فهل يمارس فريق الوصل هذا العام نفس الاسلوب وينسحب من البطولة وهل يتم اتخاذ اجراءات رادعة لمثل هذه المواقف المؤسفة.

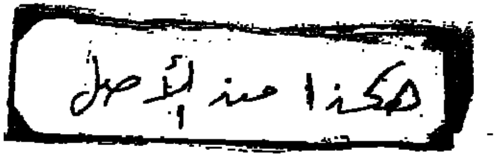
الاتحاد مخبوص

مازال نادي الاتحاد بجدة يدور في عوامة ومازال يبحث عن السبل الكفيلة بتصحيح مساره دون فائدة حيث يركز المجلس الاداري الجديد على امور جانبية مثل موضوع الكمبيوتر ومشكلة غازي كيال وبحث ترتيبات حفل تكريم اللاعبين والاداريين القدامى والعديد من المواضيع البعيدة عن الامور الهامة لانقاذ الاتحاد فيما تركز الاندية الاخرى على احضار مدربين اكفاء والمعسكرات القادمة والبحث عن اللاعبين الموهوبين وحل مشاكل اللاعبين قبل بداية الموسم فمتى يبدأ الاتحاد الخطوات الجادة والهامة.

البحث الهلالي الضائع

مضى شهران والهلال يبحث بسرية عن مدرب لكرة القدم خلفا لكندينو البرازيلي الهارب وسوف يمضي شهران اخر ان دون التوصل الى ضالتهم لأن البحث غير مركز والآراء مشتتة حيث صرفوا العام الماضي خمسة اشهر في عملية التعاقد مع ماتيلي وفشلت المحاولات وما أود قوله للهلاليين ان بطولة الخليج للاندية الابطال مسئولية هلالية كبيرة لمواصلة مشوار التألق الذي بدأه الاتفاق ثم الأهلي ويجب على الهلال ترتيب كل امورهم من الآن ومحاولة الحصول على مدرب كفء لقيادة السفينة الزرقاء وتذليل كل الصعاب من قبل محبي واجهة الكرة السعودية الهلال الأزرق.

صالح الحمادي



أصدقاء



● دينا امام
تهوى الرسوم المتحركة وتحب بابا وماما

● بريدا الذهبي
تهوى الكرتون والقصص

● رؤى فيصل باهبري
تحب الرسوم المتحركة وبابا وماما .



● ضوى عبدالله البراك
تحب بابا وماما والرسوم المتحركة

● ريهام طارق يحب السباحة وركوب الخيل .



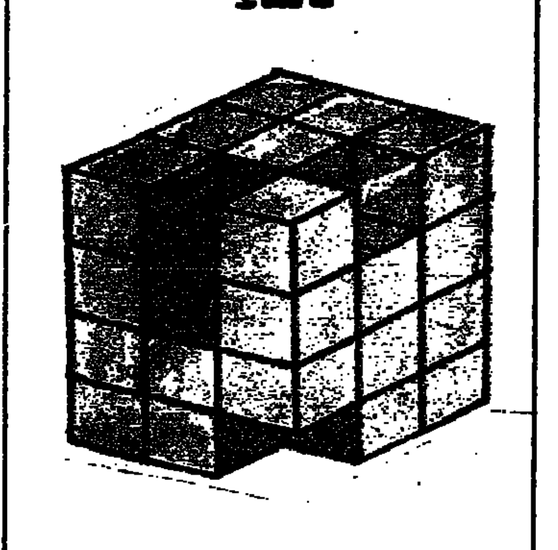
● ايمان عبد الرحمن السكيبي
تهوى الرسوم المتحركة وتحب اخاها خالد وبابا وماما .

■ زياد منصور الجديد
العمر : اربع سنوات
يهوى مشاهدة الرسوم المتحركة



● علي ديا
يهوى كرة القدم والرسوم المتحركة

ذكاء



كم حجراً يحتاجه هذا البناء ليتم شكله؟

شهر رمضان

ليكن شهر رمضان فرصة لك

تصوم نهاره في حدود استطاعتك ، وتقوم ليله تصلي في المسجد ، وتعطف فيه على الفقراء ، وتعمل فيه الخير لكل الناس .. إن هذا الشهر شهر خير وبركة . ولنتذكر قول الله تعالى ﴿يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون﴾ . صدق الله العظيم .

الغاز

ـ س : هل يمكنك أن تقذف بيضة من ارتفاع سبعة أمتار عن الأرض دون أن تتكسر؟

ج : غلط يجب أن تقول نرمي إذ لا يصح أن نقول نقذف ونحن على ارتفاع سبعة أمتار عن الأرض .

ـ س : كان ضابط يمشي في الصحراء عندما سمع صوت طلقة نارية فجرى نحو الهدف وإذا به يشاهد شخصاً تسيل دماؤه ، فاتصل بالطبيب الشرعي باللاسلكي وقال له : احضر بسرعة ومعك قوة؟ . وبالفعل حضر الطبيب بسرعة هائلة فقال الضابط: اقبضوا على الطبيب .. كيف ولماذا أمر بالقبض عليه؟

ج : لأنه جاء دون أن يحدد له المكان مما يدل على أنه القاتل .

قصة قصيرة

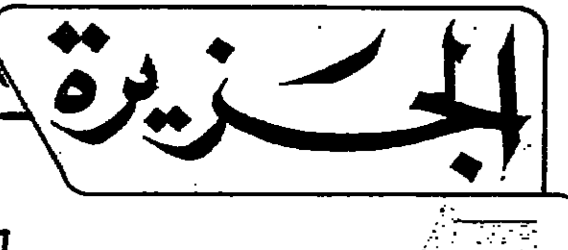
لماذا تلعب هكذا في البيت يا بني ؟

حسناً سأترك اللعب لأنني جائع جداً

يجب أن تغسل يديك قبل تناول الطعام

ألا تعلم أن عدم غسل يديك بالماء والصابون قبل تناول الطعام يضر بصحتك

حسناً يا أمي لن أتناول الطعام مرة أخرى قبل أن أغسل يديَّ جيداً .





ثقافة

قال الأحنف بن قيس : من كل شيء يحفظ الأحمق ، إلا من نفسه ، وقال بعض البلغاء : إن الدنيا ربما أقبلت على الجاهل بالاتفاق ، وأدبرت عن العاقل بالاستحقاق ، فإن أتتك منها سُهْمة مع جهل ، أو فاتتك منها بغية مع عقل ، فلا يحملنك ذلك على الرغبة في الجهل ، والزهد في العقل ، فدولة الجاهل من المحدثات ، ودولة العاقل من الواجبات . وليس من أمكنه شيء من ذاته ، كمن استوجبه بآلته وأدواته . وبعد ، فدولة الجاهل كالغريب ، الذي يحن إلى النُقْلة ، ودولة العاقل كالنسيب الذي يحن إلى الوُصْلة ، فلا يفرح المرء بحالة جليلة نالها بغير عقل ، أو منزلة رفيعة حلها بغير فضل ، فإن الجهل ينزله منها ، ويزيله عنها ، ويحطه إلى رتبته ، ويرده إلى قيمته ، بعد أن تظهر عيوبه ، وتكثر ذنوبه ، ويصير مادحه هاجياً ، ووليه معادياً .

من امثال العرب

● ياغفلا أن كنت في سنة فالدهر يقظان.
● الموت باب الاخرة.
● من مكر حاق به مكره
● من لم يجد، لم يسد
● من لم يستفرغ في العلم المجهود لم يبلغ منه المقصود.
● من لم تعرفك غائبا اذناه، لم تعرفك حاضرا عيناه.

إلقاء الأوامر «وتقبلها».. وأثره النفسي

بقلم: الدكتور محمد بن سعد الشويعر

يتساءل كثير من الناس عما اذا كان تأثير المرء في غيره من الناس، مبعثه سلطة انفرادية لا يقدر عليها الا قلة نادرة من الناس: أم ان ذلك ينبعث من توطيد النفوس وتدريبها في حالات ترويضية.. كما يتربى في النفوس وبجهود مختلفة خصال متعددة من صحية وبدنية وانفعالية وغيرها بارشادات الاطباء والمدربين وغيرهم.

وسؤال اخر قد يطرح نفسه ايضا.. هل هذا التأثير مبعثه الملقي، او الملقى عليه، او ان للمجتمع او العقيدة دورا في هذا؟!

اما التأثر فهو عامل ايجابي في النفس، تتقبله بالاستحسان او الامتعاض، حسب احساس الملقى اليه واستعداده، وبحسب طريقة الملقي في عرضه للموضوع، وحسن بشاشته مع الآخرين، وتواضعه في القاء الاوامر، بحيث يكون شبيها بالرجاء، او يطبقه على نفسه اولا، او يأتي مشفوعا بالوعد والوعيد واستعمال النفوذ، والتلويح بالعقاب، في فرض النتائج المخيفة لمن يتلقى هذا الامر. ثم عن دور الحالتين على العمل نفسه ايجابا وسلبا، ربحا وخسارة.

وفي استعراضنا للنواحي النفسية سوف نتعرض لهذه الناحية، وتأثير العوامل المحيطة بالانسان أو تأثيره فيها، وذلك بمرور عابر بالحالات التالية:

١ ـ أراء علم النفس وعلم الاجتماع، فيما يجب توفره في الشخصية المؤثرة والشخصية المستجيبة..

٢ ـ المظهر العام للشخصية المؤثرة، وهل للمظاهر الخارجية دور في النفوذ او الايحاء.

٣ ـ انعكاسات المجتمع على العمل الاداري والشخصية الآمرة وتأثير بعض العادات على النفسيات ما بين ايجاب وسلب.

٤ ـ الدراسة النفسية من واقع المعتقد الاسلامي، وآداب الرسالة المحمدية في تهذيب النفوس، وكسر حدتها في حالي التأثر والتأثير، وفي دور الاخذ والعطاء لتكوين مجتمع يعرف فيه الآمر دوره الحقيقي، فينطلق منه ولا ينسى المأمور مكانته في الاستفادة والتنفيذ لتوازن المقاييس، وتكامل الترابط.

وقد استميح القارىء عذرا عن عدم ايفاء الموضوع حقه، حيث اجدني اقدم رجلا وأؤخر الاخرى في مثل هذا المجال الذي يترتب عليه الاحاطة بعلوم عديدة: كعلم النفس وعلم الاجتماع، لان تلك النظريات وجدت في مجتمعات غير اسلامية.

فيما يتعلق بعلم النفس: هذا العلم بأصوله وتحليلاته وتوقعاته وافتراضاته وهو الذي يسير من منطلق علماني بحت، ونظريات مادية صرفة، تراه يهتم بما هو ملموس في حياة الناس اليومية، وبما يدركون نتائجه السريعة. فقد اطلق الدكتور بول جاغو Powll Jakow على ظاهرة الانجذاب الشخصي والتأثير في الآخرين والسيطرة على مشاعرهم اسم: سحر الشخصية حيث يرى ان الانسان بمظهره وهندامه، بشكله وهيئته بنظراته وتقمصه، ببشاشته او تجهمه. كل هذه الخصال ذات قوة كامنة في التأثير والتأثر، في الايجاب والسلب لجميع الطبقات في المجتمع سواء في العمل الاداري او التربوي او في تنظيم الاسرة والقدوة الحسنة، او في المعاملات والسلوك الاخلاقي.

وهو في منطلقه هذا يسير على منوال ابناء جنسه في فرض استنتاجات املتها ظروف الحياة، وحتمها واقع التجربة، قد تنطبق على اشخاص وتتلاءم مع انفعالاتهم وتصرفاتهم، لكنها لا تتلاءم مع فئات اخرى من الناس. وقد يكون لمجتمع من المجتمعات من التقاليد والعادات ما تفرض عليه نوعا من السلوك والتصرف غير ما للمجتمع الآخر، وما يكون حسنا في بيئة قد يكون مرذولا في بيئة اخرى. وبالعكس فالانسان ابن بيئته ومن هنا لا تعتبر هذه النظرية وامثالها متلائمة تماما على كل حالة كما يتوقعون.

اما توس. ا. اتكين Toss I. Adkeen فيقول: ان المنافسات والمضادات والعداوات الطارئة العنيفة، ابعد ما تكون عن تقييد شخصية جذابة، او اعاقتها عن بلوغ اهدافها. بل ان هذه الاشياء تهيئها اذ تزيد في نشاطها على رفع مستوى الطاقات التي تبذلها. وتلقي امامها الفوز على احكامها وتهيئها في جعل القرارات التي تتخذها اوضح مما قبلها واثبت وارشد.

ويبدو لي انه يعني بهذا القول: ان التحسن الفردي يأتي من متطلبات النفس مع ترويضها على اجتياز ما يعترض مسيرتها من عقبات، وان التجارب التي يواجهها الفرد في سلوكه وتفاعله مع الفئات التي يتعامل معها، هي المحك الذي يعرف من خلاله مواهب نفسه، واكتشاف ما في هذه النفس من قدرات دفينة وطاقات كامنة، حيث يمكن من خلال احساسه بالنقص فيها، ان يحسن توجيهها او ان يقويها ومن ثنايا هذا الاحساس ووفق منهج يرسمه يستطيع أن يتغلب على نقاط الضعف، ويتحكم في الاحداث والطوارىء المحيطة.

ولعل وجهة النظر هذه هي التي دفعت بكثير من علماء النفس.. في العالم الغربي الى دراسة التأثير الفعلي والنفسي فيمن يتم التفاعل او التعامل معهم، فيرجعون نجاح التاجر في تجارته الى هذا المنهج ومثله الصانع في ترويج بضاعته والاداري والقائد مع من يرأس. وان طريقة التعامل مع الآخرين في اي شأن من شؤون الحياة هو القاسم المشترك للنجاح او الاخفاق. بل ان الامر زاد بعد ان تعقدت الحياة ومطالبها لدى الناس وكثرت المشكلات بان اصبحت الدراسات النفسية والتفاعل معها لمن يتولى عملا اداريا او يتعامل مع الجمهور بالاحتكاك في الميادين المختلفة امرا اساسيا.

وهذا المنهج دفع مجموعة من اولئك المهتمين بعد احساسهم بأن بضاعتهم قد راجت فالنجاح والتفوق والسيطرة والنفوذ. والشخصية البارزة كل هذه مطالب تتوق اليها النفوس البشرية في هذه الحياة.

من اجل ذلك اندفع اولئك الى تلمس اوتار القلوب والتغلغل لمطالب النفوس الكامنة. بتأليف كتب يتوهم بعض القراء بأن ما تحتويه هو سبب رئيسي في التخلص مما يعاني منه، وان استظهار ما بداخلها عامل مهم في اكتساب ما تتوق اليه النفس ويحقق ما تتطلع اليه من تأثير. وامثال هذه التي ظهرت على الساحة وترجمت للغة العربية: سيطر على نفسك للدكتور بول جاغو. وتغلب على الخجل للدكتور جاغو. وتغلب على القلق، وكيف تكسب المال، وتغلب على التشاؤم، وسحر الشخصية، وكيف تكون اداريا ناجحا، ومفتاح الخطر! وسلطان الارادة وعقلك مفتاح الفرص، والانسان ذلك المجهول، وغير ذلك الكثير والكثير جدا.

ولنا في مقام الاعلان عن هذه الكتب ما تحمله من أراء فذلك خاضع لمعايير ومقاييس ليس هذا مقامها.

لكن الملاحظ ان علماء النفس يضعون مقاييسهم في التأثير الخارجي، عبر عوامل النفوذ عند الآخرين عندما يتصف بها الشخص مثل:

الهدوء والثبات، النظرة، الايحاء اللفظي، المظهر المعنوي المتمثل في التربية والذوق والتعبيرات بالصمت، او الاشارات والابتسامات، المثابرة والصبر.

وحتى يتحلى الانسان بهذه الاشياء او بعضها، ويحسن روحه بها، فانه سيعاني مشقة في ترويض النفس، واخضاعها لما تتطلبه هذه الامور من نتائج وتثقيف.

ومن هنا نرى كثيرا من علماء النفس في العصر الحاضر يركزون على عوامل ذات اهمية في التأثير بعضها يكتسب بالمران والترويض، وبعضها قد يكون اساسا تكوينيا وخلقيا في الانسان مثل:

المظهر، المزاج المتقد، حسن التصرف،

الرصانة في القول، حسن الخلق والتهذيب، التصرف في المواقف المتعددة.

واذا كانت هذه الاشياء تعطي تأثيرا منظورا ومحسوسا بحسب الآخذ والمعطي فان هناك تأثيرا غير منظور.

فالانسان به حياة داخلية هي التي تسمى بالحياة النفسية، والتي تنظم البدن وتتحكم في وظائف الاعضاء، والحركات العصبية، وتهيمن على الدورة الدموية والتنفسية، وقد احتار في معرفة كنهها علماء النفس، وعبروا عن حيرتهم بأن سموها الحياة المعقدة والمتشابكة التي لا يمكن السيطرة عليها.

ـ اما علماء الاجتماع فان لهم أراء شاذة في الاساسيات المتأصلة وليست في العادات المكتسبة هذه الآراء لا تتفق مع دين، ولا يقبلها عقل متبصر، فيما يتعلق بالنشوء والتطور عند دارون Darwen والجنس عند اوديب Audeep والوجودية عند سارتر Sarter وبعض نظريات دوركايم Doorkham وفرويد Frwed تلك النظريات التي تسعى لتفكيك المجتمع والقضاء على مثالياته التي عمقتها الديانات السماوية، ولا يتسع المجال لمداولة آرائهم ولكن من الزم ما يجب معرفته ان هؤلاء جميعا ينتمون الى اصل يهودي.

ولما كان المجتمع وما يدور فيه انعكاسا لتصرفات افراده. وما يحكمهم من قيم واخلاق وعادات وتقاليد، تستمد من معين العقيدة، وتتراءى بوضوح فيما يدين به هؤلاء الافراد في قرارة نفوسهم ثم بما تمليه مصالح هذا المجتمع مادية او اجتماعية.

فإن هناك متطلبات في المجتمعات الغربية ومن يسايرها في عصرها الحاضر، ممن لا ينطلق عن عقيدة الاسلام اسلوبا، ولا يتقيد بتعليماته منهجا.. ومع هذا ترى اغلب أراء علماء النفس عندهم بالذات، تسير وفق قيم واخلاق، وتسمو الى مثاليات تتفق مع متطلبات الفرد المسلم، وما يتطلع اليه مجتمعه. وتحث عليه تعاليم دينه. بخلاف علم الاجتماع الذي قامت نظريات فيه على هدم القيم والاخلاق.

ونعزو هذا الى ان بعض علماء النفس استفادوا من تعاليم الاسلام وثقافته. واحسوا بحاجتهم الى مثله وسمو اخلاقه في كثير من امورهم لا حبا في الاسلام ولكن حبا في المثاليات التي يدعو اليها. ورأوا ان النفس البشرية تتطلع الى نماذج من هذه المثاليات التي تبرز النفس بجلاء ووضوح، وتحقق للمجتمع رخاء واستقرارا وتؤمنه من المصائب والكوارث. وما ذلك الا لان الاسلام قد وعى نوازع النفس البشرية وادرك ما يؤثر فيها، حيث ظهر جليا مردود هذا على الفرد والجماعة. ولذا حث على الاجر وخوف من الجزاء. وبذا مكن اصلها في نفوس ابنائه ثم اصل جذورها في عاداتهم ومجتمعهم حتى اصبحت سمة من سمات الاسلام وطبيعة من طبائع الفرد المسلم.

وانجذبت كثير من امم الارض الى حظيرة الاسلام عندما كان التجار المسلمون يطبقونها في معاملاتهم واسفارهم الى ديار غير اسلامية.

وما نريد ان نشير اليه هنا ان ديننا الاسلامي قد سبق الى الحث على مكارم الاخلاق وراعى آداب السلوك بين افراد المجتمع وكان للقيادة دور فعال في اعطاء النماذج لكيفية اصدار الاوامر، وتوطيد النفوس لتقبلها واداء العمل بنفس راضية وروح متجاوبة.

كما كانت القيادة العسكرية في الاسلام، نموذجا للشخصية الادارية المؤثرة المتفاعلة. والجندية في معسكرات الاسلام تمثل الايجابية والطواعية في المعركة وفي السلم. وقد بدأت التوجيهات الالهية في القران الكريم لمحمد صلى الله عليه وسلم باعطائه دروسا متتابعة حتى يكون نموذجا للقدوة ومعلما يسترشد بمنهجه.

وذلك بأن يكون لين القلب ليستميل عواطف الناس «ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك».

ذلك ان فظاظة القلب اذا صدرت من القيادة او الجهة الآمرة فانها توجب النفرة، وعدم القبول، ووجودها من الجهة المأمورة يترتب عليها عدم الرضاء او الامتثال.

وفي كلا الحالين فان الهوة ستكون سحيقة بين القاعدة والقيادة، والنتيجة تنعكس على ما يراد من حقائق وايجابيات.

ـ وان يكون حليما فيما يلقى من تعليمات او يبلغ من امر وبما يرسم من منهج عارفا بنفسيات وطبائع من يخاطب، ومراعيا لظروفهم محببا عنصر الخير في نفوسهم حتى يمكن لهذه النفوس ان تتقبل ما يأتي به مع عدم الدخول مع ذوي النزعات والاهواء المتصلبين لرأيهم في مماحكات او مشادة يضيع معها امتثال المستجيب «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن».

ولم يكن هذا الادب القرآني خاصا بمحمد صلى الله عليه وسلم بل هو جزء من المنهج السلوكي الذي يأمر الله به عباده عموما والانبياء بالنسبة للبشر في موطن القمة القيادية والقدوة الحسنة.

وما توطين نفوسهم، وتهذيب طباعهم الا مثال للبشرية جمعاء، لينهجوا طريقهم ويتقفوا اثرهم حتى يسعد المجتمع، وتتقارب وجهات النظر فيه، بالاستجابة لما فيه من الخير، والانجذاب لما هو افضل.

فمثلا يخاطب الله نبيه موسى، واخاه هارون عندما امرا بالذهاب الى فرعون لدعوته الى الطريق الاقوم: بالقول اللين الذي يجب ان يقولاه لفرعون ولقد كان في علم الله سبحانه بأن فرعون لن يستجيب للدعوة، وسيظل على عناده ومكابرته ومع هذا يكون التوجيه الالهي لموسى واخيه. وهما المؤيدان من السماء بقوة تفوق قوة فرعون واتباعه، بمحاولة استمالته باللين والرفق، والدخول معه بالقول السهل، خفيف الوطأة على النفس لما للأثر النفسي من انجذاب عندما تتلامس اوتار القلوب، او تتحرك الاحاسيس.

ومن هنا نخرج بنتيجة هي ان الداعية، او الآمر في شؤون الحياة، لا بد ان يتلمس المواطن الملائمة، ويتحسن فجوات النفس، التي تتفتح امالا في الاستقبال، فيضع لكل موطن ما يناسبه، ويسد كل فجوة بما يعبىء فراغها، فيرتق خلل النفس ثم تبدأ المنعطفات بالتقارب.

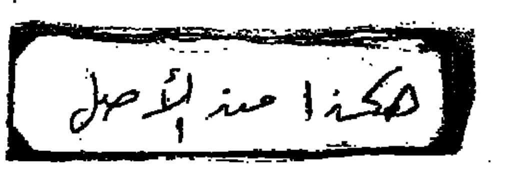
ان التعاليم السماوية وفي مقدمتها الاسلام الذي حفظه الله من التبديل والتحوير تحرص على كسب مشاعر النفوس، والسيطرة على احاسيسها ومخاطبتها بما يوطنها، ويهدىء من ثائرتها، ومتى هدأت النفس بالكلام اللين الرقيق، بدأت توازن الامور وبالموازنة تدرك ان ما تدعى اليه هو الاصلح، فتستجيب ومما يزيد الاستجابة ان الجهة الآمرة لم تتعال، ولم ترد فرض ما تأمر به بالقوة والخشونة بل تخاطب النفوس برفق، وتعرض ما تدعو اليه بقناعة ويسر، وتتبسط في الامر بمحاولة التغلغل الى مشاعر النفس المأمورة عن طريق بسط الامر وايضاحه. واساس ذلك الاخلاق التي مدح الله نبيه محمدا بها وعن دورها الفعال في خصاله وتصرفاته عندما قال الله فيه «وانك لعلى خلق عظيم».

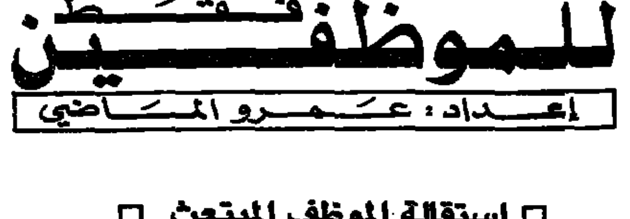
فالرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في احتوائه مشاعر الامة، ورغبته ازالة ما هو سائد عند العرب وغيرهم من الامم في مفهومهم للقيادة والقاء الاوامر يعتبر اعظم عالم نفساني عرفته الارض. يحدد لكل حالة لبوسها ولكل موقف ما يلائمه.

ومن المنهج الاسلامي، والسيرة العطرة لرسول الله صلى الله عليه وسلم نستطيع ان نضع علم النفس الاسلامي، الذي يرسم الطريق، ويبرز المعالم لتتأثر النفوس بدون اسئلة واجوبة لا يدري فاعلها عن نتائجها، ولكن بتوضيح منهج عقائدي يشد النفوس الى قاعدة صلبة هي ما ترتاح اليه النفوس، ويربطها بخالقها براحة وطمأنينة.

د. محمد الشويعر







للموظفين فقط

إعداد: عمرو الماضي

□ استقالة الموظف المبتعث □

هل يمكن قبول استقالة الموظف المبتعث اذا فشل في دراسته؟

طارق احمد.. كاليفورنيا ـ امريكا..

ـ يقول مدير عام الخدمة بالديوان صالح القريان: اذا ابتعث الموظف وفق لائحة الابتعاث فلا يمكن قبول استقالته سواء نجح في دراسته او فشل الا بعد ان يؤدي ما عليه من التزامات للدولة ويمكن ذلك بدفع التكاليف التي صرفت عليه اثناء الابتعاث او بالخدمة مدة تساوي مدة البعثة ويمكن قبول الاستقالة اذا قرنت بالموافقة على اخلاء طرف هذا الموظف للعمل في القطاع غير الحكومي بموجب قرار مجلس الوزراء رقم ٩٢

□ الموظف المبتعث والمسابقة □

هل يحق للموظف المبتعث المشاركة في المسابقات الوظيفية التي يجريها الديوان..

محمد فهد صالح الرشودي ـ واشنطن د.س ـ امريكا.

ـ يقول مدير عام التوظيف بالديوان محمد بن عبد الرحمن السحيباني بأنه لا يمكن للموظف المبتعث الدخول في المسابقة لان المسابقة تعني في حد ذاتها ترقية الموظف الى مرتبة اعلى والموظف لا تجوز ترقيته اثناء مدة الابتعاث كما ان المسابقة تتطلب بعد النجاح مباشرة الموظف واجبات الوظيفة التي يسابق عليها وهذا يؤدي لقطع الابتعاث وهو ما يخالف قواعد الابتعاث.

□ لماذا علنية تقارير الموظفين؟؟ □

ما هي الاسباب التي دعت الديوان لان يجعل تقارير الاداء الوظيفي علنية ويمكن لاي موظف الاطلاع على تقريره المعد عنه من قبل رئيسه المباشر؟

ناجي محمد فاضل ـ جدة ص.ب: ٢٣٦٤١

ـ يقول محمد صالح الحبيب مدير عام التخطيط والقوى العاملة بالديوان ان العلنية المنصوص عليها في اللائحة المقصود بها اطلاع الموظف على التقرير الذي أعد عنه من اجل اعطائه الفرصة لمعرفة وجهة نظر الادارة حوله ولتحسين وضعه والعلنية المنصوص عليها تقتصر على الموظف ورئيسه المباشر ومعتمد التقرير وما عداهم يعتبر التقرير سريا عليهم.

□ القريان □

□ السحيباني □

□ العنقري □

□ السنيدي □

□ الدويسي □

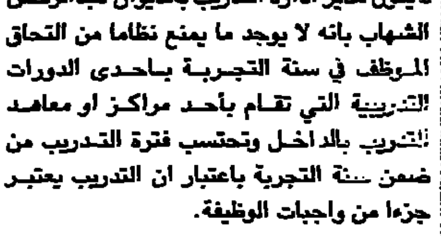
□ الحبيب □

□ التحاق الموظف بدورة اثناء سنة التجربة □

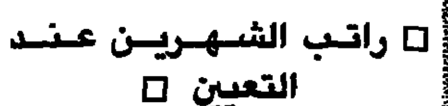
هل يجوز التحاق الموظف في سنة التجربة بدورة تدريبية بالداخل؟ وهل تحتسب مدة الدورة من ضمن سنة التجربة؟

علي محمد الدوسري ـ الظهران..

ـ يقول مدير ادارة التدريب بالديوان عبد الرحمن الشهاب بانه لا يوجد ما يمنع نظاما من التحاق الموظف في سنة التجربة باحدى الدورات التدريبية التي تقام بأحد مراكز او معاهد التدريب بالداخل وتحتسب فترة التدريب من ضمن سنة التجربة باعتبار ان التدريب يعتبر جزءا من واجبات الوظيفة.



□ راتب الشهرين عند التعيين □



ـ التحقت بالخدمة في عام ٨٣هـ حتى ٤٠٤هـ بعدها استقلت من العمل وقمت بتصفية حقوقي التقاعدية وبعد انتهاء المدة النظامية التحقت بالخدمة عن طريق المسابقة الا انه لم يصرف لي راتب شهرين علما بانه لم يسبق لي راتب شهرين حيث ان تعييني السابق بالخدمة كان عام ٨٤م قبل صدور نظام صرف راتب الشهرين فهل استحق ذلك الان.. امل افادتي..

احمد نازل الصاعدي ـ جدة ـ جامعة الملك عبد العزيز ـ كلية الاقتصاد والادارة..

ـ يقول مدير ادارة تنفيذ الانظمة بالديوان العام للخدمة المدنية عبد الله راشد السنيدي بان المادة ١٠/٢٧ من اللوائح قد نصت على ان يصرف البدل لمن كان تعيينه في الدولة لأول مرة وحيث ان لك سابق خدمة فلا تستحق البدل المشار اليه حتى ولو لم يصرف لك ذلك.

□ تصنيف العمال □

هل يجوز التصنيف على مسمى عامل فقط؟

حميد سعد ـ الرياض..

ـ يقول مدير عام التصنيف بالديوان العام للخدمة المدنية عبد العزيز عبد الكريم العنقري بانه لا يجوز تصنيف العمال المعينين على مسمى عامل فقط بل لا بد من تحديد نوعية العمل الذي هو معين عليه ويزاوله بالفعل في اي مجموعة يدخل تحتها من ضمن المجموعات الثلاث الواردة باللائحة ثم تعيينه في الفئة التي ترد تحت كل مجموعة بموجب مؤهلاته وخبراته في طبيعة العمل الذي يقوم به.

□ الاجازة العادية اثناء العيد □

اذا تخللت اجازة العيد الاجازة العادية هل يمكن تحديد فترة الاجازة العادية بمقدار فترة اجازة العيد؟

منى. ص ـ الرياض..

ـ يقول مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالديوان العام لخدمة المدنية محمد بن صالح الدويسي بانه اذا تخللت الاجازة العادية اجازة العطلة الخاصة بالعيد وهي عطلة رسمية اعتبرت العطلة جزءا منها ولا تعتبر العطلة جزءا من الاجازة العادية اذا كانت العطلة سابقة لبدء الاجازة العادية او لاحقة لها

اعلانات مناقصات حكومية

اعــــلان

يسر جـامعة الملك سعـود ـ فرع القصيم ان تعلن عن رغبتهـا في استئجار مبنى في مدينة بريدة لاستخدامـه مقرا لمـركز ابحـاث كلية الزراعة والطب البيطري.

على ان تتوافر به الشروط والمواصفات التالية :ـ

١ـ ان يكون المبنى بجوار الكلية «حي الصفراء»

٢ـ ان لا يقل عدد الغرف عن خمس وثلاثين غرفة بمرافقها .

٣ـ ان لا تقل مساحة الغرف عن ٢٠ مترا مربعا.

٤ـ التزام المالك ببناء ملاحق خارجية تبعا لمتطلبات الكلية.

٥ـ ان يكون تشطيب المبنى الداخلي والخارجي ممتازا.

٦ـ وجود الماء والكهرباء بالقدر الذي تحتاجه الكلية.

٧ـ وجود خطى هاتف على الاقل.

٨ـ ان يكون المبنى مجهز بالموكيت والستائر واجهزة التكييف.

اعلان رقم «٢»

تعلن وزارة العمـل والشئون الاجتمـاعية (وكـالة الوزارة لشئون العمل عن طرح عملية نظافة مكاتب العمل في كل من شقراء ، بيشة ، المجمعة ، الزلفي ، حائل ، الدوادمي بطريق المناقصة العامة فعلى من يرغب الاشتراك في ذلك عليه التقدم لادارة المناقصات بشئون العمل للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل دفـع مائتي (٢٠٠) ريال للنسخة الواحدة وقد تحدد أخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٩/١٥هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٦هـ وللعموم جرى نشره..

اعلان

تعلن شرطة منطقة الرياض انها بحاجة الى استئجار مقر لقسم شرطة البطحاء يتسع لملاك قسم الشرطة حسب الشروط والمواصفات التالية..

١ ـ ان يكون المبنى المراد استئجاره داخل الاحياء التالية/ الغرابي ـ البطحاء ـ حي العمل ـ الصالحية ـ المرقب القديم ـ او المرقب الجديد ـ حي الشماسية ـ حي العود ـ حي العنوز ـ حي غبيرا..

٢ ـ ان يكون عدد الغرف بالمبنى خمسين غرفة ولا تقل مسـاحة الغرفة عن ٥ × ٤م.

٣ ـ يفضل ان يكون على شكل عمارتين متقاربتين لتكون احداهما ادارة والاخرى سكن للافراد مع منافعها.

٤ ـ البناء من الخرسانة المسلحة مع توفر التهوية الطبيعية والماء ـ والكهرباء والتلفون..

٥ ـ يقع على شارع رئيسي او يشاهد منه لتسهيل الدلالة عليه..

٦ ـ توفر مواقف للسيارات تتسـع لعدد ٤٠ سيـارة للمراجعـين والموظفين..

٧ ـ ان يستعـد صـاحبهـا بـادخـال التعـديـلات والاضـافـات والتحصينات اللازمة وازالة الضرر عن الغير.

٨ ـ كل من تنطبق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها أنفا عليه التقدم بخطاب معنون باسم مدير شرطة منطقـة الرياض/ الشئـون المالية بعليشة وذلك خلال شهر من تاريخ نشره للاحاطة جرى نشره والله الموفق.

تعديل وتأجيل مناقصة

١ ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمكة المكرمة...

٢ ـ رقم المنافسة: «١» واحد.

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: نظافة شاملة لمدارس منطقة مكة المكرمة لثلاث سنوات..

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: «٥٠٠» خمسمائة ريال..

٥ ـ مكـان بيع الوثـائق: قسم المشتريـات/ بادارة التعليم بمكـة المكرمة...

٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء الموافق: ١٤٠٥/٩/١٦هـ

٧ ـ مكان تقديم العروض: قسم المشتريات..

٨ ـ موعد فتح المظاريف: الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٧هـ

اعلان عن منافسة

أسم الجهة المعلنة: أدارة التعليم في الوشم.

اسم المنافسة: ترميم مدرسة مغيب الابتدائية المبسطة

رقم المنافسة. ٢٧/١١٠

قيمة المنافسة مجانا.

مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٩/٢٢هـ الاثنين.

مكان تقديم العروض. قسم المشتريات..

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٩/٢٣هـ الثلاثاء..١

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه. بدون..

اعلان

١ـ رقم المنافسة «١٠».

٢ ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة الزلفي.

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها: ترميم مدرسة صلاح الدين مع انارة لمدرستي المتوسطة والفيصلية بالزلفي.

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ثلاثمائة ريال ٣٠٠ .. .

٥ ـ مكان بيع الوثائق: القسم الهندسي.

٦ ـ آخـر مـوعـد لتقـديم العـروض: يـوم السبت المـوافـق ١٤٠٥/١٠/١١هـ حسب تقويم ام القرى

٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم.

٨ ـ موعد فتح المظاريف: الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠/١٢هـ الساعة العاشرة صباحا..

٩ ـ مقدار التصنيف ونوعه والله الموفق.

اعلان

تعلن امارة منطقة مكة المكرمة عن تـأجيل مـوعد فتـح العطاءات لمنافسة تأمين وتوريد مناقصتي الادوات الكتابية والمطبـوعات لعـام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ رقم ٥ و٦ الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٦هـ للاهميـة جرى نشـره وذلك لعدم نشر الاعـلان على جميـع الصحف المحلية .

اعلان

١) رقم المنافسة: (١)

٢) اسم الجهة المعلنة: الادارة العامة لكليات البنات بالمنطقة الغربية .

٣) اسم المنافسة: توريد الاعاشة لطالبات السكن الداخلي بكلية البنات بجدة .

٤) قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠ ريال (الف ريال).

٥) مكان بيع الوثائق: الادارة العامة لكليات البنات بالمنطقة الغربية ـ جدة ـ حي المساعدية ـ شارع الايمان ـ خلف رعاية الشباب .

٦) أخر موعد لتقديم العروض: الاربعاء ١٥ شوال ١٤٠٥هـ هجرية الساعة الثانية عشر ظهرا .

٧) موعد فتح المظاريف: السبت ١٨ شوال الساعة العاشرة صباحا .

٨) يرفق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من اشتراك الغرفة التجارية عن عام ١٤٠٥هـ .

إعلان مناقصات

عدد ـ ١ـ اسم المناقصة: تأمين المبيدات الكيماوية اللازمة لمكافحة الافات على المزروعات بمناطق المملكة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ رقمها ١ـ٥ ـ قيمة المواصفات: مجانية ـ اخر موعد لقبول العطاءات الاربعاء ١٤٠٥/٩/١٧هـ موعد فتح العطاءات: السبت ١٤٠٥/٩/٢٠هـ.

٢ـ اسم المناقصة: تأمين واستخدام طائرات الرش لمكافحة الافات على المزروعات ـ رقمها ـ ٢/٥ ـ قيمة المواصفات: مجانية ـ اخر موعد لقبول العطاءات الاربعـاء ١٤٠٥/٩/١٧هـ موعـد فتح العـطاءات: السبت ١٤٠٥/٩/٢٠هـ

٣ـ اسم المناقصة: تنفيذ عملية صيـانة ونـظافة مـركز الابحـاث الزراعية بالقصيم (عنيزة) ولمدة ثلاث سنوات ـ رقمها ٨/١٠٣ ـ قيمة المـواصفـات: مجـانيـة ـ اخـر مـوعـد لقبـول العـطا ءات: السبت ١٤٠٥/١٠/١١هـ موعد فتح العطاءات: الاحد ١٤٠٥/١٠/١٢هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفـات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخـة من الشروط والـمواصفات، وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتـين داخل ظرف مختـوم بالشمـع الاحمر ومعنون باسم «رئيس لجنة فتح العطاءات» علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نـظام تأمـين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحة التنفيذية المتممـة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد، وللعموم جرى نشره.

اعلان

الجهة: وكالة الوزارة لشئون الحج ـ مكة المكرمة ـ العمرة.

اسم المنافسة: انشاء وحدات جاهزة واعمال تكميلية وانشاء خزان ارضي من الخرسانة المسلحة وشبكة مياه وانشاء مظلة للسيارات من الهيكل الحديد لمركز تفويج الحجاج بطريق مكة ـ المدينة السريع..

قيمة الوثائق: (٢٠٠٠ ريال)

مكان بيع الوثائق: قسم المناقصات بالادارة المالية.

آخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٥/١٠/١٨هـ

مكان تقديم العروض: سكرتير لجنة فتح المظاريف بالادارة المالية.

موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٥/١٠/١٩هـ

مقدار التصنيف المطلوب ..

ملاحظات اخرى:

فمن له الرغبة فليتقدم بطلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يختم بختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعنون باسم سعادة وكيل الوزارة لشئون الحج ويقدم لسكرتير لجنة فتح المظاريف مرفق ما يلي:

١ـ نسخـة من السجل التجـاري + نسخة من شهـادة الغرفـة التجارية + نسخة من شهادة الزكاة والدخل كلها سارية المفعول.

٢ـ ضمان بنكي بواقع (١٪) من قيمة العطاء صالح لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويجدد تلقائيا وللوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة الى ذلك.

٣ـ شهادة خبرة في هذا المجال.

اعلان من امارة منطقة مكة المكرمة

تعلن امارة منطقة مكة المكرمة عن المناقصة التالية :ـ

١ـ رقم المناقصة (٧).

٢ـ اسم الجهة المعلنة امارة منطقة مكة المكرمة.

٣ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها ، عملية النظافة والصيانة في كل من امارة (القنفذة، الليث، البرك، رنيه، رابغ، خليص، مدركه، الطبيه، المحاني، الكامل، ظلم، الخرمه، تربه، الزيماء، المضيق، الجموم..

٤ـ مدة التنفيذ (سنه) واحدة قابلة للتمديد.

٥ـ قيمة وثائق المناقصة مبلغ (٣٠٠) ثلاثمائة ريال.

٦ـ مكان بيع الوثائق ، الادارة المالية (قسم المناقصات) بالامارة.

٧ـ أخـر موعـد لتقديم العـروض نهايـة دوام يوم الاربعـاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٥هـ

٨ـ مكان تقديم العروض، الادارة المالية (قسم المناقصات) بالامارة.

٩ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٨هـ

١٠ـ التقيـد بما ورد في نـظام تأمـين مشتريـات الحكـومـة وتنفيـذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا..

والله الموفق...

اعــــلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء للعموم المواطنين الكرام بـانها تنوى التصرف في قطعة الأرض رقم (١٧) بلك بـدون ضمن المخطط المعتمد لوحة رقم ٢/٣٨٢ بمنطقة ازقيجان المبرز. فمن لديه معارضة في ذلك مراجعة البلدية (قسم الاراضي) مصطحبا ما لديه من صكوك أو مستندات او وثائق شرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه..

وللمعلومية جرى نشره... والله الموفق..

اعــــلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بانها تنوى التصرف في القطعة رقم ٣ بلك ٥ ازقيجان الهفوف. فعلى كل من لديـه معارضـة في ذلك مراجعة قسم الاراضي بالبلدية مصطحبا ماليه من صكوك أو وثائق شرعية تثبت تملكه في مدة اقصاها شهر من تاريخه..

وللمعلومية حرر..

اعــــلان

تعلن رئاسة بلدية منطقـة الاحساء بـانها تنـوى التصرف في القطعة رقم (٤) من بلك (٥) ازقيجـان الهفوف. فعـلى كل من لديـه معارضة في ذلك مراجعة قسم الاراضي بالبلدية مصطحبا ماليه من وثائق شرعية تثبت تملكه لذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخه..

وللمعلومية حرر..

اعــــلان

تعلن ادارة تعليم البنـات بالطائف عن رغبتهـا في استئجار مبنى لمدرسة البنات بالاملح برنيه بدلا من مبناها الحالي غير الصالح بالقرب من مقر المدرسة الحالي وبنفس القرية تتوفر به الشروط التالية :ـ

١ـ في حدود اثنتى عشرة غرفة لا تقل غرفه عن ٤ × ٥م.

٢ـ تتوفر به وسائل التهوية والاضاءة الكافية.

٣ـ بعيد عن مدارس البنين وساتر من جميع الجهات.

٤ـ مزود بالماء والكهرباء ويفضل ايجاد فناء.

فعلى جميع المواطنين الذين يوجد لديهم مبـان بالقـرية المـذكورة ويرغبون تأجيرها تقديم طلبـات الى ادارة تعليم البنات بـالطائف أو مندوب تعليم البنات برنيه مرفقا بطلبه مايلي :

١ـ صورة صك الملكية.

٢ـ صورة من الكروكي الخاص بالمبنى موضحا به مساحة الغرف على ان تقدم الطلبات خلال مدة شهرين من تاريخه. والله الموفق..

اعلان مناقصة

تعلن وزارة الخارجية عن رغبتها في طرح مناقصة صيانة اجهزة المبرقات الخاصة بالوزارة.

على الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل (٥٠٠) خمسمائة ريال لا غير.

علمـا بـأن اخـر مـوع لتسـليم العـروض هـو يـوم السبت ١٤٠٥/١٠/١١هـ وسوف تفتح المظاريف الثانيـة عشرة من نفس اليوم.

والله ولي التوفيق.

اعــــلان

تعلن وزارة الدفـاع والطيـران ـ القـوات البحـريـة ـ التشغيـل والصيانة بميناء راس المشعاب عن طرح منـاقصـة في تـأمين المـواد الغـذائية لمينـاء راس المشعاب ولمـدة ثلاث سنـوات وعلى الراغبـين والمؤهلين في هذا المجال التقدم لشراء العطاء مقـابل ثـلاثمائـة ريال سعودي لا غير غير قابلة للرد.

وشروط المناقصة كالتالي :

١ـ سجل تجاري في مجال الاغذية.

٢ـ شهادة الزكاة والدخل.

٣ـ الاشتراك في الغرفة التجارية .

٤ـ شهادات خبرة في مجال تأمين المواد الغذائية.

٥ـ سوف يكون أخر موعد لقبول العطاءات ٣٠ يومـا بعد نشر هـذا الاعلان بجريدة ام القرى الرسمية.

٦ـ سوف تفتح المظاريف في اليوم الاول من بعد مضي شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان في تمام الساعة العاشرة صباحا ـ نأمـل من المتعهدين الحضور شخصيا أو وكيل معتمد في حالة التعذر من الحضور.

٧ـ ترسل العطاءات باسم القوات البحرية/ ادارة ميناء راس المشعاب.

٨ـ للاستفسار نأمل الاتصال على التليفون الاتي بميناء راس المشعاب ٠٣٧٦٦٠٦٣٦ تحويلة رقم ٢٩٢..

والله الموفق..

اعــــلان

تعلن مديرية الشئون الصحية عن رغبتها في استئجار المباني الاتية لتكون مراكز رعاية صحية في تلك الجهات ، فعلى كل من تتوفر لديه بناية تفى لهذا الغرض ان يتقدم بطلبه الى مديرية الشئون الصحية بنجران مرفقا بطلبه ما يلي :ـ

١ـ صورة من الصك الشرعي.

٢ـ رسم كروكي للدار.

٣ـ صورة من الحفيظة .

وان تعذر ذلك واحد لديه الاستطاعة في بناء دار بمـوجب مخطط يعطى له من قبلنا فعليه ان يتصل بمديرية الشئون الصحية للاطلاع على التعليمات الخاصة بذلك ما عدا المعهد الصحي وهذا بيان بذلك :

١ـ بلدة خباش ـ٢ـ الحضن ـ٣ـ المراطة ـ٤ـ الموفجه ـ٥ـ شعب بران ـ٦ـ الشبهان ـ٧ـ حمى ـ٨ـ الخالدة ـ٩ـ بئر عسكر ـ١٠ـ المعهد الصحي بنجران..

على ان يكون البناء مسلحا ويفي بالغرض. هذا والله الموفق..

اعلان للمرة الأولى

تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى داخل مدينة السـراة ، ليكون مقـرا للوحدة الصحيـة المدرسيـة ـ حسب الشروط التالية :ـ

١ـ ان يكون المبنى مسلحا وصالحا انشائيا وجيد الاضاءة والتهوية.

٢ـ الا يقل عدد الغرف عن ثماني غرف بمنافعها .

٣ـ ان يكون للمبنى صك تملك ، ويرفق بالطلب صورة منه.

٤ـ الا يكون مالك المبنى أو وكيله من منسوبي وزارة المعارف.

٥ـ ان يتبع المبنى فناء مناسب ومواقف..

فعلى من لديه مبنى يتفق والشروط المذكورة ان يتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بسراة عبيدة (قسم الشئون المالية) الأجور، موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه وما يتبعه من افنية ومقدار الاجرة المطلوبة . خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره..

والله الموفق

اعــــلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا بديلا لمتوسطة البيهقي في الحي الذي تخدمه المدرسة حالي فواقع في (سلطانه) على ان تكون غرفه في حدود عشرين غرفة ويتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية..

فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره.. فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض/ قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة للبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره.. والله الموفق..

اعــــلان

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنيين لمدرستين داخل مدينة الطائف وهي كما يلي :

١ـ مبنى لمدرسة محمد بن عبدالوهاب الابتدائية بالطائف (الشهداء الجنوبية) على ان لا تقل غرفه عن (٣٥) غرفة.

٢ـ مبنى لمدرسة الملك فهد المتوسطة بالشهداء الجنوبيـة بالطائف . وعدد غرفه لا تقل عن (٣٥) غرفة.

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل غرفه عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الغـرفة الواحـدة لا تقل عن ($4 \times 6م^2$) وأن يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداهمـا للمكتبة والأخرى للمعمل مساحة الغرفة منهما لا تقل عن ($5 \times 8م^2$) ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية ..

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجـور) مرفقـا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصـورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع أي ادارة حكومية بغرض التـأجير أو سبق ان أجـر داره واخلى بموجب مطالبته وتقديم اقرار يتضمن التزامه بصيانة المبنى طيلة مدة سريان العقد عند الاختيار دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجودا بالموقع واستعداده كذلك بعمل اى اصلاحات أو اضافات حسب رأى اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى لل المراد الاستئجار من اجله وذلك في حالة تعدد الادوار في المبنى المعروض.

وتقديم اقرار يتضمن بأن المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف . مع ايضـاح عنوان المتقدم ومقر عمله . وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله كمدرسـة..

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره..

والله ولي التوفيق..

اعــــلان

تعلن اوقاف القريات عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين وخدم مساجد وجوامع في جميع مختلف الفئات شاغرة في منطقة القـريات والقـرى التابعة اليها فعلى الاخوة السعوديين الراغبين في الالتحاق باحدى هذه الوظائف مراجعة اوقاف القريات للاطلاع على شـروط التعيين ومقـر الوظيفة وسيكون التعيين وفقا لنظام الائمة والمؤذنين وخدم المساجد وللعموم جرى نشره والله الموفق..

اعــــلان

تعلن بلدية منطقة الاحساء/ فرع العيون لعموم المواطنين الكرام بانها تنوى التصرف في الاراضي الواقعة بقرية الجرن شرق مدرسـة الجرن الابتدائية الواقعة على الشارع العام للقرى الشرقية.

فمن لديه معارضـة عليه مراجعة بلدية المنطقة فرع العيون مصطحبا ما لديه من وثائق شرعية او مستندات للارض المذكورة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر الاعلان..

والله الموفق..

اعــــلان

تعلن بلدية منطقة الاحساء بانها تنوى التصرف في قطعة الارض الواقعة عند مدخل قرية الشعبة من الناحية الشرقية شرقي مخـطط البلدية المعتمد برقم ٤/ ٣٤٤ فعلى كل من لديه معارضـة في ذلك مراجعة قسم الاراضي بالبلدية في مدة اقصاها شهر من تاريخه وللبيان جرى الاعلان عنها..

والله ولي التوفيق..

دعوة الى منافسة عامة

وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الوزارة لشئون المساجد ـ المشروع : انشاء مسجد العمار بالمذنب ..

تعلن وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية انشاء مسجد العمار بالمذنب نموذج (ق) فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة من المقاولين مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة بمقرها الكائن بالرياض أول شارع عسير بالشميسي خلف مكائن الكهرباء للحصول على نسخة من الشـروط والمواصفـات والمخططات نظير سداد مبلغ (١٠٠٠ الف ريال) للنسخة الواحدة ، تسدد نقدا وبشيك مصرفي من احد البنوك المحلية صادر باسم (وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد) على ان تكون العطاءات مصحوبة بصور المستندات الاتية سارية المفعول :

١ـ شهادة الزكاة والدخل.

٢ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

٣ـ شهادة القيد في السجل التجاري.

٤ـ شهادة بالاعمال السابق تنفيذها مع بيان الآلات والمعدات والعمالة الفنية المتوفرة لديه.

٥ـ شهادة تصنيف بالفئة الرابعة اعمال المقاولات.

وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمـين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء ممثلا بخطاب ضمان بنكي ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ آخر موعد لتقديم العطاءات.

ويراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الافرادي رقما وكتابة والختم والتوقيع على كل صفحـة ويقدم العـطاء باسم سعـادة وكيل الوزارة لشئون المساجد ويسلم الى سكرتير لجنة المناقصات في ظرف مغلق غير شفاف مختوم بالشمع الاحمر ويكتب عليـه اسم المنافسـة وعنوان المقاول وقد تحدد أخر موعد لاستلام العطاءات في تمام الساعة الواحدة من يوم الاحد ١٤٠٥/٩/١٤هـ كما تحدد يوم العمل الرسمي التالي موعدا لفتح المظاريف في جلسة علنية وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبق سحب مشروعاتها منهم أو تقاعسوا في التنفيذ مع مراعاة الاطلاع عـلى طبيعة مـوقع المشـروع قبل تقـديم العـروض لدراسة وبحث مـا يجب اخذه بعـين الاعتبار حـين وضـع الاسعار..

والله الموفق..

اعــــلان

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في شراء قطعة ارض مساحتها ١٠٠م × ٨٥ أو اقل لاقامة مدرسة الامام مسلم الابتدائية في مدينة سنابس بتاروت بالشرقية وما حولها . فعلى من تتوفر لديه المساحة المطلوبة ان يقدم عرضه الى مكتب مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام متضمنا الاتي :

١ـ سعر الارض المعروضة ويكون مناسبا للاسعار السائدة.

٢ـ أن تكون الارض بيضـاء مستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق.

٣ـ صورة من صك الملكية للارض المعروضة .

٤ـ صورة كروكي مساحي وفقا للصك الشرعي موضحا بـه الحدود والابعاد والمساحة والشوارع المحيطة تسلم العروض الى مكتب مدير عام التعليم بالدمام في موعد اقصاه شهر من تاريخ نشره ويمكن دراسة العروض التي تقل عن المساحة المطلوبة..

والله المـوفق..

مناقصـة

رقم المناقصة : ١٩/٤١٠١/٤ ـ اسم المناقصة : سفلتة مؤقتة وانارة داخلية لعقلة الصقور ولقريتي الجفن والحيسـونية ـ الجهـة المعلنة عنها المنافسة : المجمع القروي بعقلة الصقور..

قيمة مواصفات المنافسة ٥٠٠ ريال ـ مكـان بيع المواصفات : الشئـون الماليـة بـالمجمـع القـروي بعقلة الصقـور ـ مكـان تسليم العطاءات : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم.

اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٥/٩/٨ هـ ـ المديرية العـامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم يوم ١٤٠٥/٩/٩هـ وعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة التقدم الى مجمع الخـدمات القروية بعقلة الصقور للحصـول على مستندات المشروع وللاستعلام يرجى الاتصال بتلفون المجمع رقم ٠٦٣٢٤٢٥٩٤ والله الموفق..

اعــــلان

تعلن بلديـة الخرج عن رغبتهـا في استئجار مبنى لمجمع القرى والاحياء باليمامة...

١ـ مكون من دورين كل دور يحتوي على خمس غرف ودورتي مياه.

٢ـ ايجاد ملحق لاستعماله كمخزن.

٣ـ يوجد به فناء لا تقل مساحته عن مئتا متر مربع.

٤ـ يكون على الشارع العام باليمامة.

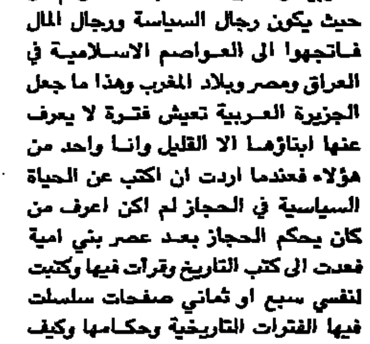
ومن يوجد لديه مبنى بهذه الشروط فليتقدم بطلبه الى سعادة رئيس بلدية الخرج..

هذا وبالله التوفيق...

اعلان الحاقي

(تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الدكان الكائن بسويقة بالسوق المركزي بالطائف وهو ذو واجهة واحدة بالمزايدة العلنية وقد تحدد لاجرائها الساعة الخامسة عصر يوم الاحد الموافق ٨ شعبان ١٤٠٥هـ وهذا الحاقا للاعلان السابق في هذه الصحف).. والله الموفق..





الدكتور عائض بنية الردادي..

○○ ولد الدكتور عائض بُنَيّة الردادي في المدينة المنورة عام ١٣٦٩هـ واكمل الدراسة الثانوية فيها ثم انتقل الى الرياض حيث حصل على الشهادة الجامعية من كلية اللغة العربية.. واصل دراسته العليا فحاز على الماجستير سنة ١٣٩٤هـ من جامعة الازهر فالدكتوراه عام ١٤٠٣هـ من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.. له من المؤلفات المطبوعة كتاب (شعر الدعوة الاسلامية في العصر العباسي الثاني: جمع وتحقيق وفهرسة) و(التدين والمجون في شعر شوقي) و(الشعر الحجازي في القرن الحادي عشر) في مجلدين.. كما ان لديه بعض المخطوطات التي يعمل على تحقيقها ونشرها..

بدأ الدكتور عائض حياته العملية مذيعا في اذاعة الرياض وتدرج بعد ذلك ليصبح رئيسا لقسم التنسيق ثم مديرا للبرنامج العام. وفي شهر رجب من هذا العام عين مديرا عاما لادارة الاخبار بوكالة الانباء السعودية..

وقد استضافنا الدكتور عائض في مكتبته فكان لنا هذا اللقاء.



□ ارشح هؤلاء لجائزة الدولة التقديرية الثالثة □

● الغموض ليس ظاهرة جديدة.. والحداثة غير مرفوضة.. إلا...!

● وجود هيئة للنشر تحفظ حقوق المؤلفين وتضمن نشر مؤلفاتهم

○ برنامجي «دوحة الادب» لا يصلح أن يكون كتابا!

○ الصحافة الادبية جيدة لولا محاولة محرريها فرض اتجاهاتهم عليها!



○ الشعر العامي حفظ تاريخ الجزيرة بالامس ولكن لم كل هذا الاهتمام اليوم!

○ قلت للدكتور عائض كيف تصنف مكتبتك..؟

ـ الواقع انني في ذلك مثل الكثيرين ممن يملكون مكتبات صغيرة ـ تسمى تجاوزا «مكتبات» ـ حيث اننا نصنفها بالشكل الذي يعتقد انه اسرع للاستفادة منها.

○ كيف؟

ـ كما تشاهد فانا اضع كتب الادارة في جانب، وكتب الاعلام في جانب اخر، وثمة قسم خاص من المكتبة للبحوث والدراسات والمؤلفات المتعلقة بالجزيرة العربية (تاريخها وعاداتها واماكنها ونحو ذلك) وهناك جزء مستقل لكتب الادب واخر للنقد الأولي وكذا للأدب السعودي وكتب الفهرسة.

○ عدد الكتب.. هل تتذكر رقما محددا؟

ـ ليس لدي عدد محدود لانني اشتري دفعات ولا اعرف عددها.

○ ماذا عن المخطوطات؟

ـ المخطوطات قليلة جدا واكثر ما لدي منها محفوظ على الميكروفيلم وقد احضرتها في مرحلة كتابة بحث الدكتوراه.

○ الم تفكر في تحقيق شيء منها؟

ـ لدي ـ في الواقع ـ عدد من هذه المخطوطات التي ارغب في اخراجها الى القراء محققة ولعلي افعل ذلك في يوم من الايام.

○ وكيف حصلت على هذه المخطوطات؟

ـ حصلت على اغلبها من مكتبات المانيا ومكتبات اوربية اخرى وبعضها صورته من القاهرة.

○ ماذا كان موضوع رسالتك للماجستير؟

ـ كان امتدادا لموضوع وجهني اليه الدكتور عبدالرحمن الباشا عندما كنت ادرس في الكلية عن شعر الدعوة الاسلامية في العصر العباسي الثاني والذي طلب منا الدكتور الباشا ان نجمعه ونحققه ونفهرسه وقد تم طبعه فيما بعد في كتاب.

○ وماذا كان اسم البحث في مرحلة الماجستير؟

ـ التيار الاسلامي في الشعر في العصر العباسي الثاني.. وقد درست الشعر في هذه الفترة دراسة فنية.

○ وموضوع رسالة الدكتوراه؟

ـ (الشعر الحجازي في القرن الحادي عشر الهجري)

○ هل لنا في ابرز ملامح هذا الشعر التي وجدتها من خلال دراستك تلك؟

ـ هناك ملامح ولكن لا نستطيع القول ان في هذا الشعر القوة الفنية التي نجدها في الشعر العباسي.

○ وما الذي دفعك الى دراسة هذا الشعر؟

ـ دفعني الى ذلك انني دارس ولست مبدعا والدارس مطلوب منه دراسة الظاهرة الادبية كما هي دون زيادة ولذلك فقد درست شعر هذا القرن بعد ان لاحظت اعراض الدارسين عن دراسة (الجزيرة العربية) بعد العصر الاموي ومن ثم حاولت تتبع الكتب العامة التي تتناول الادب فلم اجد ـ في الحقيقة ـ شيئا يستحق لعمل دراسة علمية حتى وصلت الى القرن الحادي عشر..

○ وماذا وجدت؟

ـ وجدت اكثر الكتب التي تتناول الادب تضع فصلا او بابا تسميه (باب في شعراء الحجاز) فاطلعت عليها اطلاعا مبدئيا ثم بدات في تجميع المصادر الاولى لهذه المادة من مخطوطات فحصلت على مادة شعرية يمكن ان اقدم عنها دراسة تخدم بلادي في هذه الفترة الزمنية.

○ وهل طبعت الرسالة؟

ـ نعم.. طبعتها في كتاب اسميته (الشعر الحجازي في القرن الحادي عشر) وزودته بفهارس لشعراء هذا القرن.

○ وكم عددهم؟

ـ حوالي ثمانية.

○ هل لنا في ابرز شعراء هذه الفترة؟

ـ من ابرزهم (ابن معصوم).. ووالده (نظام الدين بن معصوم) واخوه (محمد ابن يحيى بن معصوم).. وكذلك شاعر مكي اسمه (احمد بن مسعود) وكان من امراء مكة وشعره جيد.. وشاعر مكي اخر يدعى (ابراهيم المهتار) وهو شاعر مظلوم من معاصريه رغم ان شعره جيد.. ومن سوء حظه ان المخطوطات التي الفها وحصلت عليها من الجزائر كان الخط فيها سيئا جدا لدرجة لا يستطيع معها من يريد ان يخدم هذا الشاعر من اخراج كتبه.. وغير هؤلاء كثيرون..

○ ما مدى قوة هذا الشعر؟

ـ ان قيست القوة بمقياس زمانه فهو شعر قوي.. اما ان قيست بالعصر العباسي او الجاهلي فهو شعر متوسط.

○ في هذه الفترة.. من هم ابرز الشعراء في مناطق الجزيرة العربية الاخرى؟

ـ تكاد تكون منطقة البحرين (والتي هي المنطقة الشرقية الان) واليمن هي اغنى منطقتين في الجزيرة العربية.. اما نجد فحتى ذلك الزمن كانت تعيش فترة الغموض التي مرت بها منذ ان نزح عنها الشعراء منذ العصر الاموي وحتى ظهرت الدعوة السلفية في القرن الثاني عشر حيث عادت نجد لتشارك في الحياة العربية والاسلامية.

○ وهل ترى ان غموض هذه الفترة كان خاصا بنجد؟

ـ أبدا فحتى الحجاز وهي البلاد التي يؤمها المسلمون من كل اصقاع الارض في كل عام لا تجد من اخبارها واخبار ادبائها وشعرائها وعلمائها في تلك الفترة الا نتفا قليلة رغم انها قبلة المسلمين ما عدا ما ورد فيما بعد وخاصة منذ القرن السابع وما تلاه من اهتمام من المجاورين للكتابة عن الحجاز وخاصة من الرحالة المغاربة الذين الفوا كثيرا من الرحلات وهي ـ فيما اطلعت عليه ـ اكثر من ٣٠ رحلة مغربية تناولت رحلات مؤلفيها الى الحجاز.

○ وما هي ـ في نظرك ـ الاسباب وراء اعراض الباحثين عن دراسة تاريخ الجزيرة؟

ـ هناك سبب واحد ـ في رأيي ـ وهو ان الحياة السياسية خرجت من الجزيرة العربية والناس انما تتجه انظارهم الى حيث يكون رجال السياسة ورجال المال فاتجهوا الى العواصم الاسلامية في العراق ومصر وبلاد المغرب وهذا ما جعل الجزيرة العربية تعيش فترة لا يعرف عنها ابناؤها الا القليل وانا واحد من هؤلاء فعندما اردت ان اكتب عن الحياة السياسية في الحجاز لم اكن اعرف من كان يحكم الحجاز بعد عصر بني امية فعدت الى كتب التاريخ وقرأت فيها وكتبت لنفسي سبع او ثماني صفحات سلسلت فيها الفترات التاريخية وحكامها وكيف كانوا يعيشون وأوضاع البلاد وهكذا...

○ من جانب اخر.. الا توافقني على ان منطقة نجد ربما اشتهرت بالشعر العامي وبرز منها شعراء في تلك الفترة؟

ـ لا شك ان الشعر العامي في عصور الظلام او ما نستطيع ان نسميه عصور الاعراض عن تاريخ الجزيرة كان يشكل رافدا مهما في الناحية التاريخية حيث حفظ كثيرا من التاريخ.. وفي القرون الاولى كان الرواة يخرجون من بغداد ويقصدون الجزيرة العربية ونجدا على وجه الخصوص ليأخذوا اللغة من افواه الاعراب ثم قل اهتمام الرواة وبقيت منطقة نجد شبه منعزلة عن بغداد مركز الخلافة العباسية والحضارة الاسلامية ومن ثم فان تلك الحقبة يمكن ان تغطى تاريخيا عن طريق الشعر العامي.

○ وكيف ترى هذا الشعر؟

ـ الجيد فيه ينقل الحوادث التاريخية ويعبر عن عاطفة قوية.

○ وكيف نفيد منه؟

ـ ما ارجوه هو الا تكون روايته بلغة عامية حاجزا بيننا وبين الافادة منه فليس عيبا ان تكون لغة شعرائه هي العامية حيث لا ذنب لهم اذ لم تتح لهم الفرص للتعبير عن مشاعرهم بالفصحى والا ليزوا الشعراء الاخرين.

○ اذن ماذا عن الشعر العامي اليوم؟

ـ ارى انه توسع فيه واهتم به اكثر مما يستحق.

○ لكن .. كيف يعبر رجل الشارع عن خواطره؟

ـ انا اعذر من لا يملك الوسيلة ولم تتح له سبل التعليم للتعبير عن عواطفه باللهجة العامية.. ولكن ما عذر اولئك الذين يحملون شهادات عليا ويعرفون الفصحى جيدا؟!!

○ هنا اسأل .. كيف ترى الاهتمام القائم به حاليا؟

ـ استغرب هذا الاهتمام كثيرا ومحاولات تقعيده والدراسات القائمة حوله وارى انه يجب الا نتجاوز في دراسته انه رافد يخدم بلادنا في فترة لم يؤرخ لها خاصة وقد وجدت الجامعات والمدارس في كافة انحاء المملكة واصبحت الفصحى ميسرة لكل من يريد تعلمها

○ لننتقل الى الشعر الحديث.. اين تقف منه؟

ـ العصر الحديث شهد بلا شك نهضة شعرية برز فيها البارودي وشوقي وحافظ والشابي وناجي.. أما الشعر الحر فقد اختلف الناس حوله بين محب للقديم ومتطلع للجديد ثم بدأ الناس يستقرون ليقولوا انه اذا كان الخلاف على الشكل فالشعر شعر والعاطفة الشعرية يمكن ان يعبر عنها بأي اسلوب سواء كان عموديا ام بشعر تفعيلة.

○ وظاهرة الغموض؟

ـ موجة الغموض ـ كما اسميها ـ ما زالت جديدة ولكن اصحابها متحمسون لها كما ان شبابنا متحمسون كثيرا للحداثة.

○ ورايك؟

ـ أنا لا ارى حجرا في ان يكون هناك تجديد ولكني ضد من يطالب بأنه لا حداثة الا بهدم الشعر العربي القديم.. ولعلك تعلم ان الغموض ليس جديدا فقد وجد في تراثنا ما يسمى بالمعمى والالغاز وهي قصائد يأخذ اصحابها وقتا طويلا في نظمها حتى انني قرأت ان احد الشعراء مكث اربعة اشهر وهو ينظم قصيدة واصيب بمرض بعد ان انتهى منها ولكنها عندما خرجت لم تكن شعرا ورغم اعجاب معاصريه بها اذ هي مجرد نظم متكلف.




□ موجة الغموض مازالت جديدة وشبابنا متحمسون لها

○ ومحصلة هذا كله؟

ـ محصلته ان الحداثة ليست مرفوضة على ان يفسح المجال للقديم كما هو الحال في مساكننا التي نبنيها على نمط جديد دون ان نطالب بهدم اي مسكن قديم لمجرد قدمه.

○ تكاثرت دور النشر وبدأت تخرج الجيد والرديء.. فما رايك؟

ـ لا شك ان هناك دور نشر تخرج كتبا ليست في المستوى المطلوب ولكني اعتقد انها ـ في المملكة ـ قليلة.

● لهذه الاسباب.. اعرض الباحثون عن دراسة الجزيرة العربية بعد العصر الاموي



□ لابد من نزول الاذاعة الى الميدان □

○ هناك من يقترح ايجاد هيئة عامة للنشر؟

ـ اذا وجد هذا فهو شيء طيب بلا شك حيث اننا لا نرى الان جمعية تربط الناشرين او المؤلفين.. ولو وجدت مثل هذه الهيئة لاستطاع المؤلف ان يعطيها كتابه وهي تتولى توزيعه وحفظ حقوق المؤلف ونشره في الداخل والخارج.

○ انت اعلامي ومتخصص في اللغة العربية.. فما علاقة الاعلام باللغة؟

ـ استطيع ان اقول ان اللغة العربية اساس من اسس الاعلام.. فاللغة وسيلة للتعبير او هي رموز اتفق عليها الناس للابلاغ عن رسالة معينة والاعلام ـ ايضا ـ وسيلة لغاية تعتمد اساسا على اللغة.

○ ولكن قد يعاب على بعض اجهزة الاعلام انها لا تتحدث بالفصحى؟

ـ هذا صحيح وانا لا اريد ان ادافع عن اجهزة الاعلام عامة والاذاعة خاصة لانها تخاطب جمهورا ليس كله متعلما ومن ثم فليس من حقها ان تحرم غير المتعلم من برامج توعية وتخدمه خاصة وانه حرم من تعلم الفصحى لاسباب خارجة عن ارادته حيث لم تكن هناك مدارس عندما كان في سن التعليم ولهذا كله فان من حق اجهزة الاعلام ان تقدم له الثقافة باللغة التي يفهمها ولكن مع البعد عن التقعر في العامية وبلغة تقترب من الفصحى وستجد ـ بعد عشرين او ثلاثين سنة ـ ان شاء الله ـ ومع التوسع في التعليم ان الاذاعات كلها تبث برامجها بلغة عربية فصيحة.

○ وقد انتقلت الى وكالة الانباء السعودية بعد خدمة طويلة في مجال الاذاعة.. ما الذي قدمته للاذاعة؟

ـ لم اقدم سوى جهد متواضع والفترة الزمنية التي قضيتها في الاذاعة فترة اعتز بها كثيرا.

○ وماذا قدمت لك الاذاعة؟

ـ قدمت الكثير ومن اهمه الامتاع في مجال العمل سواء عندما كنت مذيعا ومعدا للبرامج او عندما تشرفت بادارة الزملاء في الاذاعة حيث وجدت امتاعا في انني اتفاعل نفسيا مع عملي واجد راحة نفسية رغم ان العمل الاعلامي متعب.

○ التلفزيون نافس الاذاعة كثيرا وسحب من تحتها البساط.. فما تعليقك؟

ـ لا شك ان التلفزيون قلل من جمهور الاذاعة ولكنه ليس المنافس الوحيد للاذاعة فالكاسيت اشد منافسة للاذاعة من التلفزيون. ورغم ذلك فهناك فترات لا يستطيع التلفزيون المنافسة فيها مثل فترة الصباح وهناك المادة الاخبارية التي لا يقدر التلفزيون على منافسة الاذاعة فيها.

○ وماذا تحتاج الاذاعة لتكون على مستوى المنافسة؟

ـ تحتاج الى ان تنزل الى الميدان وتقدم برامج (الريبورتاجات) والمقابلات والبرامج المتصلة بالجمهور وبرامج الخدمات.

○ وعند ذاك؟

ـ عندما تخطو هذه الخطوة وتقدم برامج ناجحة فلا شك انها ستحتفظ بمنزلتها وهذا لا يعني انني لا اؤيد البرامج التي تقدم من الاستديو فهناك البرامج الثقافية ونحوها والتي هي مهمة بالتاكيد الا ان البرامج الجماهيرية تعتبر رابطا قويا بين الاذاعة ومستمعيها.

○ وماذا عن عملك الجديد في وكالة الانباء السعودية؟

ـ كما ذكرت عمل جديد واهم ما فيه انني سابدأ تجربة عملية جديدة في مجال الاعلام.

○ برنامجك (دوحة الادب) الم تفكر بجمع مادته في كتاب؟

ـ لا اعتقد انه يصلح كتابا لان المعلومات التي فيه لا تحمل جرعة ثقافية دسمة مراعاة لاحوال المستمع الذي لا يتقبل المعلومات الدقيقة والدسمة جدا فاضطر الى تقديم معلومات خفيفة ليتابعه المستمع العادي ومن ثم فان طبعه في كتاب لا يقدم للمتخصصين اي شيء جديد.

○ ولكن هذا الكلام يمكن قوله عن البرنامج الاذاعي نفسه فهو لا يقدم للمتخصصين جديدا ايضا..!

ـ انت احد المتعاونين مع الاذاعة وتعرف انه لو جمع في كتاب فسيحتاج الى اعادة صياغة اذ ان مايكتب للاذاعة يختلف عما يعد لكتاب.

○ ولم لا تقوم بالمهمة هذه خاصة واني اعرف انك تحتفظ ببطاقات المعلومات لديك؟

ـ هذا صحيح وذلك لان المعلومات التي تذاع ليست كامل المعلومات التي اعددتها في موضوع الحلقة اذ توجد بعض الامور التي تمنع اذاعتها في الاذاعة كما اني اتحاشى اذاعة النصوص الادبية التي تحمل كلمات غريبة لغويا باعتبار ان المستمع يختلف عن القارىء الذي يمكن الشرح له.

○ من يعجبك من الشعراء؟

ـ ليس هناك شاعر معين فانا احب القصيدة الجيدة اينما وجدت.

○ ومن الكتاب؟

ـ انا معجب كل الاعجاب بالجاحظ

○ لماذا؟

ـ لاسلوبه السهل الممتع وعندما نقرا له نحس انه يعيش معنا ولا نشعر بالقرون الطويلة التي تفصل بينناوبينه.

● من ترشح لجائزة الدولة التقديرية الثالثة في الادب؟

ـ ارشح كثيرين لعل في مقدمتهم الشاعرين محمد حسن فقي وحسين سرحان فهما جديران بان ينالا الجائزة.. وهناك غيرهما كثيرون ولكن لا تحضرني الاسماء الان.

○ في كلمات وباختصار ما رايك في:

○ الدكتور عبدالرحمن الباشا ؟

ـ استاذ كريم اعترف له بكثير من الفضل في تحصيلي الدراسي اذ وجهني وزملائي الى البحث.

○ الدكتوراه ؟

ـ ورقة مثلها مثل اي شهادة ولا اميل مع من يقولون انها تختلف عن غيرها من الشهادات.

○ البرنامج الاذاعي الناجح

ـ راحة نفس!

○ امل دنقل

ـ اعطي اكثر من حقه وخاصة بعد وفاته

○ احمد شوقي

ـ يعجبني شعره الديني كثيرا.

○ صلاح عبدالصبور

ـ شاعر مجدد بلا شك ولي عليه بعض المؤاخذة في بعض المواقف

○ الصحافة الادبية في المملكة؟

ـ جيدة ولو انها متفاوتة ويؤخذ على مشرفيها انهم يحاولون ابراز الجانب الذي يميلون اليه وهذا في اعتقادي ـ مأخذ على الاعلاميين عموما الذين يفترض ان يعملوا توازنات وينظروا للاشياء بموضوعية.

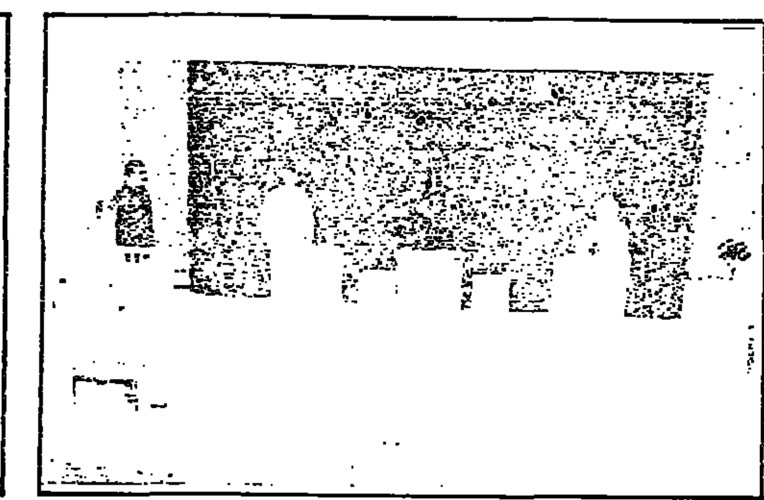


□ البرنامج الاذاعي الناجح راحة نفس □



□ الدكتور عائض يطلع الزميل التركي على اجزاء من المكتبة □

المسرح المدرسي.. وسيلة تربوية وتعليمية





من نشاطات المسرح المدرسي

الصحافة بما تقوم به من دور بارز في معالجة لبعض القضايا التربوية انما تقوم بهذا الدور من باب الواجب وتعميم الفائدة فللقائمين بالعمل في الجريدة والكتاب منا كل تقدير واحترام وانني في هذا المقال اضيف الى ماورد في مقال الاستاذ مشعل الرشيد الذي جاء في جريدة الجزيرة في عددها ٤٥٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢١هـ حول المسرح المدرسي بين الاستمرار والتوقف وسأتناول هذا الموضوع من زاوية اهميته كنشاط تربوي وتعليمي في نفس الوقت مع ايراد بعض المقترحات رغبة في تحسين مستوى الاداء والوصول بعملنا المسرحي الى الافضل لكي يستطيع المسرح المدرسي اخراج مواهب جديدة تنطلق الى المسرح السعودي (الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون)..

ـ فنجد ان النشاط المدرسي يمارس في المدارس من اجل بناء شخصية الطالب ورعاية مواهبه وتنميتها بحيث تغرس في نفسه صفة الاعتماد على النفس وحب الآخرين ونبذ الانانية والتفاعل مع الجماعة والتعاون معهم اثناء الاداء فيبني علاقات جيدة من خلال تعامله على خشبة المسرح وبذلك تخرجه من حيز الخوف والخجل ليقوم بدوره امام المشاهدين بكل ثبات وحيوية ونشاط ونرسخ بذلك المفاهيم الاسلامية.

وتجسد المواقف التاريخية ونبرز تاريخ المملكة ونهضتها المعاصرة ونغرس في نفس الطالب حبه وولاءه للملك والوطن مع ربطه ببيئته واصالته من خلال ممارسة الفنون الشعبية ومعالجة بعض الحالات الاجتماعية في حفلاته المدرسية

ـ ونساهم في تسهيل فهم المادة الدراسية اذ يمكن مسرحة بعض المناهج مع تشجيعه على التاليف المسرحي لتنمية ملكة الابداع والتخيل والمحافظة على اللغة العربية فتعوده على التعبير السليم أو النطق الصحيح يتذوق الشعر ويستمتع بالحوار فتزداد حصيلته اللغوية

ـ وبذلك ندخل الفرح والسرور الى نفسه فيصفو تفكيره وتذهب عنه السأم والملل والخجل والانطواء ونكسبه صفات حميدة كالصدق والامانة والكرم وقيمة العمل والوقت وتكون مجالا للترويح عن النفس وتنمية المواهب لدى الطالب واشباع ميولهم وتوثيق الصلة بين الطالب ومدرسته ومجتمعه

ـ فسعادة الطالب لا توصف وهو يستقبل ضيوفه ثم يقوم بدوره على خشبة المسرح امامهم فيقف الآباء على نشاط ابنائهم وتقوى الروابط بين المدرسة والبيت

ـ امام هذه الفوائد التي يجنيها الطالب ولكي يؤدي المسرح المدرسي دوره الايجابي لاحداث التأثير التربوي والتعليمي المطلوب اضع هذه الملاحظات.

١ ـ تقوم وزارة المعارف بانشاء مبان مدرسية حديثة وبعض المباني لا يتوفر فيها المسرح فلو امكن تعميم اضافة صالة تحتوي على مسرح ولو بشكل مبسط يكون على حجم المدرسة من حيث السعة والاعداد

٢ ـ اقامة دورات تدريبية لرواد المسرح من المدرسين على مستوى المناطق ويعد لهذه الدورات الاعداد الجيد من قبل النشاط المسرحي بالوزارة من حيث المسئولون عن التدريب وتوفير الامكانات والاستعانة بمختصين في هذا المجال فهذه الدورات بالاضافة الى تزويده بالمهارة في التدريب يستفيد من تبادل الخبرة مع زملائه المشاركين من المناطق وليكن ذلك صيفا..

٣ ـ توفير النصوص المسرحية التي تناسب مراحل نمو كل مرحلة

٤ ـ زيادة مخصصات النشاط المدرسي لتدعيم هذا النشاط...

والله الموفق

بجاد عواض الصفق

«قف» سلامتك... وافتح ياسمسم في اجزاء جديدة

■ خالد سامي ■ ■ بكر الشدي ■ ■ عبدالناصر الزاير ■

في الوقت الذي تدور به المصورة لتصوير المشاهد المتبقية من الجزء الثاني من البرنامج التثقيفي الصحي «سلامتك» الذي يطل على المشاهدين في الدول العربية في الخليج مع بداية الدورة المرئية القادمة وفي نفس الوقت ايضا.. تجري المفاوضات حاليا بين مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ووزارات الداخلية في دول الخليج لانتاج الجزء الثاني من برنامج التوعية المرورية «قف» الذي حقق جزؤه الاول الكثير من النجاح والاهتمام الفني والجماهيري..

ففي الاجتماع الذي عقدته لجنة الاشراف العليا لبرنامج «قف» في صفر من العام الماضي اوصت باستمرار البرنامج اضافة الى دبلجته الى اللغة الانجليزية، ومن توصيات تلك الاجتماعات التي عقدت لنفس اللجنة تم التاكيد على ضرورة انتاج المرحلة الثانية وتكليف المؤسسة باعداد دراسة عن الكلفة التقديرية والاستعداد لبداية انتاج الجزء الثاني في الفترة القصيرة المقبلة لما حققه الجزء الاول من اهداف التوعية المرورية والوقاية من حوادث الطرق

ومن ناحية اخرى تبدأ لجنة متخصصة من الباحثين والاختصاصيين في المجالات التربوية لاجراء دراسات ميدانية وذلك قبل الشروع في انتاج الجزء الثالث من «افتح ياسمسم» يشارك في هذه الاعمال نخبة من نجوم التمثيل المحليين منهم بكر الشدي وعبدالناصر الزاير وخالد سامي.

رباب.. بين الفن والتجارة

يامدعي القول انك حبيبي يامدعي القول
ايه اجمعتني وياك الظروف ايه اجمعتني
لكن حبيبي مثل ماعينك تشوف
خطوتي اخطيها اخطيها بخوف
خوف احبك حب بكبر
يعذبني قلبي اكبر واكبر
يامدعي القول انك حبيبي
يامدعي القول

هذه الابيات السابقة عبارة عن مذهب لاغنية من كلمات الشاعرة السعودية «الاء نجد» والتي تعبر فيها عن واقع مرير في حياتها حيث استطاعت ان تفصح عما يجيش في خاطرها من آلام عانت منها الكثير من ذلك الحبيب

وقد صاغ

الملحن الكويتي انور عبدالله لهذه القصة الواقعية لحنا لتتغنى به الفنانة الكويتية رباب التي تتربع الآن على عرش الغناء النسائي في الكويت والتي نهجت اسلوب الفنانة الراحلة عايشة المرضي

الا ان هناك ملاحظات فنية في الطبقة الصوتية للفنانة رباب حيث ان صوت رباب من النوع القوي وذلك يعتبر ميزة كصوت نسائي

حيث تعتبر من الطبقة الرجالية القوية وهذا هو سر جماله والذي له الدور الكبير في نجاح اغنياتها واتمنى لو تؤدي هذه الفنانة الاناشيد الوطنية القوية بجانب العاطفية لما يتصف به صوتها من عظمة وهذا سوف يزيد صوتها جمالا.

والمثل يقول «الصوت المناسب في الاداء المناسب» وخصوصا ان اغلبية جمهورها من المملكة العربية السعودية والذي يتمنى ان يستمع من الفنانة بعض الاناشيد القوية التي تعبر عن حياتنا الخليجية الاصيلة بالحانها الجميلة والوانها المتعددة.

وحتى لا اخرج عن النطاق المقصود به كتابة هذا الموضوع هو ان المجموعة الاخيرة التي قدمتها الفنانة رباب لاقت استحسان الجمهور حيث كانت في المستوى الجيد بالنسبة للاداء والموسيقى

وهذه الملاحظة ماهي الا من جملة ملاحظات سبق وان قدمتها في بعض الصفحات الفنية المحلية عن الفنانة رباب والتي اتمنى ان توفق في شق طريقها الى النجاح وذلك سيكون من خلال ماتقدمه من اعمال فنية منتقاة بكل دقة

حرصا على السمعة الفنية والمكانة التي وصلت اليها الفنانة رباب وارجو ان تكون اعمالها الفنية المقدمة خالصة للفن وليست للتجارة.

سليمان العلي

الفن يحتضر.. في عالم غير مستقر

من استقراء لتاريخ الأمم والشعوب ،نجد ان اول مايبحث عنه الانسان هو ثقافة هذا الشعب ، ومعرفة تقاليده وعاداته وانظمته الاجتماعية .. وميوله ومميزاته .. حتما سنجد ان هناك اختلافا مابين كل شعب...

وكثير منا حينما يذهب الى بلد آخر فلابد من شيء يجذبه ويثير فضوله ويحاول بقدر الامكان معرفة كل مالفت نظره .لكن اقرب الاشياء الى نفس الانسان هو مايبث فيه المتعة ويشبع احساسه . واعتقد انه هو الفن ... ففي نظري ان اي شيء يجذب الانسان للتأمل والتعجب يعتبر فنا في حد ذاته . فالفنون هي مرآة الشعوب وحضارتها ومقياس لثقافتها ونبوغها وتفوقها . فالانجذاب في معناه الابداع .. والابداع معناه التميز والتفوق.. وعندما يحاول الانسان ان يعيش واقعه ويعرف ماحوله يدرك مقدار عطائه ...

والأمم او الشعوب التي تهتم بفنونها وفنانيها هي امم متقدمة ومتحضرة وتمتلك مقومات الثقافة الواعية المقتدرة لذا فان الفنان عند هذه الأمم انسان متفرد يمتلك ملكات خاصة بين الناس . ففي الرسم والنحت والعزف والابتكار تجد الشعوب فعاليتها . لانها اصبحت ضرورة من ضروريات الحياة

والمتتبع لمسار الحركة الفنية في الوطن العربي والذي كان متفردا في يوم من الأيام يجد انه كان مزدهرا بشكل ملحوظ لفت انظار العالم . حيث اخضع عندهم للابحاث والدراسات الدقيقة والاهتمام معاجلهم يستفيدون من هذه الفنون في تقدمهم وحضارتهم..

حقيقة الماضي شيء ... والواقع شيء آخر ... فالفن يحتضر في عالمنا العربي ... لانه يعيش في عالم غير مستقر . لذا فان فعاليته قاصرة في التعامل مع ضروريات الحياة اذ انه لايمكن ان يزدهر الا وسط استقرار دائم .. والاستقرار سيكون مفقودا طالما هناك تشتت وانفصال . وسيبقى الفن دون فعالية مهما كان نتاجه .

عبدالحي ابوزيد ابراهيم

أزمة الفنان المثقف

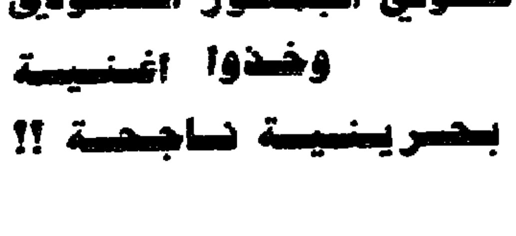
الحديث عن الفن السعودي.. والاغنية خاصة.. حديث.. له بداية.. وليس له نهاية.. لاشك ان الفن في بلادنا.. تطور كثيرا.. تبعا للتطور الذي نعيشه.. في شتى مجالات الحياة.. كما.. يوجد.. في فننا.. وفنانينا.. ما يحق لنا.. ان نفخر به.. لكن.. وحديث لكن حجيب. هناك بعض السلبيات التي قد.. تعوق من مسيرة اكثر رقيا.. للفن.. والاغنية موضوع حديثنا اليوم.. تعاني.. ازمة.. فنان قد تقول كيف والفنانون بالمئات.. اعلم.. ولكنه فنان من نوع.. خاص.. الفنان المثقف.. المطلع.. الواعي.. الذي.. بادراكه.. وعلمه.. نطمئن على مستوى الكلمة التي ينتقيها.. ويعرف مدى جودتها.. الفنان المثقف.. ينتقي.. بعناية حتى يرضي.. أذواق الناس المتباينة.. لاانا يجنون به باسم الشعر الغنائي.. وهو منه براء..

كتاب اخر الزمان وشواعر ، البيان ، هؤلاء مداهم قصير.. اعود لاقول بضرورة وجود الفنان المثقف.. خذ مثلا الفنان محمد عبده.. فنان ذكي.. وهذا ليس حكمي وحدي وفنان مثقف.. بدليل اختياره الرائع لمعظم الكلمات التي تغنى بها.. ووجه اخر اسمع له عندما يردد موالا.. من الشعر الفصيح او قصيدة عربية.. تدرك تماما.. مدى تمكن هذا الفنان من ادائها الاداء العربي السليم.. وتبيان مخارج الحروف بدقة واقتدار.

سمعت احدهم.. يردد بحرقة قطعة شعرية على انغام عوده.. لن اخبرك بمستوى الاداء النحوي ولكن الادبي.. انها لشاعر يسمى صالح بن عبدالقدوس.. يتألم فيها من فقد بصره.. ربما ظنها غزلية فقد كان الفنان المذكور يردد (عزاؤك ايها العين السكوب / ودمعك انها نوب تنوب).

لا ادري.. ربما الفنان.. يشكو مما شكا منه الشاعر القديم..؟!! وآخر.. استمعت له وهو ، يصرخ ، بموال هو بيت شعري فصيح فقلت رحم الله الشاعر لو ادرك هذا.. والمسكين ، سيبويه ، وحتى بحر البيت ، صار ، نهيرا.. لفصاحة ، الفنان ، الهمام.. واكمل ترديد الموال متغنيا.. ياليل. ياليل.. وانا اردد ياويل ياويل.. من فناني هذا الزمان ايحسب هؤلاء ان كل من اجاد عزف العود.. فنان انها فعلا ازمة ثقافة.. المستمع المسكين ما ذنبه ومن الطريف المؤلم ان احد المستمعين تمنى وجود جهاز ، راديو ، يقفل تلقائيا عند بث مثل هذه الترهات فرحمة بنا من هذا ، النعيق ،؟

فايز عبدالله الشهري



الفنان البحريني:

ابراهيم حبيب للجزيرة:

اعطوني الجمهور السعودي وخذوا اغنية بحرينية ناجحة !!



□ ابراهيم حبيب □

□ عبدالمجيد عبدالله □



□ عبدي الجوهر □

الأغنية السعودية ذات رواج فني جماهيري وتحظى بالمتابعة من كل الاخوان.. هكذا بدأ الفنان البحريني ابراهيم حبيب حديثه لفنون ثم قال . المشكلة التي تلاحق الاغنية السعودية هي سوء التسجيل لاغاني الفنانين وعدم حفظ الحقوق الفنية.. فالشريط لا يصل الى هنا (المنامة) إلا ويكون قد فقد الجودة لعدم التغليف.. ولا ادري لماذا الزملاء في السعودية لا يبادرون بحفظ حقوقهم الفنية بالتعاون مع وزارة الاعلام وهي الخاصة التي ستعطي للأغنية مذاقا اخر.

وقال ابراهيم حبيب.. لولا الجمهور السعودي لما كان هناك اغنية سعودية.. فالجمهور عندكم يتابع خطوات الفنان المطرب ويسأل عن غياب الملحن ويبحث عن الجديد في كلمة الشاعر لاحظنا هذا من خلال الصفحات الفنية السعودية.. واستطرد الحبيب ابراهيم في حديثه قائلا

اعطوني الجمهور السعودي وخذوا فنا بحرينيا راقيا ذا انتشار جيد. واعجب الفنان البحريني بالفنان عبدالمجيد عبدالله وقال عنه هذا هو حلمكم القادم وهو بلا شك سيكون البديل المنتظر''

ووجه ابراهيم حبيب الدعوة لعبدالمجيد عبدالله من خلال (فنون) لزيارة البحرين واقامة حفلة فنية بها وذلك للأسئلة التي تلاحقه من خلال عمله كمسح فني غنائي.

وغادر ابراهيم حبيب المنامة متوجها الى القاهرة لتنفيذ احدث اعماله الغنائية الجديدة منها لحن سعودي للفنان الشاب الملحن محمد المغيصر في اغنية كتبها الشاعر الأمير تركي بن عبدالرحمن واعمال خاصة بدولة سلطنة عمان الشقيقة بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الخليجي القادم

وقال ابراهيم حبيب في حديثه لـ (فنون) الصحافة الفنية السعودية قطعت شوطا جيدا في ايجاد مادة فنية دسمة نلاحظها بين فترة واخرى وساهمت في نجاح وايصال الفن السعودي خارج الحدود. وابدى في ختام حديثه لـ (فنون) اعجابه باغنية طلال مداح (اسمو حبيبك) وبالفنان عبادي الجوهر الذي سيجتمع معه في عمل فني قادم

هبوط الأفلام السينمائية العربية اصبح الشغل الشاغل لكثير من المسئولين في الوسط الفني يتساءلون عن الهبوط المفاجيء للفيلم السينمائي العربي نحن نعرف ان الفيلم العربي عندما يفقد عناصره الاساسية سوف يكتب له الانهيار والسقوط ومن الاشياء التي سوف تسبب سقوط الفيلم السينمائي هو النص او فقدان الكلمة الهادفة ومن الاسباب الهامة والرئيسية في تردي الفيلم السينمائي الطمع المادي عن المنتجين والمسئولين عن امور الفيلم السينمائي على حساب الفن وحساب الاخلاق

اما كتابة الحوار أو النص الذاتي فهو اصبح مثل العملة النادرة في زمن الماديات وزمان استغلال الفن ورسالته في تحقيق الامور الخاصة وفي الآونة الاخيرة نلاحظ اطلاق العناوين الرنانة والمثيرة للافلام ولكن المضمون والفكرة الهادفة صفر على الشمال والقصد من وضع هذه العناوين هو لجذب العدد الاكبر للمشاهدة ودفع الربح المادي

اتابع باعجاب المذيع القدير (الدكتور محمد كامل) عبر برنامجه الاسبوعي الناجح (احداث العالم في اسبوع) فهذا المذيع متمكن ورجل اعلامي من الطراز النادر في اسلوبه في الالقاء فيما يقدمه من تلخيص لنا على برنامجه الاسبوعي من احداث العالم وغرائبه مرة اخرى اشد على يد هذا المذيع وله التحية والتقدير لما يبذله في سبيل انجاح برنامجه

يعجبني البرنامج الاذاعي من البرنامج العام (الو اذاعة الرياض) فهو برنامج ناجح استطاع ان يربط المستمع بالاذاعة اكثر من قبل من خلال كل اسبوع بحيث يسأل مقدم البرنامج المستمع عن وضع البرامج خلال اسبوع فهذه خطوة ذكية من اسرة البرنامج العام يشكرون عليها لحسن فكرتها وفائدتها الملموسة فمثل هذه البرامج تعتبر ناجحة ومفيدة لقربها من المستمع ليشرح ما يجول في كوامنه عن وضع بعض البرامج واخذ رأيه وملاحظاته فكم من فكرة جيدة وناجحة يستطيع ان يدلي بها هذا المستمع ومرة اخرى شكرا لاسرة برنامج الو اذاعة الرياض ولهم التحية.

ناصر العجلاني ـ جدة

الفنون التشكيلية وعلاقتها بلعب الاطفال

مثل ما يكون الشاعر الحساس مشغولا دائما بأحاسيس العشق والغرام والهيام وبمشاعر المحبين وبتأملات الطبيعة والكون والبحر.. وكذلك الحال بالنسبة للفنان التشكيلي الحساس فانه يكون مشغولا دائما بعالم الطبيعة الخلابة وبعالم المخلوقات الحية الحسية.. وبالذات عالم الاطفال.. وانه احدث صيحة في مجال الفنون التشكيلية الان. وهي توظيف فن النحت لخدمة المجتمع..

ولما كان الطفل هو اللبنة الاولى في بناء اي مجتمع ودعامة المستقبل.. فان كبار فناني النحت في بعض الدول الاوروبية اهتموا بتصميم ابتكارات واشكال هندسية منحوتة وفقا لتخطيط خاص يسهل للطفل اعادة تركيبها لشحذ طاقاته الخلاقة والتنفيس عن رغباته المكبوتة داخل اعماقه.. وكذلك لانماء موهبته المبدعة ولهذه الفكرة مزايا كثيرة مفيدة للغاية للصغار ولكبار رجال الاعمال معا حيث يعتبر الاطباء النفسانيون ان تركيب هذه القطع الفنية يقتطع من وقت رجال الاعمال لحظات يستطيعون خلالها الانشغال بعد ارهاق العمل فعندئذ انهم يستعيدون نشاطهم وهدوءهم من جديد ويواصلون العمل بكفاءة وجدية اكثر لان المدرسة الحديثة في فنون النحت قد سهلت استخدام الخامات البسيطة فان هذه التكوينات الهندسية من الممكن ان تنفذ من الحديد والمعادن التي لا تصدأ.. وكذلك من الاحجار.. ولكن السؤال الذي يدور في خلدي والذي يدعو للدهشة والاستغراب والاعجاب معا.. لماذا نجد في المرأة اهتماما بليغا بهذا المجال الفني « النحت » رغم صعوبته؟؟.. ولكن كيف تتم عملية توظيف النحت لصقل شخصية الطفل؟؟ وهل تتفق مهنة النحت او مجال التخصص في النحت مع طبيعة المرأة وشاعريتها خاصة؟؟ وان هذا الفن التشكيلي يعتمد الى حد كبير على استخدام الخامات التي لاتستطيع المرأة التعامل معها مثل الطين والحديد وغيرهما؟!! .

والمرأة في اي مهنة كانت لاتستطيع ان تواصل المشوار مالم تكن بطبعها الشخصي هاوية وفنانة وان هذه الاشياء تدخل اصلا ضمن سمات الشخصية والعلم يصقلها فقط. اما مشكلة الخامات المستخدمة في النحت فترجع الى صعوبة الحصول عليها وارتفاع اثمانها فقط. ولان الفن التشكيلي الحديث يعتمد على الخطوط الصريحة واللون والحركة والتعبير الصادق ذي الاحساس المرهف.. وهذه العوامل مشجعة ومؤثرة جدا في اعماق الفنان الحساس لان يتذوقها الانسان العادي في لحظات رؤيته لتلك النماذج الفنية الجميلة.. فما بالك بالطفل.. فالانسان العادي المشاهد يستطيع ان يتذوقها من الناحية الجمالية. كما ان محاولة حلها واعادة تركيبها من جديد فيها متعة شخصية حتى للكبار.. وفي اوربا تستخدم الان هذه الطريقة في علاج رجال الاعمال نفسيا فجميع الذين ينهمكون في اعمالهم لساعات طويلة يؤدون خلالها اعمالا مرهقة. انهم يضعون فوق مكاتبهم نماذج فنية من الاجسام المجسمة والمبدعة بفنون النحت.. التي تعتمد على التكوينات الهندسية.. وذلك لاعادة تركيبها وهذا لمنحهم قدرا من الراحة الذهنية.. ولكي ينسون فيها مشاكلهم والارهاق الذي يعانون منه في العمل.. وذلك تفاديا لاصابتهم بالانهيار العصبي ولامتصاص الطاقة الانفعالية للفنان او العالم او رجل الاعمال.. واخيرا فنحن احوج ما نكون الى تنفيذ مثل هذه المشروعات التي تعني بأهمية الفن التشكيلي في حياة الانسان.. والتي تعني وتهتم اولا بصحة الطفل النفسية والعقلية والجسمانية بالاضافة الى الاهمية الملحة لتزيين الحدائق العامة والمنتزهات الترفيهية حتى تصبح مكانا ذا جمال وجاذبية ساحرة ومرغوبا لقضاء وقت الفراغ فيها بكل بهجة ورضا وسرور وبشهية مفتوحة قابلة للجلوس والتمتع فيها.. فهل نستفيد من هذه التجربة؟؟ انها مجرد فكرة جميلة اقدمها لاحبائي واخواني الكرام فناني الفنون التشكيلية بمملكتنا الحبيبة.. فهل يؤيدونني عليها؟ ام لا ؟ فانني على اهبة الاستعداد والمشاركة معهم جميعا وان شاء الله سوف اكون متجاوبا ومتعاونا معهم في تنفيذ هذه الفكرة الفنية التي تختص بعالم الفن التشكيلي الحديث.. وذلك عند تأييدهم وقبولهم الشخصي لتلك الفكرة التي طرحتها عليهم فما رايكم ايها الزملاء الاحبة؟؟

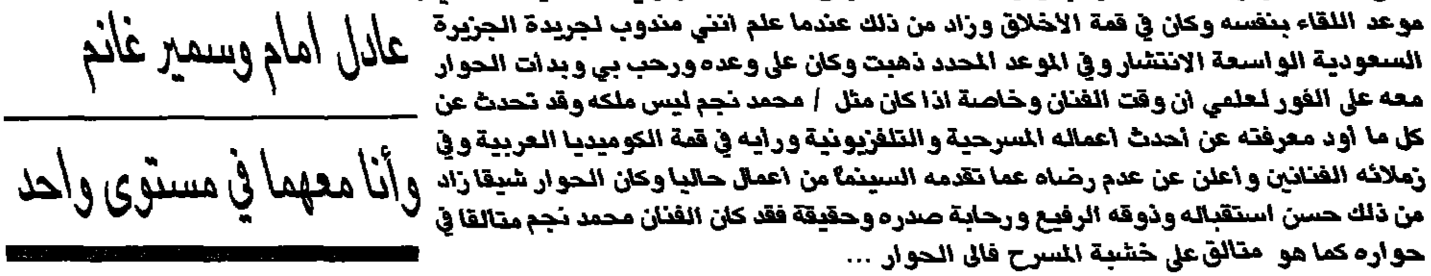
ولقد اصبح الفنان يشكل هذه الخامات المبسطة اللينة بخياله الى مجسمات يستفيد منها الانسان والطفل بصفة خاصة. ولما كان الاطفال بصفة خاصة في امس الحاجة الى الاهتمام بهم من خلال الاعتناء بصحتهم الجسدية والنفسية.. لان الناحية الرياضية والناحية النفسية تخلقان التوازن النفسي عند الطفل. فان النحت يصبح من الضروري لهم.. والحديقة الغناء اذا ضمت مجموعة من التكوينات النحتية الجذابة والملونة بالوان زاهية ومبهرة للطفل. وان تكون متعددة الاشكال لكي يستطيع ان ينمي من خلالها قدراته الذهنية عن طريق حلها واعادة تركيبها من جديد في تكوينات مختلفة وفي مرحلة المراهقة يستطيع ان يبحث من خلالها عن رغباته الجسدية والعقلية والذهنية وامتصاص طاقاته الزائدة عن طريق اعادة تركيب هذه الوحدات الهندسية واستخدامها رياضيا كحواجز للقفز. وهذا هو ما يطلق عليه (الفن الحركي).. وهذه الوحدات الهندسية يمكن للطفل التعامل معها اعتبارا من سن الثلاث ولو ان الحواس تكون متيقظة لدى الطفل منذ الولادة.. وفي سويسرا شاهدت هناك انهم يستخدمون هذه التركيبات الهندسية من البوليستر الملون لجذب نظر الطفل وانبهاره بالالوان فالفنان التشكيلي هنا يعكس خياله في تطبيق تصميمه مع دراسة واعية للناحية العضلية لتكوين الطفل حتى لا تؤدي اللعبة الى اصابات في عموده الفقري. وهنا لابد وان يشترك الفنان النحات مع المهندس الذي ينفذ هذا العمل.. وهذا يعني ان المسألة ليست فنية بحتة كما يعتقد البعض .

عبدالحميد جنيد الفقيه.


□ لوحة تشكيلية □

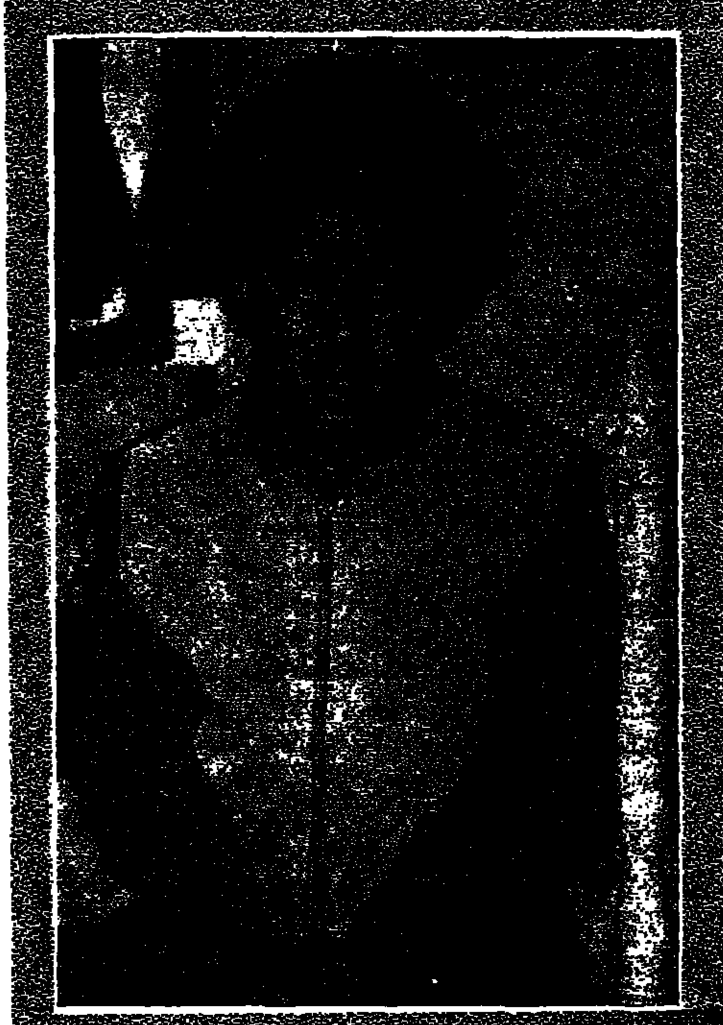
*** * محمد نجم يقول**

* لو كان وصولي بالواسطة لانتهيت من زمان !



الابحار في عالم فنان قدير يحتاج لثقافة فنية معينة وعندما يكون الفنان في مستوى النجم / محمد نجم فان الرحلة معه تحتاج للاستعداد اكثر الا انني رغم استعدادي المسبق ورغم الموعد المحدد مسبقا مع الفنان / محمد نجم فانني اسجل اعترافي بان معلوماتي وقدرتي خانتاني فلم اضع أسئلة مركزة كما كنت ارغب وتركت الأسئلة تنبثق من خلال حواري معه حيث حدد لي موعد اللقاء بنفسه وكان في قمة الاخلاق وزاد من ذلك عندما علم انني مندوب لجريدة الجزيرة السعودية الواسعة الانتشار وفي الموعد المحدد ذهبت وكان على وعده ورحب بي وبدأت الحوار معه على الفور لعلمي ان وقت الفنان وخاصة اذا كان مثل / محمد نجم ليس ملكه وقد تحدث عن كل ما أود معرفته عن أحدث اعماله المسرحية والتلفزيونية ورايه في قمة الكوميديا العربية وفي زملائه الفنانين وأعلن عن عدم رضاه عما تقدمه السينما من اعمال حاليا وكان الحوار شيقا زاد من ذلك حسن استقباله وذوقه الرفيع ورحابة صدره وحقيقة فقد كان الفنان محمد نجم متالقا في حواره كما هو متالق على خشبة المسرح فالى الحوار ...

* الفرص كانت وراء نجاح عادل امام وسمير غانم وأنا معهما في مستوى واحد




* متى تهدأ موجة الأفلام المتشابهة ؟!!


● محمد نجم ●

* يجب أن يكون التقدم المسرحي تدريجيا بعيدا عن التقليد الأعمى .


● عادل امام ●


● دريد لحام ●



● سمير غانم ●

■ ابراهيم عبدالرزاق ■


● أنور اسماعيل ●

● حسن مصطفى ●

البطاقة الشخصية للفنان : محمد نجم

الاسم / الفني والحقيقي / محمد نجم .. متزوج وأب لابن واحد فقط اسمه / شريف .

المؤهل الدراسي / بكالوريوس فنون وتربية .

الرصيد الفني المسرحي بالذات / ٢٠ مسرحية تقريبا .

اراء خاصة في زملائه الفنانين

■ عادل امام .. ذكي جدا وربنا معطيه خفة الدم وفاتحها عليه وهو يستاهل

■ سمير غانم .. من أحسن الفكاهيين وخاصة في أعماله الاستعراضية وسريع البديهة واحسن ممثل يستعمل الاكسسوارات

■ دريد لحام .. سيخرج من المحلية الى طريق الانتشار الكبير .

■ قمة الفكاهة .. يقف عليها ما يقارب ٢٠ فنانا .

● ماذا يقدم الفنان محمد نجم حاليا من اعمال مسرحية ؟

- اقدم حاليا مسرحية اعقل يا مجنون امام الفنانة عفاف شعيب ومشاركة الفنان امين الهنيدي والفنانة نبيلة السيد ..

● وحول ماذا تدور أحداث مسرحية اعقل يا مجنون ؟

- تدور أحداث المسرحية حول فكرة المحلل في الشريعة الاسلامية والذي يتم بعد حدوث الطلاق الثالث للمرأة من زوجها وعدم عودتها لزوجها السابق الا بعد زواجها من رجل آخر زواجا شرعيا وهو ما يسمى بـ (المحلل) حيث ان هناك ممارسات تتم لتحقيق هذا القصد بطرق خاطئة وغير شرعية

مسرحية (اعقل يا مجنون) تناقش هذه القضية الاجتماعية الدينية بطريقة هادفة وواضحة حسب الشريعة الاسلامية ويتم في هذه المسرحية توضيح معنى المحلل في الشريعة الاسلامية وكيفيته بعيدا عن المغالطات والتحايل الذى يتم في بعض الحالات من أجل عودة الزوجة المطلقة لزوجها السابق بطرق غير منطقية وغير شرعية ..

○ اذا كانت مسرحية اعقل يامجنون هي أحدث أعمال الفنان محمد نجم في مجال المسرح فما هي احدث اعماله في المجالات الاخرى ؟

- في التلفزيون انتهيت من تصوير أحدث أعمالي وهو مسلسل جديد له اسم مؤقت حاليا وسيتم وضع الاسم المناسب له قريبا وهو في ١٨ حلقة ويناقش هذا المسلسل قضية شاب ريفي من عائلة مكافحة جاء الى العاصمة أو المدينة الصاخبة لكي يلتحق بكلية الحقوق بعد حصوله على الثانوية العامة وبعد وصوله للمدينة يواجه نماذج مختلفة من البشر وطباعا مختلفة عليه ربما تكون القيم تاهت وسط مشاغل واهتمامات الناس بالحياة يواجهها ابن الريف الذي كان في جو يسوده الود والتعاون والتكاتف مغلف بالخضرة والصفاء والهواء الطلق والتقاليد الاسرية والترابط الاجتماعي المفقودة في المدينة المنغمسة في المظاهر والتطور والتقدم عبر العلات والمفهوم الخاطىء لمعناه بدون الرجوع الى القيم والمفاهيم الاجتماعية الطيبة ومن خلال معاناة الشاب الريفي لواقع المدينة تظهر مفارقات ومواقف عجيبة خلال الحلقات تحكي الواقع المتردي للوضع الاجتماعي داخل المدن التي تدعي التقدم ..

○ ومن يشارك الفنان محمد نجم البطولة بهذا المسلسل الجديد ؟

- بطولة المسلسل بطولة مطلقة بالنسبة لي ويشاركني في الحلقات الفنان / حسن مصطفى واساتذة ضيوف شرف في بعض الحلقات والتي تعتبر بعضها منفصلة بأبطالها عن الأخرى يربطها شخص واحد فقط هو أنا ابن الريف ومعي الأستاذ حسن مصطفى ونتعرض لعدة مواقف كل موقف يأخذ حلقتين او حلقة أو ثلاث وفي كل منها تتغير الوجوه كما يشارك بهذا المسلسل الفنانة / تحية كاريوكا والفنانة / رجاء الجداوي والفنانة / ميمي جمال والأستاذ / أنور اسماعيل والأستاذ / محمد الدفراوي والفنان / ابراهيم عبد الرازق والفنان / عبد المحسن سليم ويقارب عدد الفنانين المشاركين بهذا المسلسل الضخم ١٠٠ فنان وفنانة ..

○ وعن أحدث اعماله السينمائية

- قال الفنان محمد نجم في السينما انا انتظر الى أن تهدأ موجة الافلام التي تتشابه مع بعضها البعض من حيث القصة والاسلوب الذي تقدم به حتى تهدأ هذه الموجة وتنحصر بعدها ابدا من حيث تنتهي هذه الفوضى ..

○ معنى هذا ان الفنان / محمد نجم غير راض عما تقدمه السينما حاليا من اعمال ؟

- نعم انا غير راض عما تقدمه السينما حاليا من اعمال والتي يسودها كثرة الانتاج والرغبة في الربح السريع وتقويمي لهذه الأعمال السينمائية أنها كثيرة الكم وقليلة الجودة ..

○ ولماذا لا يكون الفنان / محمد نجم أول من يخطو الخطوات الصحيحة نحو تقديم وانتاج اعمال سينمائية ناجحة وقوية ؟

- انتاج الفيلم السينمائي الجيد يتطلب رأس مال كبير وأنا من فضل الله لم أثبت في المجال المادي وعندما أخذ وضعي المادي الطبيعي سوف أشارك في الانتاج السينمائي الجيد الذي يرضي الجميع .. ولا تنس انني مدير مسرح كامل وعلي حمل كبير نحو جميع العاملين بالمسرح ولا أجد أي مساعدات الا من الله وأمل أن تتحسن أوضاعي المادية لاقدم أعمالا سينمائية تتفق وطموحاتي ..

○ أين يضع الفنان محمد نجم نفسه بين ممثلي الكوميديا في الوطن العربي حاليا ؟..

- الاعتراف بالحق فضيلة وانا لا أنكر أن هناك نجوما كبارا يتنافسون على القمة فمثلا هناك عادل امام الذي أعتبره في القمة يليه الفنان سمير غانم ثم محمد نجم حيث أتيحت فرص كثيرة لعادل امام وخاصة في السينما لم تتح لي وكذلك سمير غانم أتيحت له فرص تلفزيونية كثيرة لم أحصل على مثلها .. أما بالنسبة للمسرح فنحن سواسية أنا في المسرح والحمد لله لو احصيت انتاجي الفني المسرحي أجده اذا لم يتساوى مع ما قدمه عادل امام وسمير غانم فهو اكثر .. لانني اعمل سنويا في المسرح واقدم أعمالا مسرحية جديدة باستمرار وأنا ضد فكرة استمرار اي مسرحية سنتين، ثلاث وأرفض حدوث ذلك .. حتى لا أصاب بالملل ولا أبعد الجمهور عن متابعة أعمالي .. فانا مهما كان نجاح المسرحية أبقيها موسما كاملا وفي العام الذي يليه أبدأ في تقديم عمل مسرحي جديد لكي يتجدد اللقاء ويتجدد روح الفن عندي أنا كفنان .. ولذا فانني أؤكد بأن عادل امام يتقدم الجميع في مجال السينما وسمير غانم الأفضل في مجال التلفزيون ونقف على مستوى واحد على مستوى المسرح وأنا انتظر عرض المسلسل الجديد الذي فرغت منه حيث يفتح هذا المسلسل المجال لعمل المقارنة لي مع الآخرين واترك ذلك للمشاهدين ..



○ محمد نجم يتألق بشكل واضح على خشبة المسرح ويحرص الجميع لمتابعة اعماله المسرحية ولكن اعماله السينمائية والتلفزيونية لا تذكر فلماذا ؟..

- لم تتح لي فرص سينمائية وتلفزيونية جيدة نعمل من خلالها مقارنة بدليل ان المسلسل الجديد الذي انتهيت منه مؤخرا قبل ما يطلع الفنيون المشاركون به اكدوا نجاحه وحاز على اعجابهم بشكل مدهش وهذا رأي الفنيين المتعودين على الأعمال التلفزيونية بكثرة فما بالك بالجمهور فحينما تأتي الفرص في مجال السينما او التلفزيون ستجد نفس التألق ونفس الابداع لأنه هو هو الفنان كلام وحركة وانفعال على خشبة المسرح هو هو. ما يفعل في مجال السينما أو التلفزيون بل بالعكس هناك في السينما والتلفزيون عوامل مساعدة للفنان المناظر الخارجية والخدع السينمائية وغيرها. اذا الابهار الذي يقدم في المسرح كيف يكون عندما يضاف له الابهار الخارجي الذى تتمكن منه كاميرات التلفزيون والسينما ..

○ ماهو راي الفنان محمد نجم في المسرح العربي حاليا وهل بامكانه الوصول الى المرحلة العالمية ؟..

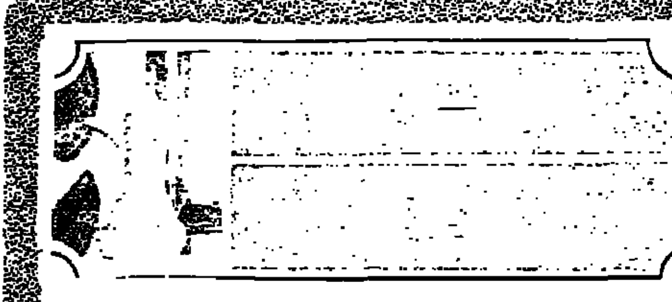
- لكي يصل المسرح العربي الى المرحلة العالمية لابد من مناقشة قضايا ليست محلية .. فمثلا عندما استعرض في مسرحيتي الاخيرة قضية الطلاق والمحلل .. فان هذه القضية تخص المجتمع المسلم فقط ولا تهم المجتمعات الأخرى بشيء .. ومن هنا أصبحت مواضيع مسرحياتنا محلية ولكنها محلية منتشرة وعلى المستوى العربي والمستوى الاسلامي وعندما أتي بحركة مضحكة فهي تثير الضحك عند المتفرج سواء كان المتفرج مصريا أو عربيا او أجنبيا لان الحركة تعتبر لغة عالمية واقصد الحركة وليست الكلمة فمثلا في مسرحيتي الأخيرة التي اقدمها حاليا (اعقل يا مجنون) هناك حركة اقدمها عندما ازعل تثير الضحك في جمهور الصالة كله بلا استثناء .. هذا يدل على أن الحركة هنا أصبحت عالية .. ولكي نصل بالمسرح العربي الى المرحلة العالمية لابد ان نمارس ما هو مقدم عالميا وهذا واجب النقاد والكتاب بان ينقلوا لنا الحضارة المسرحية المتقدمة ويحاولوا نقل الاشياء الحضارية لمسرحنا ويجب ان يكون التقدم تدريجيا بعيدا عن التقليد الاعمى وتحقيق ذلك يحتاج للوقت والجهود المكثفة من قبل جميع الجهات ثم ان المسرح رسالته صعبة جدا ومهمة التجارب لاتقع عليه لانه يخضع لمبدأ المكسب والخسارة وانما هذه مهمة المسرح التجريبي والمسرح الخاص غير قادر على القيام بأدوار اضافية أو تجريبية لانه ملتزم بأجور ممثلين ودعايات ونفقات أخرى .. وعلى التلفزيون تقع مسؤولية كبيرة في نقل الأحداث المسرحية وتنمية عقول المشاهدين تدريجيا .. وتطويرها بطريقة عصرية تخدم الجميع ..

○ ما هو العمل الذي قدمه / محمد نجم للساحة الفنية في بداية الانطلاقة ؟

- مسرحية (عش المجانين) .. افضل عمل قدمته في بداية المشوار وسبب لي نقلة كبيرة جدا من خلال أحداث (شفيق يا راجل) امام حسن عابدين .. اما اول عمل مسرحي قدمته فهي مسرحية بعنوان (حاجة تلخبط) ..

○ لماذا اتجهت للفن وهل ما وصلت اليه من نجومية جاء بالحظ ام بالموهبة ام بالواسطة ؟..

- اتجهت للفن من حبي له منذ الصغر .. اما وصولي لما وصلت اليه الان فلو كان بالواسطة لانتهيت من زمان ولكني اعتمدت على الهواية مع كفاح [illegible] في عدة سنوات صرفتها في هذا المجال كاحتراف ..



كل عام وانتم بخير

مع اطلالة شهر رمضان المبارك نلتقي على درب الخير والمحبة لنواصل الخطى بحثا عن كل جديد ومفيد من تراثنا الشعبي.

فأهلا بكم أعزائي القراء.. وكل عام وانتم بخير.. تقولها القلوب قبل ان تترجمها الالسن وتخطها الاقلام.

في اليوم الاول من رمضان استقبلنا العديد من اتصالاتكم والتي كانت جميعها تدعو الى استمرارية الصفحة في رمضان.. وكانت حافزا جديدا لنا على مواصلة الجهد والبحث دائما عن كل جديد ومفيد من تراث الآباء والأجداد.. فشكرا لكل من اتصل بنا وشكرا لكم جميعا على هذه الثقة والمحبة التي غمرتمونا بها والتي ليست بغريبة علينا منذ ان أوجدت ـ الجزيرة ـ هاتين الصفحتين وتشرفت بالانضمام الى اسرة الجزيرة محررا لهما بالتعاون مع الاستاذ عبدالله الثميري كنت استقبل منكم الملاحظات والنقد بنفس القدر من الرضا والسرور الذي استقبل به ثناءكم لان الهدف وكما اشرت اكثر من مرة هو الارتقاء بمستوى هذا الادب وتقديمه بافضل الاساليب وعلى اكمل الوجوه.. ولأن النقد الهادف هو اساس يقوم عليه كل عمل جيد فانني ادعوكم الى المشاركة في ارائكم ونتاجكم سواء شعرا او نثرا لنحقق الغاية التي تهدف اليها وهي ارضاء القارىء وتقديم التراث الشعبي بأسلوب يلائم تطورات العصر وارتقاع الوعي لدى المجتمع.

لقد قمنا بالاضافات الجديدة منذ عام بين الخوف والأمل الخوف من ان المشاركات ستكون أقل من ذي قبل حيث كانت مادة الصفحة كلها وقفا على القصائد.. والأمل في ان القارىء المثقف سيجد المتنفس في هاتين الصفحتين ليعبر عن رأيه ويقدم ما يستطيعه من دراسات وبحوث في مجال الأدب الشعبي وها قد زال الخوف وتحقق الأمل بفضل الله بل ان هناك من يطالبنا بنقلات جديدة وقد أجبنا الطلب ووضعنا كل شيء قيد الدراسة وقريبا ستظهر بعض الاضافات الجديدة التي نأمل ان تجد القبول والاستحسان من الجميع.

● نصف كلمة:

بين الحين والآخر تصل الينا قصائد رثاء جيدة لا نجد مبررا لعدم نشرها فنقوم بنشرها مع اننا لا نحبذ ذلك لا لشيء الا لأن هناك قصائد لا ترقى الى مستوى النشر وتقال بأناس لا علاقة لهم في الأدب أو التراث الشعبي فنرفض نشرها وحتى لا نحرج أصحابها نقول «اننا لا ننشر شعر الرثاء» والحقيقة اننا لا ننشر الا النادر جدا منه اما لجودته المتناهية او لأن من قيل فيه له مساس مباشر بالأدب الشعبي أو شخصية قدمت للوطن ما تستحق من أجله الرثاء وتخليد مواقفها العظيمة في خدمة الوطن والمواطنين كصاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز طيب الله ثراه والذي وصلتنا العديد من القصائد في رثائه وكانت أجودها قصيدة الزميل الشاعر سعد الخريجي والتي نشرت هنا في الاسبوع الماضي.. فمع الاعتذار لبقية الشعراء الذين لم ننشر قصائدهم لأنها لا تستوفي شروط النشر: نقول لكافة قرائنا الكرام لكي يتم نشر قصيدة الرثاء يجب أن تتوفر لها الشروط التالية:

١ ـ الجودة في البناء والأسلوب والفكرة.

٢ ـ أن تكون قيلت لشخص قدم خدمات جليلة للوطن.

٣ ـ ان لا تتجاوز الخمسة عشر بيتا نظرا لضيق المساحة هذا بالنسبة للقصيدة التي يراد نشرها.. وللجميع منا كل محبة وتقدير وكل عام وانتم بخير.

● ● آخر الكلام:

من أجود ما قيل في الرثاء:

ليت المنايا سلهمت عنه مقدار
نقضي حسافات يلوجن بصدور

الحميدي الحربي

وايضا عن «آمال و آلام» مرة اخرى!!

□ عيد الشمراني يرد على من انتقد ديوانه قائلا:

○لست بأول من ذكر الأماكن والاسماء أيها الناقد!!

○أتمنى ان يدلي أصحاب الرأي والخبرة في الشعر الشعبي برأيهم في الديوان!!

■ عبدالله حمير

■ عيد الشمراني

محرر تراث الجزيرة الشعبي بجريدة الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

لقد اطلعت على ما طالعتنا به صفحتكم الكريمة بصحيفة الجزيرة الغراء في عدد سابق ولفت نظري موضوع بعنوان «آمال وآلام تحت المجهر النقدي للقحطاني» وحيث انني صاحب ذلك الديوان فقد احببت ان اجيب على تلك الملاحظات اجابة شافية كافية ولا يعني ذلك انني مقتصر على آرائي بل اتمنى لو يتكرم من لهم باع طويل في هذا المشوار ليدلوا بآرائهم الصريحة حتى يكون القارىء الكريم على بينة تامة بما سيقرأ اما ان يقوم بالنقد شخص اي شخص فهذا ما لا يرضاه المنطق الادبي ولا العقل المفكر.

المهم في الامر ان الاخ عبدالله حمير القحطاني وجه ملاحظاته تلك كما لو كان يوجهها الى اغبياء واعلم بان القراء لن ينظروا اليها بعين الاعتبار بل وسيفهمونها على حقيقتها بأنها مجرد أباطيل لكنني لا اعلم ما هو مصدر ذلك هل هو تعال منه؟ ام انه فهم خارق للعادة ونبوغ فكري حاد ام ان هناك اشياء اخرى؟؟.. لا أدري.

ولقد تكلم عن مقدمة علي القحطاني لديواني ووصف كاتبها بعدم الفهم ثم انتقل الى قصائد الديوان وبدأ بأول قصيدة التي هي بعنوان «آمال وآلام» حيث قال بان بعض قوافيها مكررة.. هنا لا انكر لكن هناك اسبابا.. فالقصيدة بها ثلاثة اخطاء غير مقصودة وذلك لانني اسميت ديواني «مشاعر جنوبية» وكتبت المقدمة بناء على ذلك الاسم وعندما غيرت إسمه الى «آمال وآلام» أحدثت بعض التعديلات على تلك الابيات وامليتها الشاعر علي القحطاني عبر الهاتف وعند التنسيق بين الابيات السابقة والاخيرة حدثت هذه الأخطاء اما الابيات فهي كالتالي وما يحدث من اخطاء بعد ذلك ان لم يحدث اخطاء مطبعية هنا فانا المسئول عنها:

«جنيت الألم.. بعد الأمل وابتدا الاحساس
يترجم معاناة بالاعمال مخفية
وهذا لانني تهت في بحر ما ينقاس.
كتبت احرف الاشعار بدموع عينيه
حديث حدث واخف الاحداث بسمة ياس
نمت واصبحت ضحكه حزينة جنونية
تعشمت احقق مطمعي عل به نوماس
لكن للاسف كانت لي آمال وهمية
صدى حزني اصبح نغمة في شفاه الناس
وسعجم كتابي خص راعيه شخصيه»

هذه هي الأبيات وكان ذلك قبل ان ارسلها للطبع. ثم استرسل الناقد في نقده حيث قال بان البيت التالي مختل الوزن:

«وهذا لاني تهت في بحر ما ينقاس» ويبدو بانه قرأ كلمة لاني كما لو كانت همزة وصل في حين انها همزة قطع اي (لـ.. اني) النون هنا مشددة هل هذا البيت مكسور ايها القارىء الكريم؟!

ـ لا بل والأدهى من هذا قوله ان هذا البيت مكسور.

«اشرق نهاري قبل وعد التلاقي
قبل الشروق الأصلي ببضع ساعات»



ويعني ان اختلال الوزن في «ببضع ساعات» ويبدو ان الاخ ابو عايد لم يقرأها كما لو كانت شعرا شعبيا حيث انها اساسا تكتب بلفظها هكذا.

«قبل الشروق الأصلي ابّضع ساعات» الباء هنا مشددة.. ماذا تقول ايها القارىء الكريم.. هل هذا البيت مختل الوزن؟» وعن قوله بان التشبيه خاطىء في البيت القائل:

قامت تبادلني بدمع يساقي
من فوق خد كنّه انوار لمبات

الم يشبه الشعراء بالشمس وبالقمر وبالسراج؟.. اجيبوه.

ثم قال بان قصيدة «ذكرني الليل» ذات معان سطحية وهنا اقول قد يكون هذا صحيحا مع خنيت من البيت الاخير الذي يؤكد صدق العاطفة وبعد الفكرة عن مفهومه لكنه لم يقرأ الابيات كاملة على ما اظن.. اذن كيف يحكم؟ ولماذا ينقد؟ ثم كرر كلمة الاخفاق في الوزن لمجرد الاساءة لكنني مع هذا اسأله عن الابيات المختلة الوزن كما تفضل اين هي من الديوان حتى اجيبك عليها إجابة شافية كافية. اما ان كان لا يعرف قراءتها فهذا لا يعنيني.. قد يكون ذلك ناتجا عن عدم معرفته بالشعر الشعبي ومطالعته فماذا افعل حتى يجيد قراءة الشعر الشعبي؟

واستطرد في نقده الى ان قال بان كلمة «الدعج الرمش» خاطئة لم يجدها في معاجم اللغة ويتناسى ان هذا الشعر باللهجة العامية وليس بالفصحى لكنني اسأله ان يظهر لي من معاجمه تلك كلمتين فقط ـ يرتى المعول في الشعر الشعبي وهما دولة و من.

الم يقرأ قول الشاعر

بالرمش الادعج رسم حبه على قلبي
ما هو برسم على اوراق الكراريس

فالدعج هنا يعني شدة السواد.

ثم عاد الى الجانب السلبي على حد زعمه وقال بان الأبيات التالية خاطئة:

اشتاق لا شفت في زول حمر
من شان ذاللون ملبوس الحبيب
اللون الاحمر علامات الخطر
وانا خطير اذا شفته عطيب





■ عبدالرزاق الهذيل ■

هل يرى بان استحسان الالوان خطأ ام ماذا؟ الم يدر بان علماء النفس اكدوا بان للالوان مدلولات في نفسية كل انسان؟ وهذا هو الحال بالنسبة لي ويبدو انه لا يحب اللون الأحمر ومن هذا المنطلق وجه نقده فماذا تقولون له؟

ـ ثم تطرق الى البيت القائل:

حنيني على شوفك مثل حن طياره
وهموم الملا ربي بقلبي مواليها

وقال بان التشبيه هنا خاطىء.. واعتقد انه لم يدر بان شدة الحنين تؤدي الى الصوت وعندما شبهت حنيني بصوت طائرة فهذا مبالغة بالتأكيد والمثل يقول «اعذب الشعر اكذبه».

بعد ذلك انتقل الى كلمة «الخافوق» وقال بأنها ليست عربية

انظروا بالله عليكم.. الم اقل له بان هذا الشعر ليس فصيحا؟

هذه الكلمة من البيئة وليست من معاجم اللغة العربية وهي في الاساس الخفوق اي القلب لكنها كتبت بشكلها ذاك حتى يتغنى بها من يريد الغناء

بعد ذلك قال لا يجوز ذكر اسماء الاماكن وهذا ما يزيدنا قناعة بجهله في الشعر حتى لو كان يدرس بقسم اللغة العربية

الم يسمع او يقرا قول طرفه بن العبد

لخولة اطلال ببرقة ثهمد
تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد

اولم يسمع بقول عنترة

هل غادر الشعراء من متردم
ام هل عرفت الدار بعد توهم

او قول جميل بثينة

الا ليت شعري هل ابيتن ليلة
بوادي القرى إني إذن لسعيد

وفي الشعر الغنائي قول صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل

يا ريم وادي ثقيف لطيف جسمك لطيف
ما شفت انا لك وصيف الخ..

ثم انه لولا ذكر كثير من الاماكن في الشعر لما حفظت لنا الكثير من الاسماء التي طرأ عليها التغيير مع مرور الزمن.

وعندما تعرض للبيت القائل ـ

اكتشفنا يا قمر سبة جفاك
شفت كفك يوم بالطاقة يلوح

ما هو العيب في هذا البيت.. هل العتاب محرم في شعر الغزل.. ثم انه لم يكلف نفسه ويقرا البيت الذي بعده ليتضح للقارىء الكريم المعنى وهو:

وبان لي يا خاين العشره رداك
احمد الباري توضح لي وضوح

وعن استشهاده بالابيات المختلة الوزن كما زعم في البيت القائل

«اشرق نهاري قبل وعد التلاقي
قبل الشروق الأصلي ببضع ساعات»

لقد كرر هذا البيت مرتين مما يؤكد لنا رغبته الاكيدة في الاساءة الى الديوان ظنا منه انه على حق والاجابة على هذه الفقرة سبق وان ادليت بها في اول الموضوع وفي قوله بان هذا البيت ايضا مختل الوزن

تذكرتك وهليت العبايل ساعة الغروب
وحنيت ورفعت الصوت اغني يا نظر عيوني

في عجز هذا البيت خطأ مطبعي من انه كتب بدلا من التاء نون والواو حذفت ولو كان متذوقا للشعر لاكتشف الخطأ بنفسه.

ثم قال بان ادخال لقب «أبو رعد» غير مستحسن

اين هو الادب الذي لم يستحسن ذكر «اللقب»؟ اني كنت انشر قصائدي بهذا الاسم بدلا من اسمي الصريح الى ما قبل ثلاث سنوات تقريبا وقبل ان اتولى اعداد الصفحة الشعبية بجريدة البلاد وقال بانه لا يفعل مثل هذا سوى المراهقين. ويبدو انه يريد الاساءة الي بهذه العبارة في حين انه لا يدري بان مرحلة المراهقين احدى مراحل عمر الانسان أي الاساسية وهذا اللقب لا زلت اعتز به ويشرفني ان يكون ضمن قصائدي كما يشرفني ان اخاطب به في القصائد الموجهة الي.

ومن ضمن ما كتب قوله «الاخير بما ان موضوع له الاخطاء، واعتقد انه غفل عن المثل القائل «رحم الله امرأ عرف قدر نفسه فكيف به ان يقوم انتاج الاخرين وهو عاجز عن تقويم انتاجه فكيف به إذن ينقد انتاج الآخرين».

صحيح انه لأمر عجاب خاصة ان موضوعه او نقده ان جاز التعبير بحاجة الى نقد.

اما عن الآراء والانطباعات التي كان من الواجب ان يكتبها فبإمكانه الجواب على هذا السؤال

ثم قال فيما قال بان القصائد مفككة التركيب

ولو كان ناقدا او ملما لبعض من الشعر لوقف صدق عند كلمته تلك واوضح مكان التفكك.. لكنه يريد ان يقول اشياء أي اشياء لعل القراء يقولون عنه شاعر او ما اشبه ذلك

وفي قوله بانني لم اضف على اللغة العربية جديدا. اقول له بان ديواني هو صدى لاحاسيسي ومشاعري ليس الا كان ذلك بدون تكلف في الصياغة ولا التراكيب ولا الفكرة ولم افكر في التكلف الممقوت بل ترجمت مشاعري تجاه ظروف مرت بي وامر بها بمنتهى الصدق.

وفي الختام اشكره على ايراده لبعض من الابيات التي يرى انها اعجبته واشكره لاهتمامه بالديوان عموما واحب ان اقول له بانه لولا بعض الاخطاء المطبعية وسخريته بمقدمة علي القحطاني لما كتبت هذا لأن الحكم الأول والاخير للقارىء الذي يتهل مما يشاء ويعجبه ما يشاء ورغم انه اساء لي في اكثر من عبارة الا انني لا زلت اعتبره أحد قرائي ولكل قارىء رأيه الخاص ـ وسوف اقابل الاساءة بالاحسان عملا بنصيحة رسول الله صلى الله عليه وسلم. احسن لمن اساء اليك اما بالنسبة لقصائدي فاعلم انني اخاطب بها اناسا على قدر عال من الوعي والادراك مما يفرقون اما ما هم دون ذلك فلن يكونوا عائقا في سبيل اصدار ديواني الثاني بمشيئة الله تعالى.

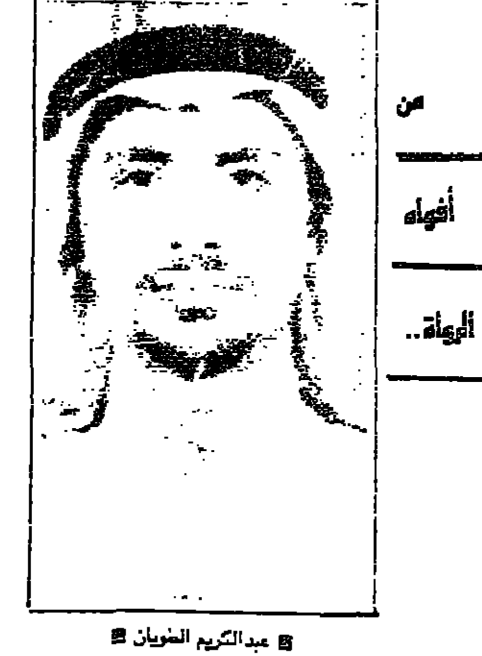
ـ ختاما لا أجد ما اختتم به هذا الموضوع الا بما قاله البحتري

على نحت القوافي من معادنها
وما على إذا لم تفهم ...

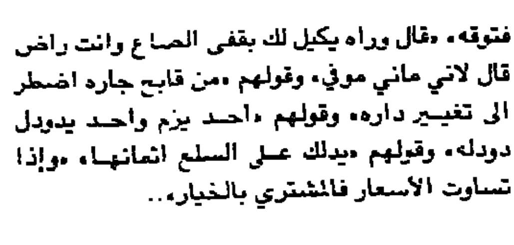
عبدالله زهير الشمراني

جريدة البلاد

من أفواه الرواة..



■ عبدالكريم الطويان



● ذكرت لأحد الرواة قول الشاعر:

«قالوا ترك عمه ووالف اسمير
يتلى الليان ومن لقى اللين يتليه»

فقال لي.. ان لهذا البيت بقية وقصة وهي أنه قبل قرن أو يزيد من الزمان تعرض احد الرجال لقضية حصلت عليه وكان له ولد صغير تركه بكفالة أخيه وخادمه «اسمير» فكان الطفل الصغير يألف الخادم لتلطفه معه وينفر من عمه فلما سمع والده بخبره قال الأبيات التالية:

ماني بحال المغتزي والمعير
ولا بحال المال لو كثر غاديه
ما همني إلا وغيد صغير
ولا عاد له بالبيت أم تغذيه
يذكر نفر عمه ووالف سمير
يتلى الليان ومن لقى اللين يتليه

وسألت الرواي عن معنى «المغتزي» و «المعير» فقال إن المغتزي.. هو الجيش الغازي لغرض الكسب والمعير.. بفتح العين وتشديد الياء هي المجموعة الصغيرة الغازية لنهب إبل الأعداء.. والأسمان احدهما مشتق من «الغزو» والثاني من «العياره» ثم واصل الراوي قصة والد «إسمير» فقال انه حين سجن كان عمر ولده سنتين تقريبا

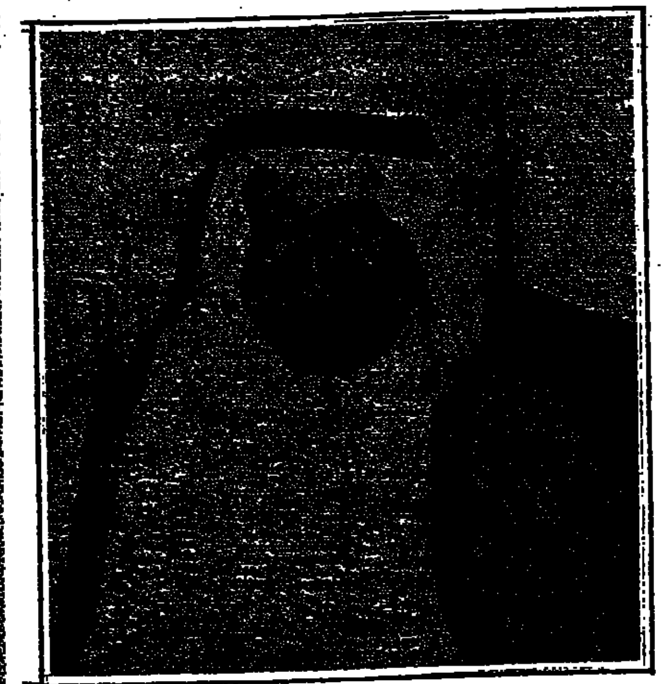
فكان يساوم سجانه على اخراجه لكي يرى ولده على أن يدفع لهم ما يطلبونه من إبل ومال لكنهم كانوا يرفضون عرضه. فلما مضت عدة سنوات عرضوا عليه الخروج على ان يعطيهم ما وعدهم فرفض، فلما سألوه مستغربين؟! قال لهم «امس يدني صغير وتطربني علومه واليوم زلت عجاريفه. فليس لخروجي معنى!»

● من الامثال التي سجلتها قولهم «اللي ما هو بين ايديك بعيد عليك» وقولهم «من رقع الدنيا تبذه فتوقه» «قال وراه يكيل لك بقفى الصاع وانت راض قال لاني ماني موفي» وقولهم «من قابح جاره اضطر الى تغيير داره» وقولهم «احد يزم واحد يدودل دودله» وقولهم «يدلك على السلع اثمانها» «وإذا تساوت الأسعار فالمشتري بالخياره..

في الحقيقة لم اجد متسعا من الوقت لابحث عن اسبقية نشر هذه الامثال في الكتب المختصة بالأمثال العامية. فالمبدأ الذي اسعى جهدي الامتثال به في هذه الزاوية هي ان انقل لكم ما سمعته لا ما قرأته إلا في قليل مما رأيت أن التعليق عليه يزيد المعلومات حوله. ذلك لأننا لسنا في حاجة الى ان نكرر ما نشر في السطور بقدر حاجتنا الى تدوين ما طوته الصدور. فان كسرت هذه القاعدة لسهو مني فالعفو والتسامح مطلوب منكم.

عبدالكريم بن صالح الطويان

قصيدة في مناسبة



■ الامير سلطان ■

في زيارته الاخيرة لمنطقة القصيم قام سمو ا لامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.. قام بجولة في بعض قرى وهجر منطقة القصيم وكانت بلدة نفي من البلدان التي زارها سموه مما اتاح الفرصة للشاعر الشاب محمد السبيل الى التعبير عن مشاعر جميع ابناء المنطقة تجاه زيارة سمو الامير سلطان بهذه القصيدة:

سلام يا واف الخصال الحميدة
وحييت يا نسل الرجال الصناديد
يا بن الذي جاهد لنشر العقيدة
سر الصديق وغاض كل الحواسيد
يا من يورخ لك فعول حميدة
شفنا، ونسمع عن فعولك تراديد
سلطان بوجودك نفي حل عيده
ودار تجيها قالها زين وسعيد
من قلب اقول اليوم فرصة سعيدة
ومن قلب ارحب فيك ترحيبة العيد
والقلب حبه للوطن هو رصيده
ومن احتموه نعزهم دون تحديد
انعز ابو فيصل ونفلي عضيده
ونفليك يا سيف الوطن جامي البيد
وباق الرجال اهل الفعول المجيده
اللي يعرفون الصدر والمواريد
الحمد للمولى حكومه رشيده
تسعى لنصر الدين والدار وتشيد
هذي مشاريع افتحوها جديده
وهذي بدوا فيها وهذيك بالقيد
انتم ذرانابا لليال الشديده
ذخر لنا تستاهلون التماجيد
وحنا لكم من عهد جد لحفيده
وفي كل يوم نجدد العهد تجديد
حنا جنود الله وحنا عبيده
وجند لكم يا منكد الخصم تنكيد
مثل المسود اللي على طوع سيده
رهن امركم وتأكد القول تأكيد
والمعذرة ما قول هذي قصيدة
افعالكم ما تنحصر بالأناشيد
واسلم ولك منا عهود جويده
وحييت يا نسل الرجال الصناديد

محمد بن سبيل

قصة من التراث

● في وادي « عرن » حدثت هذه القصة التي تدل على فضل الكرم ومساعدة الآخرين!!

○ إرادة الله أعادت الماء الى البئر بعد جفاف دام طويلا!!

ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء.. رسخت هذه العبارة في ذهن مفضي بن سليم البلوي. مع ما جبل عليه من الكرم ودماثة الخلق كغيره من ابناء هذه البلاد الغالية.

في وادي عرن الواقع بين مدينة العلا.. ومدينة الوجه في المنطقة الشمالية الغربية من المملكة في هذا الوادي والذي يقع ضمن حدود المنطقة التي تقيم بها قبيلة بلى والتي ينتمي اليها مفضي بن سليم.. في ذلك الوادي تقع آبار حفرتها القبيلة لتضمن الماء لماشيتها ومن باب المحاولة للجمع بين الزراعة وتربية الماشية قام مفضي بزرع بضع نخلات حول البئر يسقيها بالطريقة التقليدية ـ السانية ـ او المتح اي ان يقوم بنفسه باستخراج الماء من البئر بالدلو.. ويستمر الجفاف لعدم هطول الامطار على ذلك الوادي ويجف الماء من جميع الآبار بما فيها بئر «مفضي» وكان مفضي يمتلك جمالا استخدم احدها في جلب الماء من مكان بعيد يستغرق في رحلته ذهابا وايابا يوما وليلة. وذات مرة وهو عائد من احدى رحلاته لجلب الماء رأى شبحا يلوح من بعيد واستغرب ذلك فالأرض مقفرة وقد نزح عنها حتى معظم اهلها من آثار الجدب الذي حل بها سنينا طويلة.. لقد أيقن بأن ذلك الشبح لن يكون الا لغريب حل بهذه البلاد وحتما سيكون في مأزق خطير لقلة الماء وليس في طريقه من سينقذه.. استقر رأي مفضي على ان يقف على حقيقة الامر فغير طريق سيره ليمر بذلك الشبح الذي تراءى له من بعيد وما ان اقترب منه حتى تناهى الى سمعه صوت متقطع «تكفى يا ولد» ثم اسرع في الخطى وهو يجيب هذا المستغيث «ابشر بالخير».. وصل مفضي الى الرجل الغريب فوجده يوشك أن يموت من الجوع والعطش، فسقاه وأخذ يبل جبينه بالماء حتى استعاد كامل وعيه فأخبره انه يريد شيئا ليأكله فاحتار مفضي في أمره فما معه من الطعام لا يكفيه هو وحده فما بالك بهذا الغريب.. فسمع صوتا من داخل نفسه يقول «ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء» فسارع الى الطعام الموجود معه فقدمه الى الرجل الغريب.. وبعد ان استعاد الغريب نشاطه عرض عليه مفضي ان يستضيفه لكنه رفض لأنه يريد ان يواصل طريقه الى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج فسأل مفضي بماذا تريد ان اكافئك على انقاذك حياتي فأجابه لا أريد شيئا يا أخي «فالناس بالناس.. والكل بالله» ثم توادعا وافترقا كل الى حال سبيله.. وعندما وصل مفضي الى نخله وهمّ أن يسقيه سمع حنين ناقة فالتفت مستغربا واذا بمجموعة من الابل ومعها بعض «الحيران» ـ صغار الابل ـ تدور حول البئر فعرف انها عطشى وحار في أمره هل يسقي نخله الذي هو السبيل الوحيد لاستمرار قوت يومه ـ بعد مشيئة الله ـ أم يتركه ويسقي هذه المخلوقات الضعيفة التي لا حول لها ولا قوة.. ثم تردد نفس الصوت في داخله «ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء» وهنا قرر ان يسقي الابل ويتحمل مشقة العودة لجلب الماء الى نخله الذي مرت عليه أيام لم يسقه وسقى الابل ثم عاد ادراجه ليجلب الماء كعادته من تلك البئر البعيدة وبعد ان عاد من هذه الرحلة الشاقة التي عانى منها مثل ماعانى جمله الذي لم يقس عليه منذ ان امتلكه الا هذه المرة وتحت تأثير ظروف طارئة تحملها برحابة صدر وطيب نفس.. بعد ان عاد مفضي من هذه الرحلة التي لم يعلم بأنها الاخيرة وقبل ان يشرع بسقيا نخله سمع اصواتا غريبة لكنها ليست بأصوات حيوانات او اناس.. بل هي اصوات طيور ولانه لم يسمع منذ ان حل الجدب بأرضه اصوات الطيور فقد استغرب وصوّب نظره الى الجهة التي صدرت منها تلك الأصوات وازداد استغرابا عندما رأى الطيور تحوم حول البئر التي قد غار ماؤها منذ زمن بعيد.. فذهب الى البئر لا يدري ما سر دوران اسراب الطيور حولها.. وعندما وصل وجد المفاجأة المذهلة لقد عاد الماء الى سابق عهده في البئر وظن ان جميع الآبار قد عاد اليها الماء فذهب الى الاولى ووجدها كما عهدها لا ماء بها والثانية والثالثة الى ان وقف على آخر بئر فوجد ان الماء لم يعد الا الى بئره «وأصبحت بئر مفضي» مضرب الامثال في غزارة الماء وعذوبته الى اليوم.. من هذه الحادثة يتضح معنى القول المأثور «ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء» وانه واثق بأن الحوادث المماثلة لحادثة بئر مفضي كثيرة لأن الله سبحانه وتعالى يمهل ولا يهمل.. وقد قلت متأثرا بهذه الحادثة التي وقعت منذ زمن بعيد الا ان صداها لايزال باقيا في نفوس من عايشوها او سمعوا عنها:

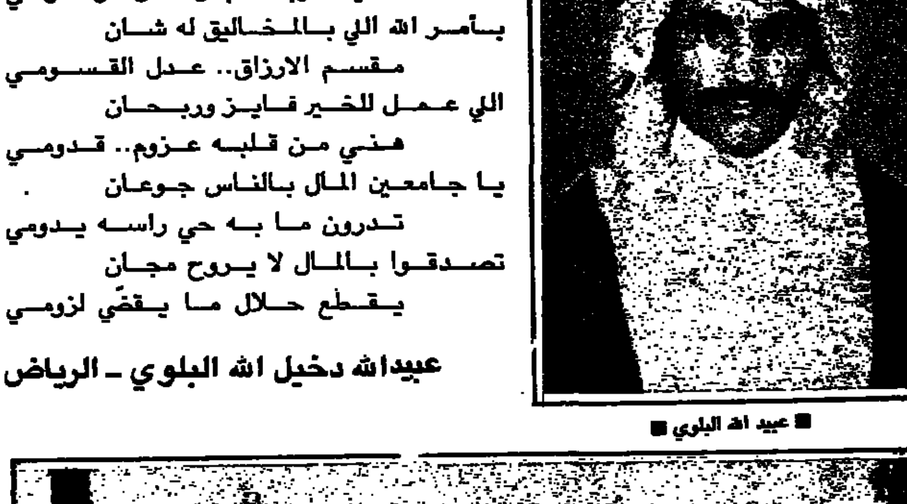
يا مفضي اللي يعمل الخير كسبان
انته عملت الخير والله رحومي
اطعمت لك جايع وسقيت عطشان
بليت كبد بيستها السمومي
الله جعل بيرك بعد مات حيان
احياه ربك قبل حل الوسومي
بأمر الله اللي بالمخاليق له شان
مقسم الارزاق.. عدل القسومي
اللي عمل للخير فايز وربحان
هني من قلبه عزوم.. قدومي
يا جامعين المال بالناس جوعان
تدرون ما به حي راسه يدومي
تصدقوا بالمال لا يروح مجان
يقطع حلال ما يقضّي لزومي

عبيدالله دخيل الله البلوي ـ الرياض

فضّل الغريب على نفسه ومنحه كل ما معه من طعام وسقى الابل العطشى وعاد بلا ماء أو طعام!!



■ عبيد الله البلوي ■





بين شعر الأجداد والأحفاد

في الحقيقة الكلام عن الشعر والشعراء يحلو للكثير من الناس والنقد الهادف الموصل للحقيقة لابد من قبوله ولو ان الكثير قد يغضبه انتقادك لقصيدة من قصائده او ديوانه لأنه يعتبر نفسه بلغ ذروة الكمال والكمال لله وحده..

المهم في عصرنا الحاضر عجت المكتبات بالدواوين للشعراء المحدثين فلا تكاد تدخل مكتبة الا وتشاهد الدواوين امامك ولا تكاد تطلع على مقابلة صحفية مع شاعر الا ويعتزم اخراج ديوان له.

لأن الباب مفتوح لكل من قال انه شاعر ما عليه الا جمع عدة كلمات واظهارها في ديوان وطبعها بغض النظر عن قوة المعاني ووزن القصائد. انا لا اعترض على أي ديوان جيد فالجيد عموما مقبول من الجميع ولكن غالبية هذه الدواوين عبء على المكتبات.

ولو عدنا للوراء قليلا لرأينا قوة قصائد الآباء والاجداد وقوة معانيها فتجد الواحد منهم يرتجل القصيدة فور وقوع الحدث وتحفظ من الآخرين مباشرة وتردد بين اسماع الناس حتى تصل الينا وبعضها حكم وامثال الى غير ذلك وهذه امثلة لبعض شعرائنا المخضرمين والقدامى فنجد الشاعر عبدالله بن صقيه التميمي ينصح في احدى قصائده ويقول:

اللي يريد الطيب يبعد عن العيب
ما ينسكن قصر تبين عيابه
الحر ميقاعه بروس الشخانيب
وسهيل يبدي ما بدا الصبح دونه

ايضا ابن سبيل في وصف البدو:

وتسعين ليلة جانب العد ما عيف
ولا للشديد مطري يذكرونه
وهبت ذعاذيع الرسوم المهاريف
وسهيل يبدي ما بدا الصبح دونه

الى ان يقول:

مقياظهم خلي بلياتوا صيف
قفر عليه الذيب يرفع لحونه

ويقول احدهم في الجار:

قصيرنا ما حشمته عندنا يوم
يزيد مع زايد سنينه وقاره
الياقزت عينه قزينا من النوم
والشيخ ما يكتب عليه الخساره

وانظر الى قول الخلاوي:

مقام الفتى في منصب العز ساعه
ولا الف عام يصحب الذل جانبه
العزّ لو بالنار زينْ على الفتى
والذل لو بالخلد ما زان صاحبه

وانظر الى قوة ابيات السديري وصعوبة قافيتها في قوله:

صروف القصا صالت وصابت صبابتي
صدى صدري الصافي وصكت مصايبه
صليب الصخر لو صابه الى مصيبني
تصفق صفاه وصب صلصال ذايبه

هذه بعض الاشعار اوردناها للنظر والتمعن فيها وقوة معانيها وواقعيتها فلا تكل ولا تمل من قراءتها مرارا وتكرارا.

املنا ان نجد قصائد مماثلة في قصائد بعض شعرائنا المحدثين ولنا عودة ان شاء الله.

عبدالله السليمان ـ الجميل الطايف

رباعيات شعبية

قصائد الأسبوع

خلني في خلوتي.. لا.. لا تقول
دام طاغي الحزن فيني ما رضا
لا تحاول تبتكر لي الحلول
لا يحوشك من وهج ناري لظى
بين نفسي والفرح هم يحول
لو شكيته ضاق به رحب الفضا
من عذابي عايش عيشة ذهول
كن هم الكون به عمري حظى
كن حزن الكون في عمري يجول
شف دموعي كنها جمر الغضى
والطريق اللي تحت رجلي يطول
ملت الخطوات منه ما قضى
والفرح يرقص على عين العذول
من شماته طرف عينه ما غضى
كيف أبا احكي كيف أبا أشكي ويش اقول
والعذاب اللي ذهلني ما مضى

النديم ـ الكويت

■■■

لا وحيت لك طاري مع الناس فزيت
حبك بقلبي ما طوته الليالي
يا منوتي من عقبك الناس مليت
مالي بغيرك يا حسين الدلالي
كني فطيم فارقت امه البيت
ولا لقى قلب بداله موالي
باقرب قريب لي من الناس ضحيت
وارخصت من شأنك عزيز وغالي
الله يشهد ما بحبك تسليت
واليوم قلبك غيرته الليالي
اشقيتني في عيشتي ما تهنيت
وانت بعذابي مستريح وخالي
نسيت حبي كيف عني تخليت
حطمت قلبي بالغضي عزتالي
هديت حيلي في عذابي تماديت
ليتك ترى في غيبتك وش جرالي

عبدالله العليوي

■■■

ضاق صدري يوم قالت لي وداع
السفر بكره ترى اهلي حددوه
قلت ما هو حق يا زين الطباع
غيم حب تو ما مطر بددوه
حاول التاجيل قدر المستطاع
لاجل حب بالمفارق هددوه
يا زهور الحب للعاشق متاع
كل عشاق الملا قد رددوه
بعد ما الأيام جادت باجتماع
وبعد ما حزني تهاوى شيدوه
عذركم مقبول عندي باقتناع
دام حظك مثل حظي قيدوه
يا خسارة حبنا من ذا الضياع
وجرحي الخافي من اول جددوه

سعيد أبو ملحه

■■■

لا النوح يرحم يا منى القلب صايبه
ولا الليل يرجع كل غايب لغايبه
جداي عقبك نوح قلبي ووحدتي
لا ارخى ستار الليل فوقي ذوايبه
اغزل من اللوعات ما جاد واستوى
وما جاب قلبي مثله العين جايبه
قلبي يجيب الجرح والبعد والضنى
وامال حبي بالرجى فيك خايبه
وفكري بعيني يدني اللي مضى لها
ويصور الماضي ويدني لعايبه
وافرح ثواني واحسبني بيقظتي
اعيش وقتي والمقادير طايبه
واليا انتبهت لفرحتي وش بقا بها
ومضت أمل في راحت الياس ذايبه
اقفت مع الحرمان واقفيت خلفها
في سكة بالوهم والهم دايبه
لا القلب طاع واقصر اليوم خطوتي
ولا النفس مما صار بالحب هايبه
مغير اعلل نوح قلبي وليلتي
بعسى السعد يمي تسوقه هبايبه
واخلي بذكرك في خفوقي ودمعتي
على من الواقع اخفف مصايبه
والعمر يمضي والمشاعر تهزني
والنوح ما يرحم على القلب صايبه

منصور العصيمي

العاهل الاردني يجتمع بوزير الخارجية البريطاني

لندن ـ واس.. اجتمع العاهل الاردني الملك حسين امس مع وزير الخارجية البريطانية جفري هاو وريتشارد لوس الوزير بوزارة الخارجية.

وجرى خلال الاجتماع بحث تطورات الوضع في الشرق الاوسط والمبادرة الاردنية الفلسطينية التي سيبحثها العاهل الاردني مع الرئيس الامريكي رونالد ريجن في التاسع والعشرين من الشهر الجاري.

وذكرت مصادر الخارجية البريطانية ان بريطانيا اعربت عن تأييدها لجهود السلام المبذولة في المنطقة.

واشارت المصادر الى ان الملك حسين سيجتمع مع السيدة مارجريت تاتشر عقب عودته من واشنطن لاجراء المزيد من المباحثات.

الجزولي (بقية)

تنفيذ للمحاكمة مشيرا الى ان هذا الطلب مطروح من الثورة الشعبية السودانية.

وقال ان الاخوة في مصر عندما يكتمل هذا الملف يقتنعون بان نميري ليس لاجئا سياسيا وانما (مجرما) في حق وطنه والامة العربية.

واضاف «اننا لا نود ان نخلق من هذا الموضوع اشكالا كبيرا ونعتقد انه في نهاية الامر ستتفق ولا نود ان نجعل من القضية موضوع شد وجذب بين مصر والسودان في هذه الظروف بالذات.

وقال انه عندما تكتمل الصورة فانني متأكد انه سيكون القرار ان يعود نميري للسودان.

من ناحية اخرى فقد اكد الجزولي في تصريحاته للصحيفة ان هيئات التكامل مع جمهورية مصر العربية «لم تلغ» حتى الآن وقال اننا نتشاور مع الاخوة في مصر لايجاد الصيغة المثلى لهذه العلاقة حتى تخدم مصلحة الشعبين مشيرا الى ان نميري وعهده قد خلقا من هذه العلاقة صورة فضفاضة ودعائية ولقاءات وبرلمانات دون انجاز ونحن نريد الغاء المظهرية ونتفاكر حول الجوهر حتى نستخدمه لمصلحة الشعبين.

هدوء حذر (بقية)

ونقلت صحيفة العمل الناطقة باسم حزب الكتائب عن المصادر الامنية قولها ان شاهد عيان كشف ان سيارة بيك اب محملة قوارير غاز توقفت بين شارعي الغزال ومار الياس قبل الانفجار بحوالي دقيقتين وترجل منها سائقها وفي يده قارورة غاز للتمويه وجعل الناس يعتقدون على انه يوزع الغاز في المنطقة.

واضافت وما ان ابتعد عن المكان حتى وقع الانفجار الذي اصاب ثماني بنايات مؤلفة كل واحدة منها من طبقات عدة فانهارت الجدران والشرفات.

من ناحية ثانية ذكرت مصادر امنية رسمية ان انفجارين وقعا صباح امس في مدينة طرابلس العاصمة الاقليمية لشمالي لبنان.

واضافت ان الانفجارين استهدفا صالونين للسيدات الاول يقع في شارع المصارف في منطقة القبة والثاني يقع في منطقة الميناء. ولم يبلغ عن وقوع اصابات.

من جهة اخرى ذكرت مصادر عسكرية لبنانية في بيروت ان ميليشيات مؤيدة للعدو الصهيوني قتلت امس ثلاثة جنود لبنانيين كانوا في رحلة استطلاع قرب بلدة جزين الجنوبية اللبنانية.

وقالت المصادر ان ثلاثة جنود قتلوا واصيب جندي آخر بجروح عندما تعرضت دورية للجيش كانت تتحرك من موقع امامي في سهل البقاع الى الشمال الغربي باتجاه بلدة جزين المسيحية لاطلاق نار ما يسمى (جيش لبنان الجنوبي) المدعومة من الصهاينة.

وتسيطر الميليشيا على جزين حيث نزح الوف المسيحيين خلال الاشتباكات مع الميليشيات الاسلامية في قرى واقعة شرقي وشمالي صيدا في الشهر الماضي.

مصر وكمبوديا تطالبان بحل مشكلة الشرق الأوسط

القاهرة ـ واس ـ

طالبت مصر وكمبوديا باستمرار بذل الجهود لحل مشكلة الشرق الاوسط وتقرير حق المصير للفلسطينيين بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

واعرب البلدان في بيان مشترك صدر امس الاول في القاهرة في ختام زيارة رئيس وزراء كمبوديا لمصر عن قلقها لاستمرار الحرب العراقية ـ الايرانية.

واكد البلدان على ضرورة ايجاد تسوية سلمية لهذه الحرب.

وطالب البلدان بضرورة انسحاب القوات الاجنبية من كمبوديا تطبيقا لقرار الامم المتحدة حول هذا الشأن.

وقد اجرى رئيس الوزراء الكمبودي خلال زيارته لمصر والتي استغرقت خمسة ايام محادثات مع نظيره المصري السيد كمال حسن علي حول القضايا الدولية والعلاقات الثنائية وتدعيمها في مختلف المجالات.

غاندي يختتم زيارته لموسكو

موسكو ـ كونا.. اختتم رئيس وزراء الهند راجيف غاندي محادثات رسمية مع المسؤولين السوفيت وغادر موسكو امس متوجها الى جمهورية روسيا البيضاء في مستهل جولة في عدد من المدن السوفيتية.

وقالت وكالة انباء تاس السوفيتية الرسمية ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيوف كان في وداع رئيس وزراء الهند الذي اكد الروابط الوثيقة بين بلاده والاتحاد السوفيتي بعد محادثات استغرقت يومين.

واضافت ان احتفالا وداعيا اقيم لغاندي في قصر الكرملين قبل توجهه الى مدينة مينسك عاصمة جمهورية روسيا البيضاء الواقعة في غرب الاتحاد السوفيتي.

وافادت مصادر موثوق بها ان غاندي سوف يتوجه اليوم من مينسك الى فرونزة عاصمة جمهورية قيرغيزيا ومنها يعود الى الهند يوم السبت القادم.

وكان رئيس الوزراء الهندي قد وصل العاصمة السوفيتية يوم الثلاثاء الماضي على رأس وفد رفيع المستوى تلبية لدعوة رسمية من الحكومة السوفيتية.

البنك الزراعي (بقية)

بجميع محطات الضخ بهدف بيان كمية التدفق اليومية على لوحات التشغيل مع احداث تعديلات على محطات الضخ الرئيسية.

ويذكر بان هذا العقد هو العقد الثاني لبرامج التشغيل والصيانة التي يتم تنفيذها بمنطقة الاحساء حيث بلغت قيمة العقد الاول ٦٠ مليون ريال.

وفي المنطقة الشمالية ستشهد مدينة عرعر تنفيذ عدد كبير من المشاريع التنموية الهامة ومن بينها انشاء مستشفى جديد بسعة ٢٠٠ سرير الى جانب مستشفيات طريف ورفحاء وعدد من المراكز الصحية.

وعلى صعيد الخدمات البلدية تم اعتماد مبلغ ٢٠٠ مليون ريال لمشاريع سفلتة ورصف بالاضافة الى اقامة حدائق ومنتزهات جديدة لاهالي المنطقة.

اما على الصعيد الزراعي فقد صدرت موافقة المقام السامي بمنح الشركة الاهلية بمدينة عرعر ارضا لاقامة مشروع تربية وتسمين اغنام وآخر للالبان.

وعلم ان هناك ١٠ آلاف قطعة ارض زراعية سيتم توزيعها قريبا حيث يجري العمل حاليا لانهاء اجراءاتها.

كما سيتم اعادة افتتاح الحجر الزراعي البيطري بجديدة عرعر والذي يقوم بجميع الارساليات الحيوانية والزراعية الواردة من اوروبا عن طريق جمرك جديدة عرعر الى المملكة ودول الخليج.

■ تعلن مؤسسة سعد الدين للتنمية والتسويق عن فقدان دفتر اقامة مكفولها المدعو/ علي محمد لال محمد (باكستاني الجنسية) رقم ٣٦٢١ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١/٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ تقدمت لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر المدعوة/ ساره بنت سعيد محمد المضافة بحفيظة نفوس زوجها المتوفى عبدالله مرضي عبود الدوسري حامل الحفيظة رقم ١٠٢٢٧ / ٢١٨١٧ في ٩٢/١٢/٢٦هـ سجل الرياض بشأن طلبها حفيظة نفوس واضافة شهرتها الدوسري ليصبح اسمها كما يلي ساره بنت سعيد محمد الدوسري فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من نشره لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر والله الموفق..

■ تعلن فرانسيسكا كارتابتو (فلبينية الجنسية) عن فقد اقامتها رقم ٤٧٠ تاريخ ١٤٠٢/١/٧هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب شركة بترولوب او الرقم ٤٠٢٣٤٨٣ وله الشكر..

■ يعلن عبدالجبار محمد راشق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٧٣٩٧ تاريخ ١٤٠٥/٢/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مسفر شجاع شاهر الغبيوي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٦٧ وتاريخ ١٣٩٥/١١/١٢هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن محمد بن عبدالله بن غصين السهيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٥/ ١٥٨٥ وتاريخ ١٣٨٧/٥/٨هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن ـ حسن علي عبدالرحمن الحسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣١٠ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/١٦هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد جبريل محمد بكر تيجيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٣٧١٣٦ وتاريخ ١٩٨٠/١٢/٢٥م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم: محمد جبريل محمد بكر والمولود في ١٣٨٨هـ ١٩٦٨م، احمد جبريل محمد بكر والمولود في ١٣٩١هـ ١٩٧١م، عبده جبريل محمد بكر والمولود في ١٣٩٤هـ ١٩٧٤م، ادم جبريل محمد بكر والمولود في ١٣٩٧هـ ١٩٧٧م، حبيبه جبريل محمد بكر والمولودة في ١٣٩٨هـ ١٩٧٨م، فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق..

■ بريدة ـ يعلن محمد نزير (باكستاني الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٩٢٣ تاريخ ١٤٠٣/١٠/١٧هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر..

■ بريدة/ يعلن عبدالرحمن الصالح الحفيتي الوكيل عن ورثة والده صالح البراهيم الحفيتي عن فقد صك ارض رقم ٢/٢٩٢ تاريخ ١٣٨٦/٧/٢٧هـ صادر من المحكمة الكبرى بريدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الكبرى بريدة وله الشكر..

■ الاحساء/ تعلن مؤسسة الكفاح للتجارة والمقاولات عن فقد اقامات كل من مكفوليها : ١ـ روسنيكو فليا توبقا ـ فلبيني الجنسية ـ رقم اقامة ٢١٦٨ بتاريخ ١٤٠٤/٣/١٤هـ صادرة من جوازات الاحسا ـ ٢ـ لاديسلاو داقيد ـ فلبيني الجنسية ـ رقم اقامة ٧٨٤٣ بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٧هـ صادر من جوازات الاحساء ـ ٣ـ دانتي جيمنيز ـ فلبيني الجنسية ـ رقم اقامة ٧٨٤١ بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٧هـ صادرة من جوازات الاحساء يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الاحساء او الاتصال ت : ٨٦٨٤٥٦ مصنع الاحساء للخرسان الجاهز والطابوق او الاتصال ت : ٥٨٢٩٤١٠ وله الشكر..

■ يعلن احمد ابراهيم يو (يماني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ١٢٠٤٦٨٥ تاريخ ١٩٨٣/٦/٢٣ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر..

■ يعلن محمد اسحاق رحمت علي خان (باكستاني الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٤١٨٩٩ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٧هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن احمد بن عبدالرحمن بن حمدان عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون غمارة م ١٩٨٤ رقم ٤٢٢٩٠١٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن المركز المعماري للاستشارات الهندسية ، عن فقدان استمارة سيارة مازدا سيدان برقم ١٦٥٨٨١ ، وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مكتب مرور ، او الاتصال على هاتف رقم ٤٦٥٨٢٩٤ ، وله جزيل الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن مشعل عبيد حجيلان العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٠٨ وتاريخ ١٣٩٠/٣/١٥هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالهامن قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تعلن مؤسسة فالح هلال الحارثي للتجارة والمقاولات عن فقدان استمارة سيارة تايوتا هايلكس غمارتين موديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ٤٠١١٧٤٥ نقل السعودية صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠١/٣/٢٨هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن عمران عبدالله ديروان عن فقد رخصة بناء فيلا خاصة له رقم ٩٣٠ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٨هـ صادرة من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الامانة قسم الرخص وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة محمد ابراهيم الخليفة عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد بها نوار لال نايك رام (هندي الجنسية) بموجب الجواز رقم ٣٦٣٤٢٢ تاريخ ١٩٧٨/٧/٣٠م صادر من دلهي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات وادي الدواسر وله الشكر..

■ يعلن زياد محمد ديب قنوص عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٤٧١١ تاريخ ١٣٩٦/٩/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ توفيق جميل بخيت حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٢٨ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٨هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل لقبه واضافة اسم جده بحيث يكون بعد التعديل توفيق جميل محمد جميل فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ يعلن محسن شديد العصيمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٩٥٢٧ تاريخ ١٤٠١/١/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن شائع علي مسعود القحطاني عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ١٩٨٣ رقم ٣٦٢٢٠٥٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عبدالله عبدالرحمن عبدالله الدبياني حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٤٤٥٨ وتاريخ ١٣٩٦/٨/١١هـ سجل الرياض طالبا تصحيح لقبه الى الدبيان بحيث يكون بعد التعديل عبدالله عبدالرحمن عبدالله الدبيان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ يعلن معجب ذياب مسفر القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارة م ١٩٨٢ رقم ٤١١٣٣٦٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن حسن ناجي علي محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/١٧٠ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٣هـ صادرة من الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن ناصر حسين (اريتري الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٥٧٩ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٠هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ تعلن شركة اركيرودون للانشاء (لما وراء البحار) ش.م عن فقد استمارة للسيارة التابعة لنا وبياناتها هي : رقم الاستمارة ٩٠٠٥٦٥٥ نوع السيارة تيوتا ميني باص الموديل ٨١ نرجو من يجدها ان يتفضل مشكورا بتسليمها الى ادارة الشركة والكائنة في المنطقة الصناعية شرق الميناء الجاف ، تليفون رقم ٤٤٨٥٦٣٥ ـ ٤٤٨٥٧٥٣ او تسليمها لجوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن خالد حمود السبيعي عن فقد رخصة محل خياطة رجالي رقم ٢١٢٦١ تاريخ ١٤٠٢/٤/٩هـ صادرة من الرياض بلدية الديرة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المحل شارع سويلم محل خياط الوطن او بلدية الديرة وله الشكر..

■ يعلن صالح علي قايد (يماني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٦٣٠١ تاريخ ١٩٨١/١/٢٤ صادرة من جدة.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر..

● الدوادمي/ يعلن ابراهيم حمد لافي العتيبي عن فقد اقامة مكفوله غريب يونس احمد مصري الجنسية رقم ١٧٩٠ تاريخ ١٤٠٥/٥/١هـ صادرة من الدوادمي. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن خلف عبد الهادي مطلق العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٥ رقم ٤٢٨٤٦٠٠ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البجادية وله الشكر.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن عبد الله ابراهيم الطخيس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٠١ـ٣ـ٢٠٤٢ وتاريخ ١٣٨٢/١٢/١٧هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ يعلن يوسف محمد هادي السنيد عن فقد فسح بناء رقم ٢٩١١ تاريخ ١٤٠٣/٦/٦هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية الجنوب الفرعية وله الشكر..

■ يعلن محمد قاسم طيمور ـ التركي الجنسية ـ عن فقد جواز سفره رقم ٩٠٤٧٤٢ الصادر من سفارة تركيا بجدة. بتاريخ ١٩٨٥/٢/٢٨. فيرجى ممن يجده التكرم بالاتصال بتليفون رقم ٤٠١٢٠٢٦ او تسليمه الى ادارة جوازات الرياض.. وشكرا..

■ يعلن محمد عبده علي الشوكي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٠٤١ تاريخ ١٤٠٤/٣/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد سعيد قايد ـ يماني شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٨٧٦٣٧ وتاريخ ٧٨/٣/١٨م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم كوثر المولودة في ١٤٠٤/٨/٢٣هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله علي عبدالله بن عوف الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٤٦ ـ ٤٨٨٦٦ وتاريخ ٨٢/٨/٤ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب لادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الاحساء/ يعلن مشعل عاشق الحسن عن فقد رخصة خصوصي رقم ٤٨٣٠٨ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٣هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر..

■ الطائف/ يعلن حسن رابح الغزواني التونسي الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٢٥٠٢١١٠ واوراق مبايعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف او قسم الحوية وله الشكر.

■ يعلن زمام الخالدي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٧١٦٩١٣٦ موديل ٨٢ نقل السعودية الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر..

■ حوطة بني تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بني تميم انه انهى اليها المدعو علي بن حمد الخطيب بالوكالة عن زوجته شريفه بنت محمد بن رويفان ان من الجاري في ملك موكلته وتحت تصرفها كامل البيت والحوش التابع للبيت الواقع في محله القنديلية باسفل الباطن من هذه البلد المحدود بالحدود والاطوال الاتية : جنوبا بيت المالكه شريفه بنت محمد رويفان بطول ١٢,٢٠م وتمام الحد مدخل الملك عرض ٢,٢٠م وبطول ٢,٥٠م، وشمالا ملك علي بن عسكر بطول ١٣,٤٠م، وشرقا شارع بعرض غير منتظم بطول ٢٧,٩٠م، وغربا ملك علي بن عسكر بطول ١٢م وتمام الحد ملك علي الخطيب بطول ٦,٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

■ تعلن المحكمة الشرعية بضرماء انه انهى اليها غصاب بن محمد القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل منزله ومزعته الواقعة في محله جو التابع لضرماء المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع يفصل بينه وبين النفود بطول ٧٢,٥٠م، وشمالا مزرعة مطلق بن ذعار القحطاني بطول ٦٥,٧٠م، وشرقا شارع عرض ١٢,٥م بطول ١٢٦,٤٢م، وغربا مزرعة خالد بن سعيد القحطاني بطول ١٠٥,٥٢م، والمساحة الاجمالية (٨٠١٢,٥٣م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

■ البكيرية/ يعلن المواطن سلمان محمد حمدي الحربي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٣٥٠٩ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٢٩هـ سجل الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في البكيرية وله الشكر..

■ المدينة المنورة/ تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو/ الهاشمي دبيب الجيلاني ـ الجزائري الجنسية ـ سبق ان تقدم بطلبه اخراج شهادة ميلاد لابنائه ومن ضمنهم ابنته صباح المولودة بتاريخ ١٣٨٢/٨/١٦هـ بالمدينة المنورة بالمحمودية ولسقوط اسمها سهوا من الاعلان بصحيفة الجزيرة بالعدد ٤٥١٧ بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٩هـ لذا لزم التنويه ومن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة..

● ابها بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه انهى اليها محمد علي مشاري الاسمري حامل الحفيظة رقم ٣٦٨٧٠ في ١٣٩٢/٧/٢٩هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقع في محله ال عيثن بالسمر المحدودة بالحدود الاتية :ـ جنوبا مدخل للمنهي وملك زهراء بطول ١٠,٥٠م وشمالا: فايز بن علي بطول ١٠,٥٠م وشرقا: خط سيارة بطول ١٧م وغربا: ملك المنهي بطول ١٦م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٣٥٩ في ١٤٠٥/٧/٦هـ المتضمن عدم المعارضة

● ابها بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه انهى اليها فايز عاطف محمد الاسمري حامل الحفيظة رقم ٨٦٤٢ في ١٣٩٣/٣/٨هـ سجل النماص ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة الزراعية العثرية المسماه قطعة القاسم المحدودة بالحدود الاتية ـ جنوبا: سعد محمد بطول ٥٩م وشمالا: سعد فائز وفائز ناصر بطول ٣٦م وشرقا: شمالا سعد محمد ضلع منعطف ٦٠م ينكسر شرقا بساقية سعد محمد بطول ٢١م وغربا: فائز بن ناصر بطول ٢٥م المجموع الكلي ٢٣٦٠م٢، ٢٠ دونم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من الزراعة برقم ٨٢٨ في ١٤٠٤/٧/٢٩هـ المتضمن عدم المعارضة

● ابها بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه انهى اليها راشد عبدالله رفدان الاسمري المفوض من قبل الاوقاف بعسير بموجب الخطاب رقم ١/١١٣٠ في ١٤٠٣/٥/٨هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الاوقاف كامل مسجد جامع الجزعة الواقعة في محله سدوان بالسمر المحدودة بالحدود الاتية ـ جنوبا: خط سيارة بطول ١١م وشمالا: سعد عوضه بطول ١٥,٢٠م وشرقا خط سيارة بطول ٢٠م وغربا: راشد سعد ووقف المسجد بطول ١٥م ينكسر شمالا ١٦م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٢٨٨/ب في ١٤٠٥/٦/٥هـ المتضمن عدم المعارضة

● ابها بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه انهى اليها راشد عبدالله رفدان الاسمري المفوض من قبل الاوقاف بعسير بموجب الخطاب رقم ١/١١٣٠ في ١٤٠٣/٥/٨هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الاوقاف كامل مسجد العيدين بالجزعه الواقعة في محله سدوان بالسمر المحدودة بالحدود الاتية. جنوبا: راشد عبدالله وسعيد عبدالرحمن بطول ٣٠م وشمالا: خط وملك عوضه ناشع بطول ١٧م وشرقا: جبل بطول ٧٥م ينكسر غربا ١٨م ينكسر شمالا بملك عوضه بن ناشع بطول ٣٥,٥٠م وغربا: خط سيارة بطول ١١٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٢٨٧/ب في ١٤٠٥/٦/٥هـ

● ابها بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه انهى اليها محمد عبدالله ناشع الاسمري حامل الحفيظة رقم ٤٠١٩٧ في ١٣٩٤/٥/٢٥هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقع في محله قرية سدوان ال بن شعب المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: شارع سيارات بطول ٣٢م وشمالا: ملك علي محمد عبدالرحمن بطول ٣٥م وشرقا: المنهي بطول ٥٠م وغربا: شارع سيارات بطول ٣٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٤٨٨/ب في ١٤٠٥/٨/٢٢هـ المتضمن عدم المعارضة

● ابها المكتب/ يعلن صالح محمد مرعي احمد عسيري عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٦٢٥٥٩٩٨ موديل ٧٧ صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير او كهرباء الجنوب محطة لحصان المركزية ت ٢٢٤٩٤٠٠ وله الشكر..

● عفيف/ يعلن سالم محمد صالح الحميدي عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة صادرة من المدرسة المتوسطة بعفيف وشهادة المرحلة الابتدائية صادرة من مدرسة عثمان بن عفان بعفيف يرجى ممن يجدها يسلمها الى ادارة التعليم بمدينة عفيف وله الشكر

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعفيف المدعو/ متروك علي مانع الشبيني العتيبي حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٠٤٠ تاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٩هـ سجل الدوادمي طالبا تعديل اسم فخذه من الشبيني الى المرشدي ليصبح اسمه بعد التعديل متروك علي مانع المرشدي العتيبي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه.

● ابها العجز/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم عليها المواطن محمد علي زائد ضاعن سعودي بالحفيظة رقم ٣٧١ في ١٣٨٦/٦/٩هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على الحوش الواقع في قرية الربايع جوف الى محمر الداخله عليه عن طريق الارث من والده وحدود الحوش كمايلي ـ من الشمال سيل وارض فضاء بطول ٧٤م من الجنوب. ارض فضاء بطول ٨٤م من الشرق جرين المذكور بطول ٥٤م من الغرب بيت سعد محمد علي بطول الضلع ٨٤م وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق..

■ المدينة المنورة ـ الثلاثة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن/ محمد فرحان صويمل البريقمي الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٠٩٥ وتاريخ ١٣٩٦/٤/١٧هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● حوطة سدير/ يعلن علي متني محسن بيرق يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٢٧/ت تاريخ ١٤٠٤/٦/١٧هـ صادرة من مكتب العمل بالمجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمجمعة وله الشكر

● الزلفى/ الحفر/ تقدمت المدعوه فاطمة محمد عبدالله المضافة بحفيظة نفوس زوجها رقم ٦٦٥٢/ ٨٤ في ١٣٨٤/٦/٢٧هـ الصادرة من بريدة الى ادارة الاحوال المدنية بالحفر للمرة الثانية طالبة اضافة لقبها الدهمان ليصبح اسمها فاطمة محمد عبدالله الدهمان، فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر من تاريخه

● الزلفى/ الحفر يعلن سالم عليل مطلق العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٤٤٨٠٤ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر

● الزلفى/ الحفر/ يعلن عبدالمحسن متعب راجح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٢٨ تاريخ ١٤٠٤/١/٤هـ صادرة من مرور الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر

● يعلن المدعو/ شبيب بن مرزوق الدرموح العصيمي العتيبي عن رغبته في تعديل اسم ابنه عبيد الى عبدالله بحيث يصبح اسمه بعد التعديل كالاتي عبدالله شبيب مرزوق العصيمي العتيبي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بثادق خلال شهر من تاريخه

● الخرج/ يعلن عبدالسليم خان عبدالرشيد باكستاني عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٦٦٢١ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● النور/ يعلن محمد علي حمدين ارتيرى عن فقد محفظة تحتوي على اقامة رقم ٨٤٧ في ١٤٠٥/٢/٤هـ سجل الرياض ورخصة قيادة رقم ٤٥٠٧٨٨ سجيل الرياض في ١٤٠٥/٨/١٥هـ وبطاقة عمل رقم ٦١٤٢٥ في ١٤٠٥/٣/١١هـ سجل الخرج يرجى ممن يجدهما الاتصال برقم ١٥٤٤٤٧٦٩ ـ الخرج او احدى الدوائر الحكومية المذكورة اعلاه

● الخرج/ يعلن فيصل حمود العماج سعودي عن فقد جواز سفر مكفولته / اوشو بثيني اميرى بن دادانق اندونيسية رقم A٣٥١٧٣٢ تاريخ ١٩٨٤/١٢/٢٠م صادر من جاكرتا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاندونيسية بجدة او مكتبها بالرياض وله الشكر.

● الخرج/ يعلن دمس عطيه الزهراني حامل حفيظة نفوس رقم ٤٣٩٧٧ بتاريخ ٨٤/٥/١٩هـ سجل مكة المكرمة عن رغبته في اضافة اسم جده علي ليصبح اسمه بعد الاضافة دمس عطيه علي الزهراني فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة خلال شهر من تاريخه

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن سعود غانم سعيد ابو رشيدة الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٤٧ وتاريخ ١٣٩٠/١٠/١٧هـ سجل القريات قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن لمر عامر ناشر العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٨٤٨ وتاريخ ١٣٨٦/٤/٢١هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن سعيد مرزوق مشفي الميزاني المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٨٢ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٢٦هـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن مفلح طميطر حمدان مدهون الرشيدي طالبا اضافة اسم القبيلة «الشراري» بحفيظة نفوسه الصادرة له من الجوف برقم ١٥٢١٨ وتاريخ ١٣٩٢/٥/١٣هـ وحذف اسم جده الثاني مدهون بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة مفلح طميطر حمدان الرشيدي الشراري فمن له اي معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات خلال شهر واحد من تاريخه والله الموفق..

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن سليمان فاضل عودة غانم المبل الحليسي الشراري طالبا حذف الاسماء الزائدة بحفيظة نفوسه الصادرة له من القريات برقم ٨٤ وتاريخ ١٣٨٠/٤/١٩هـ بحيث يصبح اسمه بعد الحذف سليمان فاضل عودة المبل الشراري فمن له اي معارضة ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات خلال مدة اقصاها شهر واحد والله الموفق.

● القريات/ يعلن فواز مخلف العساف عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٨٢٠ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١١هـ الصادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن فايز خليف نازل الرويلي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٥٩٢ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١هـ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن السيد حسان علي البطي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٤٠٩٤١ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن عبدالله جليل عوض الشراري عن فقدان استمارة سيارة رقم ٥١٦٦٧٤١١ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن صبيح عودة مشلتي الرويلي عن فقدان ايصال تأمين رقم ٩٠٥٨٧٢/١٠ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٢هـ الصادر من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن محمد قاسم عقلا الشراري عن فقدان صك ارض رقم ٢٨٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٢ ـ ٧٧٧٨ الصادرة من محكمة القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن ابو وافي محمد علي نجم عن فقدان جواز سفر مصري رقم ٥٤٦٨٥٢ وتاريخ ١٩٨٣/٥/٣٠م الصادر من جوازات طنطا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب السفارة المصرية بالرياض وله الشكر.

● القريات/ يعلن محمد محمود احمد القطة عن فقدان جواز سفر مصري رقم ٤٥٢٦٤٢ وتاريخ ١٩٨٢/١٠/٩م الصادر من جوازات المنوفية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب السفارة المصرية بالرياض وله الشكر

● القريات/ يعلن رجب عبدالله بكر عن فقدان جواز سفر مصري رقم ٦٤٨٩١٠ وتاريخ ١٩٨٤/١٠/١٤م الصادر من جوازات الاسكندرية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب السفارة المصرية بالرياض وله الشكر.

● القريات/ يعلن صالح معتق مطلق اللغبة عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٣٠٧ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٧هـ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر..

عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

○ الاخ / احمد ابراهيم السويلم..
سبق ان نشرت الجزيرة توضيحا كتبت فيه الاشاعة ولا داعي لنقاش شيء لا وجود له.

○ الاخت وضحى اليامي - قطر.
بسؤال الزميل محرر صفحة التراث افاد بان الابيات جاءت في ديوان الشاعرة المذكورة لذا لا داعي لاثارة قضايا لا وجود لها.

○ الاخ / سعود العاصم - الرياض
- اعتقد ان اثارة مثل هذا الموضوع بهذا الشكل لا يعود على القضية بالفوائد المأمولة..

○ الاخ / احمد سليمان الاحمد - الرياض
- موضوعك عن الموسيقى لا يخص هذه الصفحة عوضا عن انه يفتقد الى الطرح الشامل..

○ الاخ / ابراهيم يحيى احمد القحطاني - الرياض..
نأسف لعدم نشر الموضوع لانه يأخذ طابعا فرديا..

○ الاخ / سعود سعد حامد الربيع - الطائف..
سبق ان اشرنا عدة مرات الى ان التعقيبات التي تستقبلها الصفحة هي على ما يرد في الجزيرة فقط ولا تمتد الى الاذاعة والتلفزيون الا بعد طرحها في احدى صفحات الجزيرة. اولا..

، الاخ / صالح حمد الروضان - الرياض..
الصحف السعودية ملتزمة بعدم نشر اعلانات السجائر... وليس لنا شأن في الصحف الوافدة التي لا تمثل الا نفسها.

○ الاخ / خالد محمد الناصر - الدرعية.
- لقد كنت قاسيا علينا.. ولك ان تتصور العدد الكبير من الرسائل التي تصلنا اسبوعيا وتحتاج الى متابعة ونشر او رد.. اما مسابقة الجزيرة فلعلنا اردناها مفاجأة للجميع وهكذا كانت..

○ الاخ / خالد الناصر - الحوطة - المعهد العلمي..
كتاب اليوميات يمكن مراسلتهم بواسطة عنوان الجزيرة والنشر في هذه الصفحة مفتوح للجميع اذا ما كانت الموضوعات صالحة اما الهوامش فهي للمحررين فقط.

○ الاخ / سلمان عبدالله العتيق - نخلة..
مثل هذه الموضوعات مكانها الصحيح صفحة الثقافة الاسلامية

- ● الاخ / فالح عبدالرحمن الفالح - الابناء الثانوية بالرياض..
- عندما نتطرق لهذه الموضوعات فنحن لا نعمم ولكن نطرح بعض الجوانب الحقيقية للتحليل..

○ الاخت / حليمة زيد الرشيد - حوطة بني تميم..
- نشكر لك هذه الغيرة والموضوع يطرح بين الحين والآخر..

○ الاخ / مسلم الحبيشي - ينبع الصناعية.
- طرح مثل هذه المواضيع عن المنتخب ليس جيدا في ظل استعداد المنتخب لدورة قادمة على الابواب..

○ الاخ / ظافر سعيد المعتق - الرياض..
- لا اعتقد بان هناك من يحبذ قضاء رمضان خارج المملكة فلهذا .. لا داعي لاثارة هذا الموضوع..

○ الاخ / صالح عبدالله الجبير - جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية..
- عدم اجابة المتسابقين في بنك المعلومات على السؤال المشار اليه لا يعني القاء التهمة على جميع الشباب في هذا المجال..

○ الاخت / وفاء السمحان - الرياض..
- يمكن مراسلة الزميلة جهير المساعد عن طريق عنوان الجزيرة كما انه يمكننا نقل رسالتك لها اذا وصلتنا مع رجاء ذكر اسم الكاتبة على الظرف..

○ الاخ ناصر سالم العريفي - الثقبة..
- الاخوان يقصدان بانشاء الشركة ان تنسق العملية بشكل افضل من التشليح وتتولى الموضوع في جميع مدن المملكة..

○ الاخت / ابتسام حنش الشهري - الرياض..
- اولا اعتذر عن التأخير في الرد ثانيا نشكر عواطفك تجاه الافراد المعنيين بالتحقيق ولا داعي لاثارة هذا الموضوع لان التحقيق ادان الابناء بشكل واضح لا يستدعي الزيادة.

○ الاخ / ابراهيم محمد الصبيحي - بريدة ص.ب / ١٨٧٨
- مع الاسف ان موضوعك لم يكن تعقيبا لذلك لم يأخذ فرصته في النشر عبر هذه الصفحة..

○ الاخ / ابراهيم علي النجيدي - البكيرية.
- اولا اشيد بتواصل موضوعاتك الجيدة اما بشأن استفسارأتك فانني ارجو ان لا يكون غائبا عن فطنتك ان الجزيرة لا تنشر صور اصحاب المقالات الا اذا كانوا كتابا لهم وزنهم او في حدود الزوايا والصفحات التي يستلزم اسلوبها ذلك.. وبشأن عدم ذكر اسماء المحررين على صفحاتهم فهذه سياسة متبعة منذ فترة في الجزيرة والوقت لا يسمح بشرحها هنا..

○ الاخ / سعود بن نايف ال علي - كلية الشريعة..
الزميل محمد سليمان الاحيدب يعد الآن دراساته العليا في كلية الصيدلة وموضوعك احلته لادارة التحرير..

○ الاخ / خالد محمد المريس - القيصومة ص.ب ٤٦
سبق ان اشرنا عدة مرات الى ان مجرد تأييد الاراء لا يبرر نشر الرسائل اذا لم تكن تحمل اراء جديدة.

○ الاخ / محمد الصغير - الرياض..
- موضوعك قصير جدا وهو يفتقر مقومات العرض والصياغة الجيدة..

○ الاخ / ناصر حمد الفهيد - بريدة .
- لا يخفى عليك انه عندما تمنع وزارة الاعلام اشرطة مطرب ما فهي تدرك اسباب ذلك جيدا واثار هذه الاسباب على اخلاقيات المجتمع..

○ الاخ / احمد عبدالقادر البيضاني - المدينة المنورة.
- الوزارة بما تشتمل عليه من خبراء ودراسات تعي مدارك الطلبة وتطبق ما تراه يتناسب مع هذه المدارك.. واذا كنت تميل لمادة ما فان هذا لا يبرر ان تطالب بتدريسها في المرحلة الاسبق..

○ الاخ / حمد عبدالله الهاجري.. جامعة الملك سعود..
يمكن طرح هذا الموضوع بعرض اكثر موضوعية وهدوءا.

○ الاخ / سعود محمد بن مساعد - رعاية الشباب..
موضوع الجامعيات اخذ نقاشا طيبا من قبل الاصدقاء وتم نشر موضوعات مشابهة لافكارك.

○ الاخ / مهني عيسى الراجحي - حائل ص.ب ٢٢٣
- يمكن ان ترفع خطابا بهذا الشأن الى معالي وزير الصحة وسيكون افضل من طرحه في الصفحة - لان المسألة قد انتهى امرها.

○ الاخ / ابراهيم عبدالله الجنوبي - الرياض ص.ب ١١٨٥
اشكرك على التهنئة وكل عام وانت بخير..

○ الاخ / عبدالله سمير الجابري - المدينة المنورة ص.ب ٢٧٠٦
- لان الموضوع لم ينشر في الجزيرة فهو لا يحق له المرور عبر هذه الصحفة ولا علم لنا بالوعود التي قطعها نادي الهلال لمن يشتري اشرطة حفله..

○ الاخت / وفاء عسيري..
- لان طرح هذا الموضوع في الصفحة سيعيدنا مرة اخرى لمناقشة مواضيع سبق التطرق لها.. لذا اعتذر لعدم نشر رسالتك ومرحبا بمواضيع اخرى..

○ الاخ / الشريف محمد حسن - ينبع البحر..
- مع الاسف انك لم تدرك سياسة الصفحة وهي نشر ما يرد من تعقيبات واراء على ما ينشر في الجزيرة فقط..

○ الاخ / عبدالمحسن التركي - ص.ب ٢٥٥٦٦ الرياض..
لا داعي لاعادة ما سبق نشره من اراء حول بطاقة المستهلك العربي.. وارجو ان تكون قد اطلعت على رد احد منسوبي الشركة في عدد سابق..

○ الاخ / شارمحي الشهري - ابها..
كان بالود ان ترى رسالتك النور لكنك قسوت على الاباء في المنطقة... وحبذا لو كانت هناك معالجة اكثر موضوعية..

○ الاخت / سميرة مناحي العتيبي - الرياض - حي النسيم..
فكرتك طيبة لكن موقعها الطبيعي هو صفحة قضايا محلية..

○ الاخوة الذين كتبوا عن بنك المعلومات..
- اعتذر عن الرد عليكم فرادى لكثرة الرسائل واعتقد ان ما نشر كان كافيا وان كنا لا نمتنع عن نشر الاراء الجديدة التي لم يسبق نشرها.

□ الاخت ام يوسف الخالد - الرياض..
- نرجو ان تكوني اطلعت على بعض الردود بشأن الخط والتي واكبت رايك.. ولذا كنا نهدف في ذلك للمصلحة العامة فليس هناك داع لتكرار الآراء لمجرد اختلاف الاسماء.

□ الاخ سعود عبدالله الربيع - عرعر..
- من الصعوبة ان تطالب بتغيير المناهج بهذه الصورة.. ألست معنا ان هناك تطويرا مستمرا في مثل هذا الموضوع حسب الدراسات التي تعدها وزارة المعارف. فتغيير المناهج مكلف ويفترض الا يكون اعتباطيا القيام بمثل هذه الخطوة.

□ الاخ عادل محمد عبدالله - الرياض ص.ب ١٧٣..
- لعل ما قيل عن الفنان السوداني كاف.. ثم ان هناك رسالة ستنشر فيما بعد ربما ستكون ذات حسم في الموضوع.

تجربة معلمة مع ضعف التلميذات في الاملاء

... ونجحت الطريقة رقم خمسة!!

عزيزتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

لقد كثر النقاش حول مشكلة الاملاء والخط فانه ليسعدني ان ادلي بدلوي في هذا الموضوع لعلي افيد اخواني واخواتي المدرسين والمدرسات من تجاربي التي خضتها مع الطالبات الضعيفات في هذه المادة فأنا كمدرسة في المرحلة الابتدائية درست الصف السادس في المواد العربية والدينية والاجتماعيات لم يواجهني ولله الحمد اي مشكلة في هذه المواد ما عدا الاملاء فلقد قمت بعدة طرق من اجل تحسين مستوى اخواتي الطالبات في هذه المادة وهي كالآتي:

اولا: استعنت بكتاب الجديد في الاملاء ثم قمت بشرح القواعد الاملائية فيه واعطاء التلميذات على كل قاعدة قطعة املائية ومع ذلك لم يؤت بالنتيجة المرجوة منه.

ثانيا: اذا اخذت التلميذة درجة ضعيفة على القطعة الاملائية طلبت منها ان تكتبها مرتين بعد فترة الفصل وثلاث مرات بعد فترة الواجب.

ثالثا: استعنت من المكتبة المدرسية بكتب تتعلق بالاملاء وقمت بتوزيعها على الطالبات الضعيفات مثل كتاب تعلم الاملاء بنفسك وكتاب المفرد العلم.

رابعا: عرضت هذه المشكلة على الموجهة وقالت درسيهن منهج الهجاء للصف الاول والمشكلة في ذلك اين الوقت من اجل ان ادرسهن الهجاء فليس جميع الطالبات ضعيفات بل ان معظم طالبات الفصل مجدات فقط قلة منهن ضعيفات في هذه المادة فهل اضيع الوقت في تدريسهن منهج الهجاء؟ اذ ماذا افعل بالمجدات. ان لهن كذلك حقا من الاهتمام. بعد توجيه الموجهة هذا فكرت بطريقة اخرى وهي ان اضع جميع التلميذات الضعيفات في هذه المادة في الصف الاول في حصة الهجاء فقط وانا اعود الى حصة الاملاء الاساسية للمجدات ولكنني لم اقم بتنفيذ هذه الطريقة على الاطلاق لعدة اسباب منها:

اولا: انه عندما عرضت هذه الطريقة على الطالبات دخلهن نوع من الخوف وتغيرت ملامح وجوههن فخشيت ان اؤثر على نفسياتهن وبالتالي ينعكس على مستواهن الدراسي في جميع المواد.

ثانيا: خوفا من ان تفقد التلميذة ثقتها بنفسها.

خامسا: وهي الطريقة التي عادت على الطالبة بالفائدة وتحسن مستواها كثيرا فانه من المعروف ان طالبات الصف السادس لا تحدد لهن القطعة الاملائية التي ستملى لهن في الحصة الاساسية فالطالبة المتفهمة لقواعد الاملاء تأخذ الدرجة الممتازة فمن اجل ان احسن مستوى الطالبات الضعيفات قمت باعطائهن مادة الاملاء في الاسبوع ثلاث مرات وذلك بتحديد القطع التي ستملى لهن فتحسن مستواهن قليلا ومن اجل ان ارفع مستواهن تركت لهن حرية الاختيار في القطعة التي ستملى لهن بشرط ان اكون قد قمت بشرحها وتفهمن معانيها فيجتمعن فيما بينهن للاتفاق على القطعة التي يردن ان امليها عليهن كل هذا لا يحصل في حصة الاملاء الاساسية بل في كل يوم بهذه الطريقة ولله الحمد وضعت الثقة في انفسهن وثانيا قلة الاخطاء الاملائية سواء في المادة نفسها او غيرها من المواد الاخرى كما ظهر تحسن في مادة الخط.

كما ان للتشجيع دورا كبيرا في رفع مستوى الضعيفات وما ان تأخذ الطالبة الضعيفة درجة جيد او جيد جدا الا وكلمات التشجيع تنهال عليها كتابة عند درجتها وفي نفس الوقت اشجعها تشجيعا شفهيا امام زميلاتها واذا اخذت درجة ممتازة على عدة قطع املائية اذهب بدفاترهن الى مديرة المدرسة للتوقيع عليها وفي بعض الاحيان نكتب اسماءهن على ورقة حيث نعلقها امام جميع الفصول في الطابور فنحن يجب ان لا نلقي اللوم على معلمات الصفوف الاولى فقط.. صحيح انهن يتحملن الجزء الاكبر من المسؤولية ولكن ارى ان معلمات الصفوف العليا لهن دور كبير في انخفاض مستوى الطالبة لانه وللاسف الشديد ان بعض معلمات هذه الصفوف يقمن بتحديد القطع الاملائية التي سوف يأتي منها الاختبار فمثلا تحدد لهن خمس او ست قطع وبهذه الطريقة الطالبة الضعيفة تقوم بحفظ هذه القطع عن ظهر قلب حيث تتعادل مع المجدة في الدرجة والدليل على ذلك نلاحظ انه يوجد تناقض بين اعمال السنة وورقة الامتحان حيث نرى مثلا اعمال السنة ٧ او ٨ وعلى ورقة الامتحان ٣٥ او ٣٤ ولعل في هذا هضم لحقوق المجدات فبعض المعلمات يفعلن هكذا من اجل ان يتظاهرن امام المديرة وزميلاتها المعلمات بأن تلميذاتهن الضعيفات نجحن نتيجة جهودهن ولكنه في الحقيقة نتيجة لتحديد المواضيع فليس في التحديد شيء يعود على التلميذات بالفائدة لان المعلمة اذا حددت لهن مثلا في الفصل الاول فان الطالبة لا تعير لهذه المادة اي اهتمام ولا تحاول ان تحسن من مستواها ولو بشيء قليل لماذا؟ لان معلمتها في نهاية العام ستحدد لها المطلوب وتتعادل مع المجدات ولكن عندما ترى معلمتها لا تحدد لها في الفصل الاول من السنة وتجد درجتها ضعيفة في هذا الفصل فان الطالبة وبلا شك ستبذل كل ما في وسعها من اجل ان تحصل على درجة النجاح في الفصل الثاني وهذا ما لاحظته عند الطالبات اللاتي عندهن احساس وحماس لدرجة انهن يطلبن مني في كل يوم ان املي عليهن. فلن اخفي عليكم سرا اذا قلت بان الطالبات اللاتي تعاون معي بهذه الطريقة التي هي الطريقة الخامسة ارتفع مستواهن كثيرا فبعد ما كانت اعمال السنة ٦ درجات في الفصل الاول ارتفع رصيد درجاتهن الى ١٢ درجة في الفصل الثاني ومستواهن على ورقة الامتحان تحسن من مستوى ضعيف الى مستوى جيد جدا.

انني لاطلب من الذين لهم خبرة في مهنة التدريس والمختصين مناقشة هذه المشكلة التي تواجه العديد من المدرسين والمدرسات..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سارة غازي العتيبي

انه عزل للكاتب عن قارئه :

لماذا تطالبين بالحجر على النقد..؟!

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد..

ما دعاني للكتابة عبر صفحتك هو موضوع للاخت (سلوى طاهر) بعنوان لماذا نحاكم اصحاب الاقلام المبدعة في عدد الجزيرة ٤٦٠٨ تقول الاخت (ما دفعني للكتابة موجنوح بعض القراء عن الخط المتبع في اسطرك تعني (عزيزتي الجزيرة) فبدأ البعض بالتهجم على بعض الكتاب الذين يسجلون ابداعهم الصادق في الهوامش الصحفية وتتساءل الاخت حيث تقول (لماذا تتحول اقلامنا المبدعة الى محاكم - لماذا لا نحترم اقلام الاخرين).

عزيزتي.. لا شك ان كتاب الهوامش كتاب مبدعون.. ولكن.. ألم يكن الكاتب المبدع انسانا..؟ والانسان قد يصيب وقد يخطيء فالمسألة هنا ليست مسألة تهجم بقدر ما هي طرح وجهات نظر قد تلتقي وقد تختلف وباعتقادي ان الكاتب المبدع يسعده النقاش مع قارئه ليعرف ماذا يحتاج القراء حتى ينتج ادبا يتحدث عن هموم مجتمعه ولو لم يكن غير ذلك فلمن يكتب؟ وكاتب اليوم يبحث بشوق عن قارىء متذوق ليلقى صدى لما يكتب فكيف بك تقطعين صلة القارىء بالكاتب في قولك (لندع يا اعزائي هذا وذاك) ماذا يا عزيزتي هل نتعود على عبارات الاطراء والمديح فقط.. فاذا كان الامر هكذا لوجدت كل الاقلام مجندة للكتابة الصالح والطالح فنحن بحاجة الى قارىء واع فهل نفرض على القارىء ان يقرأ فقط بحجة ان الكتاب مبدعون!لا يا عزيزتي فليس كل الكتاب مبدعين مع احترامي لكتاب الهوامش..

نحن عندما نسكت القارىء نجني عليه ولا اعتقد ان الكاتب يستجدي ذلك فهو بحاجة الى قراء مدركين في الوقت الذي توارى فيه الناقد وضاع القارىء الجيد والا بماذا تفسرين يا اخت سلوى انتشار بعض الكتب التي لا تسمن ولا تغني من جوع كل هذا حدث في غياب القارىء العربي فلماذا نطالب نحن بذلك؟

فالادب لا يحتاج عزل الكاتب عن قارئه هذا ما اردت ايضاحه ومعذرة للكتاب الاعزاء وكتاب الهوامش الصحفية وكل ما اخشاه ان تبادروا وتقولوا هذا تهجم فقط.. هي وجهة نظر والراي الاخير لكم وما دام الود باقيا فسيبقى الاحترام..

ولكم خالص تحياتي

فوزية الحميد

داعية ندوة عزيزتي الجزيرة الى معالجة الموضوع :

هل نحرق الجرائد .؟!

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اود ان اتحدث في امر يرغب الجميع التحدث فيه وطرح مشكلته ومن ثم معالجته فيا حبذا لو تكفلت صفحة عزيزتي الجزيرة مشكورة بالتطرق اليه ضمن المواضيع التي تطرحها في ندوتها... وتجيب على سؤاله الذي هو (ما مصير الجرائد التي يفرغ القارىء من قراءتها..؟

اعتقد انه موضوع جدير بالطرح والمعالجة لان هذا السؤال معظم القراء يرددونه كل يوم بعد قراءتهم للجرائد.. وطرحها جانبا بعد القراءة او الاحتفاظ بها.. حتى لو احتفظ بها فانه سيفاجأ في يوم ما بان اعدادها اصبحت لا تحصى فيضطر الى القائها خارجا ربما.. وبعضهم وللاسف يقوم بعمل سفرات الطعام من الجرائد القديمة.. والبعض الآخر يقوم بتنظيف الزجاج بواسطة الجرائد او يقوم بلف اغراض فيها ومن ثم ينزعها ويلقيها خارجا.

المناظر التي يؤول اليها مصير الجرائد لا تعد ولا تحصى.. وكثيرا ما رأينا الصفحات المختلفة من الجرائد ملقاة هنا وهناك في نواح مختلفة من الشوارع وما اسوأ هذه الصور التي نرى عليها الجرائد وقد حملت هذه الجرائد لنا الخير الكثير.. حملت لنا اعظم الكلمات ومنها كلمة بسم الله وذكر اسمائه وصفاته ومعلومات كنا نجهلها.. ولو لا الجرائد لما علمناها.. ولا علمنا ما يدور حولنا من امور لا نراها بل نسمعها ونشاهدها من الجرائد..

قال تعالى ((علم الانسان ما لم يعلم)) لقد علمنا الله ما لم نعلمه في حياتنا من القرآن الكريم وهذه الجرائد تحمل لنا اسماء الله وكلمات من القرآن الكريم واحاديث شريفة بالاضافة الى ما هو مفيد لنا في حياتنا العلمية والعملية..

فهل يكون جزاء الاحسان الاساءة الى الجرائد برميها في نواح مختلفة من الشوارع لقد ساءني احد المناظر التي رأيتها في امر احدى الجرائد التي كانت تحمل صورا ومقالات لعظماء وادباء في مجالات مختلفة من العلوم الادبية والعلمية.. وقد القيت هذه الصور التي الحقت بمواضيع مهمة لو قرأها ملقيها لعرف امورا كثيرة جهلها ولوفر على نفسه اللوم والعتب الشديد.. فكم من منظر تكرر في اعينكم اعزائي القراء مثل هذا..؟ علما ان البعض يقومون بحرق الجرائد التي فرغ من قراءتها.. وبذلك يتخلصون منها فلا اعلم هل هذا العمل صائب ام خاطيء..؟

اعتقد انه يميل الى الصواب اكثر من الخطأ فهم بذلك يصونون كلام الله والعلم من الامتهان.. والضياع بين اقدام المارة في الطرقات..

ولكن الا توجد طريقة اكثر منفعة من ذلك..

مثلا يمكن ان تتكفل مثل ذلك الامر احدى المؤسسات الخيرية وتجمع الجرائد وتستفيد منها في امور نافعة.

اتمنى اخيرا ان ارى اراء القراء في هذا الموضوع واتمنى من ندوة عزيزتي الجزيرة ان تطرح هذا السؤال الذي نسأله كل يوم.. ما مصير الجرائد التي يفرغ القارىء من قراءتها..؟ وتتفضل مشكورة بالرد عليه ومعالجته..

والله يوفق الجميع لما فيه خير المسلمين..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

فردوس ابو القاسم

و «فنان العرب» لقب مبالغ فيه

عزيزتي الجزيرة..
بعد التحية والسلام..

لقد رأيت في الفترة الاخيرة ان بعضا من الجرائد والمجلات تعطي الفنان (محمد عبده) لقبا كبيرا عليه وهو فنان العرب.. لقد هضمت هذه الجرائد حق كثير من الفنانين الذين هم اولى واحق من الفنان (محمد عبده)..

انا لم اكتب هذه الرسالة لانني لا استمع لمحمد عبده بل العكس من ذلك فالفنان محمد عبده غني عن التعريف ولديه عديد من الاغاني الجيدة مثل من بادي الوقت - ليلة خميس - انا المولع بها.. و..

ولكن لا يستحق هذا اللقب الكبير عليه.. وهناك اكثر من فنان يستحق هذا اللقب... وان كنت اعتقد بانه لن يأتي بعد رحيل جيل العمالقة الثلاثي (عبدالحليم - فريد - كوكب الشرق)..

هذا للايضاح فقط ولكم خالص تحياتي..

عماد محمد احمد
القصيم / بريدة ص.ب ١٣٦

يكتبها محمد عبدالرحمن العتيق

بوفيهات المؤسسات !

● اطل شهر رمضان المبارك بمكانته المقدسة في قلوبنا ومعناه المميز في نفوسنا .. ولحظاته الجميلة المغايرة لروتين الشهور طيلة العام .. راجين ان يكون شهر خير وبركة وسعادة للجميع باذن الله وان يعيده علينا والأمة العربية والاسلامية اكثر صحوة ورفعة ..

● ولعل من الانسب ان ندخل في موضوعنا مباشرة « بوفيهات » المؤسسات والدوائر الحكومية لا سيما وانها في فترة اجازة .. فيأتي هذا الشهر الكريم كتوقيت مناسب لاعادة النظر سريعا في وضعها حيث انها ظلت على حال مغايرة تماما للمستوى الحضاري الذي تعيشه الرياض المدينة العصرية وسائر مدن بلادنا ..

وهو وضع متردد يدعو للمراجعة وقد يكون اقفال بعضها خيرا وافضل من بقائه الهزيل .. وهذا مما نستغربه فكيف يسقط امر هذه البوفيهات من حساب الأمانة والبلديات الفرعية .. وهي التي تعد نقطة تموين للكثير ممن يلجأون اليها اثناء سير العمل .. لا سيما وانها تقوم وسط مرافق هامة وحساسة تمثل القطاع الوظيفي المنتج في الدولة .. فصحته بالتالي ثروة ثمينة .. لكنها - لا سمح الله - مهددة من وقت لآخر عند تعاملها مع هذا « المطبخ » نتيجة لانعدام النظافة .. فهي بوفيهات تقوم وسط غرف سيئة - ومناسبة لتوالد الحشرات وتكاثر الأتربة والغبار .. فهي غرف قائمة على الاسلوب القديم الذي لا يمكن « شطفه » وتطهيره يوميا ..

- كما ان محتوياته قديمة من آلات واثاث اثري قديم كالثلاجة والموقد والأواني وطاولات العمل .

- عدم نظافة العاملين سواء نظافة الأيدي او الملابس وهذا بالطبع يؤدي الى انعدام النظافة مما يقومون باعداده !!

- الشهادة المعلقة في الواجهة .. للدلالة على الخلو من الأمراض وعلى اخذ التطعيمات اللازمة .. او التقيد بالتعليمات .. الخ .. لا تكفي كحضور دون اثر او فائدة .. اذ ان المطلوب هو تغيير الشكل القديم الى مبنى حديث قابل للتنظيف اليومي وقابل لغلق الأبواب والنوافذ باحكام .. مع المراقبة الدائمة لنظافة العاملين ومحتويات الثلاجات والادوات المستعملة .. وهذا ما نتوقعه من امانة مدينة الرياض التي جعلت من عاصمتنا مدينة حضارية من انظف مدن العالم .. ومثل هذه اللفتة السريعة لها اهميتها بالنسبة لقطاع عريض من الموظفين .. فكثير من مثل هذه الجوانب تظل في الظل بعيدة عن الأنظار لكن آثارها السلبية قد تكون بعيدة المدى !

□ التسرب .. مرة اخرى

من ابرز الصفات الرائعة في مجتمعنا تجاوب المسؤول مع ما يكتب في الصحافة وما يطرح من قضايا اجتماعية تهم المواطن .. وهذا واضح للعيان في كل صحيفة من صحف بلادنا .. وما كتبته في الاسبوع قبل الماضي عن « سنوات التسرب » في هذه الزاوية اثار اهتمام الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب .. والذي اوضح لي وجهة نظره حول هذه « التسمية او الاصطلاح .. وهي « عامل التسرب فيما بين مراحل التعليم العام » فقد اشار الى ان التسرب او الفاقد .. هو ما يحصل اثناء المرحلة الدراسية الواحدة .. اي ما بين السنة الأولى والسنة النهائية في المرحلة ذاتها .. اي الابتدائية ثم الاعدادية .. ثم الثانوية .. حيث ان الاعداد المسجلة في السنة الاولى من المرحلة قد اعتمد لها مجموعة المقررات والطاولات والأساتذة والوسائل الأخرى اللازمة .. واي طالب فاقد يعتبر خسارة في تلك المرحلة .. وبالذات ما بين السنة الأولى الابتدائية والكفاءة المتوسطة .. اذ ان الطالب فيما بعد الكفاءة تتعدد امامه ابواب الاختيار او الوظيفة ..

لكن السؤال الذي يظل قائما هو : ماذا يمكن ان نسمي تناقص الاعداد من مرحلة الى اخرى .. واذا كان هذا التناقص يشكل ظاهرة قائمة .. فكيف يمكن تفادي ذلك ؟.

□ مسابقات رمضان :

في شهر الخير تتعدد سبل الخير .. ومن بينها المسابقات التي نشهدها من عام الى عام خلال شهر رمضان المبارك .. والتي تشجع على ارتياد المكتبات والرجوع الى الكتاب والمصادر في مختلف المعارف والعلوم وما يأتي به هذا من فائدة ثقافية عامة ومن فائدة مادية للفائزين فيما بعد .. اضافة الى رواج سوق الاعلان للتعريف بالمؤسسات الوطنية والصناعات المحلية وغير ذلك ..

لكن الجائزة ذاتها تفقد معناها وقيمتها ان لم تكن نقدية او ثقافية (مجموعة كتب قيمة او مكتبة منزلية او مكتب او اشتراك سنوي وما الى ذلك) ..

اما ان تكون مثلا .. ما يعادل (حمولة سيارة) من العصيرات او التمور او الاعلاف او المفروشات وما شابه ذلك من الكميات العينية الضخمة ..

فهذه هدية متوفرة لكل مواطن في مملكتنا والحمد لله ومن الأولى ان ترد الى صاحبها لانها في هذه الحالة مجرد دعاية وتسويق لصاحبها دون مشاركة اجتماعية فعلية وهذا بالطبع لا يتفق مع اهداف المسابقات المعنية .

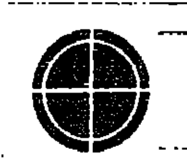
□ صور من الحياة :

ترى لو تذكر كل « انسان » وايقن بنهاية الحياة التي يعيشها .. هل سيستمر في خلق المزيد من العداوات واثارة الكراهية .. ونسج المزيد من التوتر لأعصابه .. في زمن كفيل اصلا بذلك دون اضافات منا .

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير :
محمد ناصر بن عباس ـ هاتف ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير : محمد عبدالله الوعيل ـ هاتف ٤٠١٢٣٢
مدير التحرير : جاسر عبدالعزيز الجاسر ـ هاتف ٤٠٢٤٨٤٤



رمضان وصديقي «المستخدم»..!!

هنا اكتب شيئا ليس عن رمضان، وانما عن شخص له علاقة برمضان.. والعلاقة التي تربط بينهما هي، الاجازة الرمضانية.. المعتادة والتي لم يخلفها منذ ان عرفته..!!

ورغم ما بيني وبينه من تباين بصفته: (اميا) لا يقرأ ولا يكتب، والعبد الفقير (كويتب.. يخربش) على الاوراق.. هذا العزيز الذي سأحدثكم عنه هو (مستخدم) يعمل معنا او نعمل معه بالمكتب ولي معه حكايات كثيرة يحلو الحديث عنها في ليالي رمضان ولياليه..

فاولا.. منذ عرفته وعملت معه لا يأخذ اجازته الا في (رمضان) ليتفرغ للعبادة.. اما امور الدنيا فهو عنها في شأن... ولا يعرف (التلفزيون) في بيته فهو ينام الساعة.. الثالثة ليلا.. غروبي.. حسب توقيته حوالي (٩،٣٠) زوالي، ولهذا يقوم فجر كل يوم انشط ما يكون.. وهو يتعب في رمضان.. لان الناس جعلوا من ليله معاشا، مع ان الله سبحانه وتعالى اراد ان يكون سباتا..

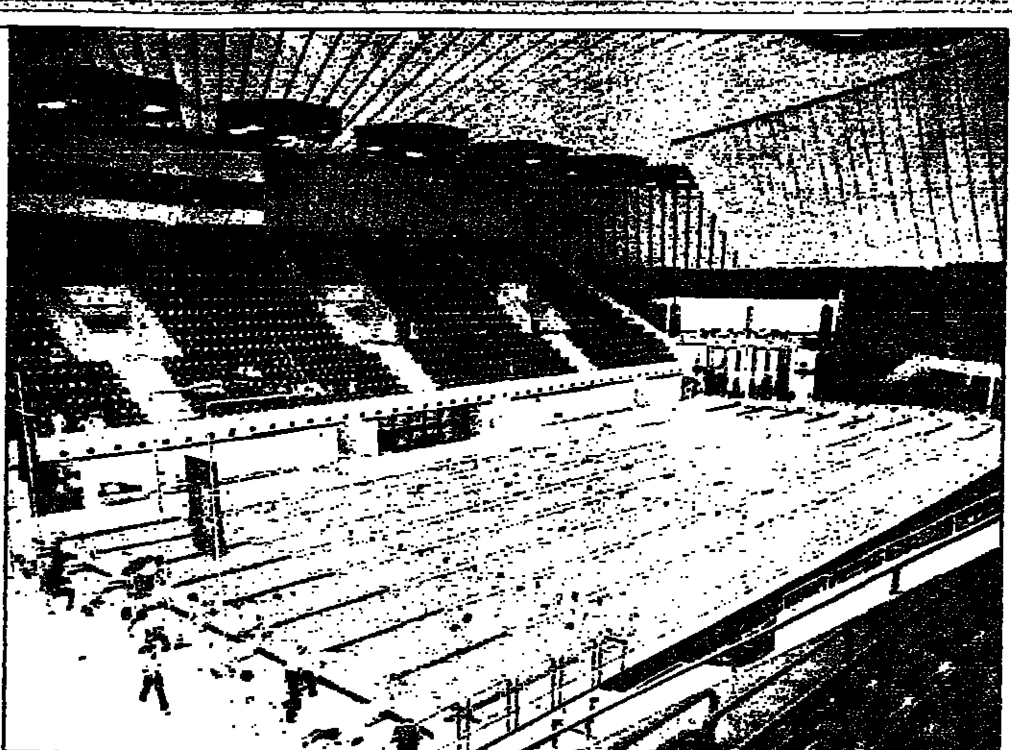
وهذا العزيز (المستخدم) لا يعلم ان جنيف غير لندن.. ويوقن ان (الرياض) اكبر مدن العالم.. وهو حتى الآن لا يزال يستخدم ساعة (ام صليب) على التوقيت الغروبي.. بل انه ذات مرة اراد السفر الى (الطائف) وجاء يستأذن بضعة ايام لانهاء اجراءات سفره.. وسألته اية اجراءات واستعدادات للسفر تحتاج الى مثل هذه المدة.. فأجاب بعفوية انه يريد استخراج (جواز سفر) لنيته التوجه الى الطائف.. وسألته من قال لك انك تحتاج الى (جواز سفر) وانت سعودي اصلا وفصلا... وعرفت اخيرا ان احد زملائه الموظفين المعروف بمقالبه قد دبر له هذا المقلب.. وصدق المسكين..!!

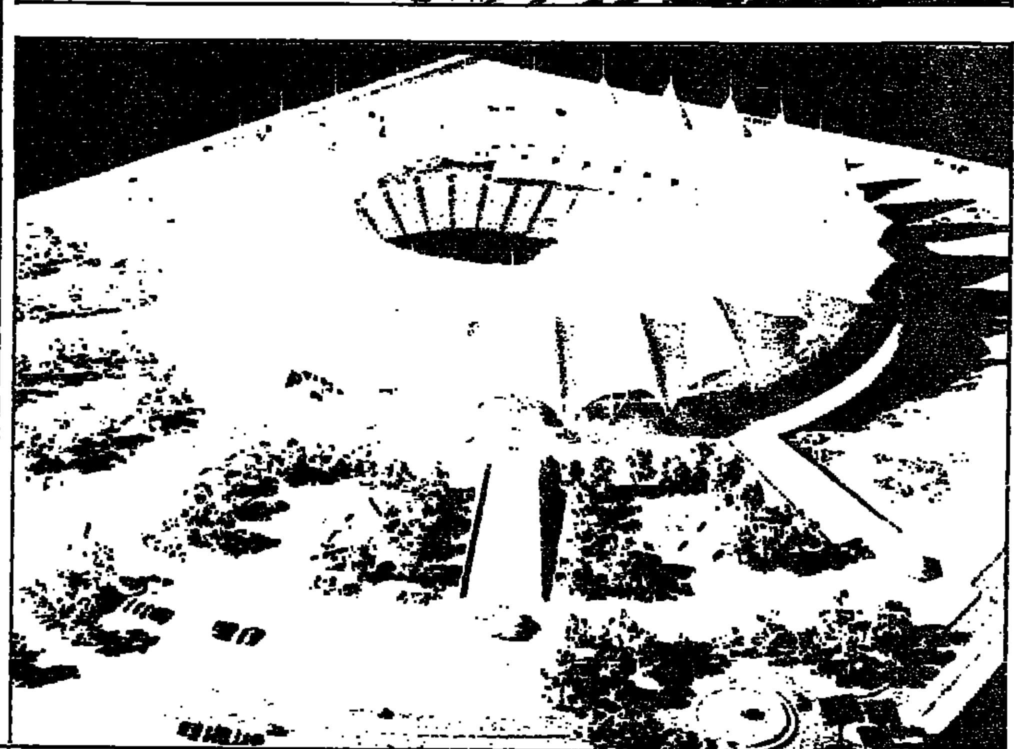
والامر لا يقتصر على هذا.. فانا بحكم علاقتي معه منذ ما يقرب من عشر (سنوات) اصبحت اعتمد عليه في كثير من الامور رغم اميته.. ولي حكايات كثيرة معه بسبب اميته من ناحية وثقتي به من ناحية اخرى.. فعندما اطلب منه احضار صحيفة ما.. فهذا يعتمد على (العلامة) التي يعرفها هو والتي اتعامل معه بها فعندما اطلب (الجزيرة) بحكم انه لا يفرق بين جريدة واخرى فانا اقول له الجريدة ام نقطة زرقاء والرياض (ام خط طويل ازرق) والمدينة (ام مسجد الرسول) والشرق الاوسط (الخضراء...) (القبس الكويتية) لا زال يسميها (القبسية).. وهكذا جعل لكل جريدة علامات اعتدي بها معه عندما اطلب منه صحيفة من الصحف... والصعوبة تكمن عندما اطلب منه شيئا جديدا لم (نسمه بعد..)...!!

لا ادري كلما رأيته (غبطته) على (جهله) انه لسعيد به وكثير ممن يفكرون يشقون بنعيمهم كما قال ابوالطيب المتنبي قبل اكثر من الف عام..

وكل رمضان وصديقي هذا بخير واجازة.. وحكايات جميلة و «مجازة»..

حمد القاضي





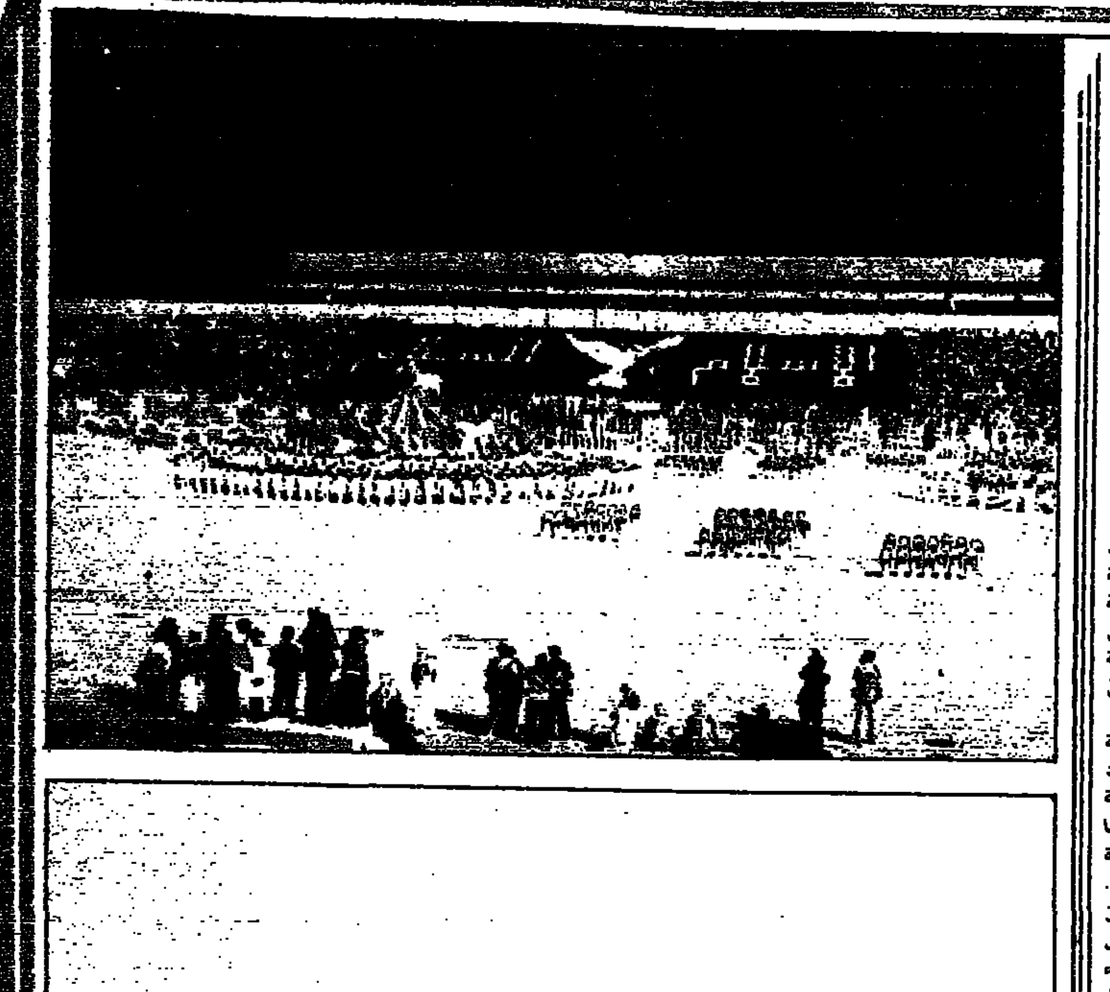
من المنجزات الرائدة في مملكتنا الحبيبة

تشكل سياسة توفير المنشآت الرياضية والشبابية لبنة اساسية في بناء خطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. وهي تهدف الى تيسير الخدمات الرياضية والترويحية في كافة مناطق المملكة.

ومن الانجازات الرياضية الرائعة بالمقاييس والاشتراطات الدولية.. الاستاد الدولي بمدينة الرياض.. الذي يجري بناؤه حاليا والذي يأتي ضمن سلسلة المنشآت العملاقة في المملكة.. وسيتسع الاستاد لاكثر من ٩٠،٠٠٠ متفرج. ويتمتع بشكل جمالي رائع بيضاوي منحن مكافء عند المقطع . مما يوفر لكل مشاهد الرؤية المثالية.. كما تتوفر بالاستاد الدولي كافة الخدمات..

كما يعتبر كل من المركزين الساحليين في جدة والدمام. مرفقا ترويحيا كاملا. يتميزان بامكانيات عريضة للترويح وتأتي لتبرز عناية الرئاسة بتهيئة المنشآت الضرورية لممارسة النشاطات الثقافية والاجتماعية والترويحية والتي تأتي في صلب اهتمامات رعاية الشباب.

وان احتضان المملكة لمهرجان الشباب العربي ولقاءاته دليل اكيد على ما توليه من عناية واهتمام لتوثيق الصلات وتحقيق اواصر المحبة.



مدينة اثرية في البحرين

المنامة ـ ق ن ا.. اكتشف المنقبون عن الاثار في البحرين مدينة سكنية كاملة غرب العاصمة المنامة يعود تاريخها الى عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد (العصر الدلموني).

ويتوقع المنقبون اكتشاف ارشيف متكامل من الرقوم الطينية التي تحكي تاريخ وحياة تلك الفترة من تاريخ البحرين..

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الرقوم عبارة عن قطع مسطحة من الطين يتم الكتابة عليها ثم تحرق تماما في النار لتثبت الكتابة على الطين وتظل واضحة لمدة طويلة جدا..

** اقيمت على نفقة جلالة الملك
انشاء اضخم واعلى نافورة في العالم بمدينة رابغ

جدة ـ واس ـ تم مؤخرا الانتهاء من تصنيع المرحلة الاخيرة من نافورة جدة التي تعد اضخم واعلى نافورة قامت على سطح الماء في العالم..

وقد تم اعداد وانشاء جميع مراحل هذه النافورة على نفقة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الخاصة كهدية من هدايا جلالته التي تعم كافة انحاء المملكة..

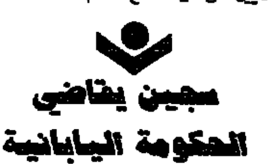
ويبلغ ارتفاع مياهها ٢٦١ متر اي ما يعادل ٩٠ طابقا من ناطحات السحاب وتضخ مياه النافورة بطريقة فريدة من نوعها حيث يتم ذلك بواسطة ثلاث مضخات عالية عملاقة تصل قدرتها الى اربعة الاف متر مكعب من مياه البحر الاحمر وتبلغ سرعتها ٣٢٠ كيلو مترا في الساعة فيما تبلغ قوة محطة المضخات والمحطة الاضافية للضخ العالي ١٣ الف و ٣٠٠ فولت وقد اقيمت هذه المحطة وملحقاتها داخل حجرة خرسانية مغلقة تبلغ سعتها عشرة الاف متر مكعب وقد انشئت المحطة في مدينة رابغ فوق صندل عائم تم سحبه الى الموقع الجديد وتمت عملية ارسائها في قاع البحر بعمق ٢٨ مترا تحت سطح الماء حيث تستقر عليه الحجرة الخرسانية.

وتعتبر هذه النافورة علما من اعلام الحضارة السعودية وشاهدا على ما حققته المملكة من نهضة على يد جلالة الملك المفدى .

القأر الميت أغلى من الحي

حثت السلطات في مدينة شنغهاي الصينية مواطنيها على الانضمام الى الحرب الواسعة ضد الفئران التي تتزايد بصورة كبيرة جدا جالبة معها الامراض المعدية.

وتأخذ هذه الحرب اشكالا شتى فهناك الحملات التي تتم بين الحين والآخر حيث يجب على كل مواطن ان يقتل على الاقل فأرا في الشهر الى جانب ذلك يكفي الفأر الميت كرسوم تدفع الى بعض المهرجانات الرياضية. وأخر ما توصل اليه المسئولون هو تجنيد ما يشبه فرق الموت بالسموم والشراك للقضاء على الفئران وفي اجتماع عقد مؤخرا بمدينة صينية كشف النقاب عن ان المزارعين قتلوا ٥٩٠ مليون فأر في العام الماضي وطبقا لما ذكر في ذلك الاجتماع فان خمسة ملايين طن من القمح قد تم انقاذها



سجين يقاضي الحكومة اليابانية

طوكيو ـ كونا ـ ذكرت انباء وردت من مدينة نجازاكي اليابانية ان محكمة امرت الحكومة بدفع ٤٠ دولارا تعويضا لنزيل سجن سابق بسبب منعه من حق قراءة كتاب معين اثناء قضائه فترة سجنه..

وكان نزيل السجن قد طلب من سلطات السجن السماح له بقراءة كتاب (السجون اليابانية اليوم) في نوفمبر ١٩٨٣م لكن طلبه رفض من قبل هذه السلطات..

وفي يناير من العام الماضي رفع هذا النزيل دعوى ضد سلطات السجن لانها انتهكت حرية فكره وحريته الاكاديمية..

ووقفت المحكمة مع هذا الشخص على اساس انه كان قد قرأ هذا الكتاب عدة مرات وانه بهذا الامر لم يخرق قوانين وانظمة السجن اذا ما سمح له بقراءة الكتاب ثانية..

قلعة لحماية تاتشر

تعتزم سلطات الامن البريطانية، اقامة قلعة حقيقية تستطيع الصمود امام هجمات الارهابيين وذلك لايواء مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ووزرائها اثناء مؤتمر حزب المحافظين.. ويذكر ان تاتشر قد نجت في العام الماضي من انفجار كبير بالفندق الذي كانت تنزل به خلال المؤتمر السابق لحزب المحافظين .

وتعتبر القلعة المقترحة خيار من بين عدة خيارات مطروحة الان وسيتم التوصل الى الخطة الامنية الكاملة قريبا .

وهنالك خطة اخرى تقضي بان لا يسكن اثنان من اعضاء الوزارة في فندق واحد وسيتم ابلاغ الوزراء باماكن سكنهم قبل ٢٤ ساعة فقط من وصولهم الى مدينة ليفربول حيث يتم عقد المؤتمر .

جهاز ينظم ضربات القلب

اعلن رئيس جمعية اطباء امراض القلب الايطالية في مدينة البندقية امس عن ابتكار نوع جديد من جهاز تنظيم نبضات القلب ـ بيس ميكر ـ اطلق عليه اسم الجهاز المتنوع النبضات.

واضاف في ختام مؤتمر علمي عقده في روما ان هناك نوعين من اجهزة تنظيم النبضات الاول ذو ذبذبة ثابتة للنبضات في حالتي الراحة والنشاط والثاني يعمل على تنشيط النبضات حسب مواقع القلب المختلفة.

ومضى يقول ان النوع الجديد يصمم نبضات منتظمة وعادية لمرضى القلب بشكل كامل حيث زود بميكروفون دقيق للغاية بوسعه نقل اصوات عضلات الجسم المختلفة وتنسيق نبضات القلب على اساسها ليلا ونهارا في حالتي الراحة والنشاط العادي للجسم ويعمل الجهاز تلقائيا على تنظيم نبضات القلب بنسبة مدروسة على اساس حركة العضلات

وبوسع الجهاز الذي يعمل بالبطاريات الاستمرار في العمل لمدة تتراوح بين سبع الى ثماني سنوات ويمكن تعديله للمرضى المحتاجين الى نبضات اقوى من غيرهم

عصر الطيران بالبالونات

● في يوم مشمس من عام ١٧٨٣ بدأ عصر الطيران بالبالونات عندما اطلق الاخوان الفرنسيان مونجولفيه اول بالون مملوء بالهواء الساخن الى الفضاء وكان اول ركاب شاهدوا الارض من عل هم خروف وديك وبطة! ولكن الانسان ما لبث ان لحق بالحيوانات حين انطلق النبيل الفرنسي بيلاتر دي روزيه في شهر اكتوبر من نفس السنة الى السماء ببالون ربطوه بحبل ثبتوا طرفه الاخر الى الارض حتى لا يطير بعيدا!

● مرت الاعوام.. وتعلم الانسان التحكم في صعود البالونات وهبوطها ولكنها ظلت تسير مع الريح حسب اتجاهها. ثم اخترع الانسان المنطاد الذي كان يوجه طيرانه بواسطة مروحة الوجهة المطلوبة. وبعد ذلك صنع الطائرات المروحية ثم النفاثة ثم الصواريخ. ومع تقدم وسائل الطيران مازال الحنين الى الماضي يدفع بعض الناس الى العودة الى ذلك الاختراع الاول الذي فتح للناس باب الطيران في الفضاء وهو البالون!

● وقد انشأ الامريكي بدى بومبارد شركة متخصصة في تنظيم الرحلات بالبالونات للسائحين. كان بومبارد يعمل موظفا باحدى شركات التأمين ولكنه كان يهوى الطيران الشراعي وركوب البالونات وقد فكر بومبارد في تنظيم رحلة حول العالم في ٨٠ يوما على متن بالون. وعندما تقدم باقتراحه الى شركة الطيران الامريكية بان اميركان لم يلق الا الرفض والسخرية. وعندئذ جمع بومبارد مدخراته واشترى بالونا واتفق مع احدى الشركات السياحية على استخدامه في رحلات للسائحين في مصر لمشاهدة الاهرام من الجو!

● وبعد نجاح تلك الرحلات انتقل بومبارد الى وادي نهر اللوار في فرنسا لتنظيم رحلات للسائحين لمشاهدة القلاع التاريخية المنتشرة في ذلك الوادي من الجو. وبالتدريج نشر بومبارد رحلاته في بلاد اوربية اخرى فمنها رحلات لمشاهدة طواحين الهواء في هولندا واخرى لمشاهدة برج بيزا المائل في ايطاليا. وحتى تاج محل بالهند يمكن مشاهدته من احد بالونات شركة بومبارد للسياحة بالبالونات!

● وبالطبع فان رحلات البالون لا تتم الا عندما تكون السماء صحوا والريح معتدلة تهب في الاتجاه المناسب! ولكن الانتظار ليوم او يومين حتى يعتدل الجو لا يسبب





مضايقة للسائحين حيث تلتزم شركة بومبارد باقامتهم طوال مدة الرحلة في الفنادق

القلاع والقصور التاريخية في المناطق التي يزورونها!

المركز الرئيسي المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية ص ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف (السنترال) ٤٠٣١٠٢٢ ـ ٤٠٢١٤٤٠ ـ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع □ مكة المكرمة ت ٥٣٦٢٣٢٢ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ التحرير ت ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة [الادارة] ت ٦٨٢٩٠٠٤ ـ ٦٨٢٩٠٠٧ [التحرير] ت ٦٤٢٧٣٠٠ □ الدمام ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة

ت ٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت ٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ الخبر ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت ٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات والتوزيع) ت ٥٢٢٠٥٢٥ □ شقراء ت ٦٢٢١٧٤٥ . ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم

ت ٥٥٠٠٢٥٦ □ القويعية ت ٦٤٢١٠٤٤ □ حوطة سدير ت ٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج ت ٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ت ٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر ت ٦٦٢٣٣٠٠ ـ ٦٦٢٤١٤٤ □ ينبع الادارة ت ٣٢٢٣٢٨٨ ـ التحرير ت ٣٢٢٣٦٧٩ □ تونس ٢٤٩٧٥٢ □ القنفذة ت ٢٢٢٨٠٠ □ واشنطن ت ٦٦٣٧١٤٥٠ □ لندن ت ٣٥٣٣٥٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والنشر